

PROGRAMACIÓN

AGOSTO / 2020

El tiempo para el disfrute y los aprendizajes es corto. Para aprovecharlo compartimos opciones literarias, de análisis social, cine, cursos prácticos y otras iniciativas que integran a la familia.

miércoles 5



4:00 p. m. Así se baila la cumbia. Primero de los cuatro espacios que en el mes de agosto se dedicarán al aprendizaje del baile de la cumbia, un ritmo musical folclórico tradicional de Colombia. El curso es gratuito y se realizará todos los miércoles, bajo la dirección de la experta Beatriz Duque. Inscripción previa a través del link <https://forms.gle/jGTYBEf67MP6NHap9S>. Organiza: Bienestar Facultad de Medicina.

6:00 p. m. Historia clínica. “Sin moneda de cambio”. Conversación entre Lina Vélez Londoño y Azucena Restrepo, con la orientación de Juan David Benalcázar. Facebook Caminá Pa'l Centro.

sábado 8

11:00 a. m. “Salud pública, los actos no son hechos”. Conversación con Saúl Franco, experto en medicina social e integrante de la Comisión de la Verdad, sobre las

2020

f LIVE

8 agosto 11:00 a.m.

Salud pública: los actos no hechos

Saúl Franco dialoga con Alonso Salazar

MEMORIAS DEL PRESENTE

Medellín, resistencia y construcción

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

COMFAMA

CONFAR COOP

VERILLADO SUPERBUBLEADO

condiciones de la coyuntura sanitaria actual y su proyección sobre la pandemia en Colombia. Presentación de Alonso Salazar en el contexto de la iniciativa “Memorias del Presente” que promueve Cultura Centro. A través de Facebook Universidad de Antioquia, Comfama y Confiar.

sábado 22

11:00 a. m. “Cultura, bien inalienable” es la conversación del programa “Memorias del Presente” que reúne a la ex ministra de Cultura, Paula Marcela Moreno y al periodista y ex alcalde Medellín, Alonso Salazar sobre el futuro cercano y las consecuencias de una contingencia para la cultura, así como sobre la reconstrucción del sector artístico y cultural del país. Facebook Universidad de Antioquia, Comfama y Confiar

miércoles 26



5:00 p. m. Conversación desde el MUUA. En conversación con Luis Germán Sierra Jaramillo, coordinador cultural de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz y Mauricio Hincapié el curador de la Colección Artes Visuales del Museo Universitario se establecen las conexiones, no solo literarias, sino también el compendio artístico en formatos como el grabado, el dibujo, la fotografía y en general las propuestas que se incluyen en cada una de las ediciones de *Leer* y *Releer*. El Museo Universitario MUUA, invita así, a una conversación para conocer la génesis de este producto editorial y su presencia entrañable a la vida cultural de universitarios y ciudadanos.

viernes 28



3:00 p. m. Tiempo Fuera es un espacio para generar a través de técnicas de teatro el desarrollo de actividades lúdicas, reflexivas y expresivas del cuerpo.

Esta iniciativa de la Facultad de Medicina permite reconocer las emociones y aprendizajes que se derivan de técnicas dramáticas y de la activación corporal, del ritmo, de expresión facial, entre otros saberes y cómo el cuerpo se activa y desenvuelve. Dirige la profesora Claudia Garcés, Magister en dirección y dramaturgia. Inscríbete: <https://forms.gle/faSQfU2dJbSviPZZ8>

todos los jueves



5:00 p. m. Ciclo Sonorizando. En compañía del músico Andrés Cardona Marín, puedes participar de los recorridos guiados para el conocimiento de las familias de los instrumentos musicales que integran una banda sinfónica:

- **Agosto 6:** Familia de instrumentos (introductorio)
- **Agosto 13:** Familia de las maderas (instrumentos primarios y secundarios)
- **Agosto 20:** Familia de los metales (instrumentos primarios y secundarios)
- **Agosto 27:** Familia de la percusión (diversidad de instrumentos)

Organiza: Bienestar Facultad de Medicina
Actividad gratuita, con inscripción previa y cupos limitados.

Link de inscripción: <https://forms.gle/ZZdJVnXR9nbDSog76>

para disfrutar los martes

5:00 p. m. Taller Stomps. Cómo producir y disfrutar de la música a partir de la construcción de instrumentos percutidos y de viento es una actividad que integra a

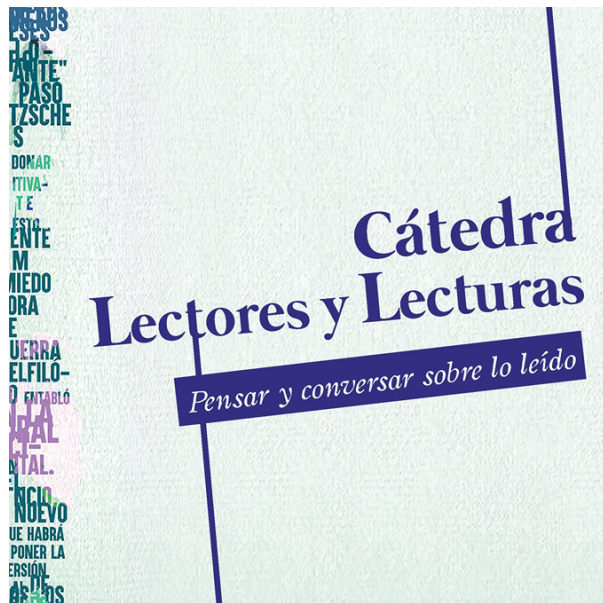


la familia y, a la vez permite el aprovechamiento del reciclaje como botellas de vidrio o plásticas, latas de refresco, cajas de cartón, tubo PVC o utensilios de la casa como baldes, papeleras, entre otros. En los encuentros semanales programados con la orientación de Said Hurtado Rivera, los “lutier de la percusión” podrán ser todos.

Entrada libre con inscripción previa, cupos limitados.

Link de inscripción: <https://forms.gle/FAGBTdUuxBij2fz5>

10:00 a. m. a través del canal Zoom de la Universidad. Antes del descanso laboral: “Pensar y conversar sobre lo leído”.



Leer es encuentro, reminiscencia que da forma a la espiral común del tiempo y de la espera. Un llamado que sólo podrá cumplirse si se asiste a la cita con el prolongado renglón, donde se hacen inagotables la imaginación y la voz.

La Cátedra Lectores y Lecturas es un encuentro realizado con el apoyo de la Vicerrectoría de Docencia de la Universidad de Antioquia, encaminado a motivar la lectura de obras literarias y otros géneros, a estimular la evocación de temas y reflexiones, y a procurar el acercamiento a autores de diferentes épocas.

Para participar debe inscribirse en los enlaces de cada una de las cátedras

- **Viernes 14:** Cortázar: el juego literario como viaje iniciático. Conversan: profesoras Beatriz Elena Acosta y Judith Nieto López. <https://bit.ly/3etlq2R>
- **Viernes 21:** Kafka y la literatura laberíntica. Conversan: profesores Juan Diego Parra y Juan Gonzalo Moreno. <https://bit.ly/2Zr6dLs>
- **Viernes 28:** Arturo Pérez Reverte o cómo malvivir como un espadachín en Madrid. Conversan: los periodistas Mario Alberto Duque y Daniel Rivera. <https://bit.ly/38VFv0w>

cine permanente



Desde la Coordinación de Artes Visuales del Departamento de Extensión Cultural, estamos trabajando para crear ciclos virtuales de cine a través de plataformas digitales de difusión, promoción y distribución de cine, de carácter público y acceso gratuito.

Los ciclos se desarrollan a través de plataformas como: Retinalatina, Ondamedia.cl, Cine.ar, Mubi, Somos Cine, entre otras. La diversidad de contenidos y formas de acercarse al cine de cada plataforma, permiten que tengamos a nuestro alcance contenidos de excelente calidad, para diferentes tipos de público, sin costo y desde la comodidad de nuestros hogares. Cada semana tenemos un ciclo diferente, curado y pensado para acercarnos al cine de manera paulatina y amena.

Sigue el link para ver cine desde casa: <https://bit.ly/39wz4kl>