



P R E M I O S
nacionales de cultura
Universidad de Antioquia
2020

52º P R E M I O S nacionales de cultura Universidad de Antioquia

La Universidad de Antioquia, en su Plan de Desarrollo 2017-2027 "Una Universidad innovadora para la Transformación de los Territorios", en el Tema Estratégico 1, enuncia como Objetivo Estratégico 2 «Fortalecer todas las expresiones de las artes y las culturas, que positionen a la Universidad como referente humanista y cultural para el encuentro y el intercambio de la comunidad universitaria y la sociedad». Estos fundamentos son precisamente los que sustentan la realización de los Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, que este año llegan a su 52º versión.

Este proyecto cultural es un reconocimiento a la creación y a la gestión del estudio de las artes y la cultura como manifestaciones fundamentales de la identidad colombiana, asuntos con los que la Alma Mater de los antioqueños ha adquirido un compromiso abnegado que abarca el diálogo intercultural, integrador y contemporáneo.

Más de cinco décadas ininterrumpidas de convocatoria evidencian la solidez, continuidad y compromiso de la Universidad de Antioquia con la cultura y el reconocimiento al valor de las artes.

¿Cómo participar?

Dando cumplimiento al tema estratégico 4, objetivo estratégico 5 del Plan de Desarrollo 2017-2027 de la Universidad de Antioquia: «disponer de tecnologías informáticas integradas para el direccionamiento y el soporte de los procesos académicos y administrativos de la Institución y de manera eficiente», las postulaciones de los Premios Nacionales de Cultura son, enteramente, de forma digital ingresando a www.udea.edu.co/premiosnacionalesdecultura



Tomando como referente la obra de José Celestino Mutis y, en especial, su extraordinario aporte al conocimiento con la expedición botánica, este año el Salón Nacional de Arte, que lleva por nombre MUTIS 2020, convoca artistas que tengan como principio en su investigación temas relacionados con la naturaleza.

Esta convocatoria, creada para impulsar y visibilizar los procesos de investigación en arte contemporáneo está dirigida a artistas con amplia trayectoria o que puedan demostrar suficiencia en prácticas relacionadas con: botánica, zoología, ecología, taxonomía, permacultura, desarrollo sostenible, biodiversidad, el patrimonio cultural y trabajo que relacione la vida humana y la naturaleza.

MUTIS 2020 evidenciará procesos complejos de investigación en artes, que se valgan de las prácticas artísticas contemporáneas, donde tanto los medios tradicionales (como el dibujo, la pintura o la escultura) o los no-convencionales (como la instalación, el video o las prácticas relacionales). Se convoca entonces cuerpos de obras (series completas de trabajos que albergarán espacios a la manera de exposiciones individuales, en áreas que rondarán los 60 metros cuadrados o 30 metros lineales de pared aproximadamente, y que serán emplazadas en el MUUA)

Temática: Mutis 2020

Técnicas y /o materialidades: Se admiten todas las formas de arte actual.



Premio Nacional de
Literatura,
modalidad dramaturgia
o guion cinematográfico
de largometraje

Los aspirantes al Premio deberán enviar un guion cinematográfico de largometraje, original o adaptado y escrito en español. Se entiende que el guion es un formato destinado a la producción cinematográfica en el que se expone el contenido de una película con los detalles necesarios para su realización. Se trata de un guion literario, razón por la cual no deberá contar con aspectos técnicos de la realización. En caso de que se trate de un guion adaptado, el autor deberá contar con la certificación de cesión de los respectivos derechos de adaptación para cine y publicación como guion, emitidos por parte del titular de los derechos de la obra original.

El guion deberá contar con registro y certificación de mismo de la Oficina Nacional de Derechos de Autor del Ministerio del Interior. Es importante tener en cuenta que el trámite sea físico o en línea, tiene una duración de quince (15) días hábiles contados a partir del día siguiente en que la solicitud fue radicada y que no tiene costo.

El guion deberá presentarse bajo las convenciones aceptadas para este tipo de obra en la industria audiovisual, es decir, estructurado por escenas o secuencias, dialogado. El guion no se debe haber realizado, ni publicado de manera impresa; si bien puede haber recibido premios o becas de desarrollo y obtenido menciones en otros concursos, no puede estar en proceso de evaluación editorial o comprometido para edición impresa nacional o internacional.



Premio Nacional de
Música,
modalidad piano

El piano ha ocupado un importante lugar en el universo musical, tanto por sus posibilidades interpretativas como por los recursos melódicos y armónicos que ofrece, heredando repertorios de grandes compositores de importancia histórica y diversos géneros entre lo clásico y lo popular.

Se convoca este premio con la finalidad de estimular la excelencia en la interpretación del piano promoviendo, además, su estudio y en busca de una sonoridad consistente.





Premio Memoria, escultura memorial

El Premio Memoria nace en 2002 en el Museo Universitario de la Universidad de Antioquia MUUA buscando contribuir al desarrollo de expresiones culturales por medio de la plástica, la literatura y la investigación; apoyando la divulgación cultural y promoviendo espacios para el conocimiento y el fomento de la identidad y autorreconocimiento colectivo; estimulando, recuperando y debatiendo la memoria colectiva.

Al invitar a participar en la modalidad escultura memorial, la Universidad de Antioquia reafirma su compromiso con la construcción de paz en Colombia a través de la creación y producción de una obra de arte que invite a reconocer los hechos atroces ocurridos durante conflicto armado interno, reivindique la dignidad de las víctimas y genere empatía con el anhelo de la convivencia pacífica.

Este Premio es también una reflexión sobre nuestro pasado y una contribución a la construcción y el fortalecimiento de la memoria, en coherencia con uno de los lineamientos del Plan de Desarrollo Institucional: liderar «Acciones desarrolladas desde los ejes misionales, que respondan a las necesidades regionales y aporten a la comprensión de los conflictos violentos que perviven y se reactualizan en las regiones afectadas por el conflicto armado».

Técnica: escultura memorial

Premios

45° Salón Nacional de Artes, Mutis 2020
\$26.334.090

**38° Premio Nacional de Literatura, modalidad dramaturgia o
guion cinematográfico de largometraje**
\$26.334.090

Además, la publicación del guion con un tiraje de 400
ejemplares de los cuales 25 son para el autor.

8° Premio Nacional de Música, modalidad piano
\$26.334.090

7° Premio Memoria, escultura memorial
\$26.334.090

Convocatoria abierta hasta el viernes 26 de junio de 2020

Mayores informes: premioscultura@udea.edu.co / 2195177-2195175
www.udea.edu.co/premiosnacionalesdecultura

@UdeAcultura



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**



Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural