

# NOVIEMBRE / 2020



**DE PAÍS**  
AMÉRICA LATINA | 2020

Territorios, paz y equidad

Más de un centenar de actividades hacen parte en 2020 de la programación de País en País, una iniciativa de la Alma Máter que en esta versión unirá a 57 universidades de América Latina y a más de 266 ponentes de esta parte del mundo.

De País en País, se realizará del 2 al 6 de noviembre y en sus distintas versiones se ha posicionado como una estrategia de cooperación internacional para establecer alianzas con países e instituciones y suscitar futuras colaboraciones académicas, científicas y culturales.

En este año busca fortalecer las excelentes relaciones que históricamente han mantenido Colombia y los países de la región, en términos de cooperación académica, científica e, igualmente contribuir a través de una programación a la divulgación, al reconocimiento y al debate en asuntos relacionados con los territorios, la paz y la equidad.

En la programación se incluyen espacios para el debate de educación rural, salud y postconflicto, interculturalidad, procesos de reincorporación en América Latina, los Objetivos de Desarrollo Sostenible, ODS; la paz e inequidades sociales, desarrollo territorial, economía circular, equidad de género, ciudades sostenibles, ecoturismo, café, oceanografía y cartografía social y arte y cultura latinoamericana.

También una valiosa programación cultural que compartimos de manera especial con nuestros lectores.

**Conoce todos los eventos, insíbete y sigue los links de vinculación a la programación cultural y a todas las actividades de País en País, en:**  
<http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/campanas/de-pais-en-pais>

## martes 3

- 9:00 a. m.** Conversatorio. “Tres casas del Universo”. Capítulo Colombia, Museo Universitario Universidad de Antioquia.
- 6:30 p. m.** Taller Sentir y pensar sobre la accesibilidad cultural - Costa Rica.
- 3:00 p. m.** Evento de Apertura De País en País: América Latina 2020.  
Conversatorio: Importancia del fortalecimiento de los lazos de

cooperación de universidades colombianas con América Latina e intervención musical a cargo de la Banda Sinfónica de Estudiantes de la Universidad de Antioquia.

## miércoles 4

- 9:00 p. m.** Conversatorio. “Tres casas del Universo”. Capítulo Perú, Museo Santuario Arqueológico de Pachacamac.

**2:00 p. m.** Visita virtual. “Por la UdeA me muevo”, con la organización del Programa Guía Cultural y Revista Magazin Arkeopatías – México.

**5:00 p. m.** Danza. Presentación de la Obra Pasos de América, y diálogo con Diego García

**5:00 p. m.** Descubre al Perú: evento cultural con el Consulado de Perú en Medellín: Video turístico, clase de baile en vivo de ritmos afroperuanos con la profesora Adela Díaz, presentación de la Tuna Femenina de la Universidad Nacional de Trujillo y videos sobre la historia de Perú.

## jueves 5

**9:00 a. m.** Conversatorio. “Tres casas del universo”. Capítulo Argentina, Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken.

**4:00 p. m.** Conversatorio. Mujeres en el Arte Contemporáneo de América Latina.

## viernes 6

**9:00 a. m.** Conversatorio. Colecciones en diálogo. “Hablemos con la Colección de Ciencias del MUUA y el Laboratorio de Anatomía Comparada del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia”.

**2:00 p. m.** Conversatorio “Hablemos de patrimonio: una visión desde México”.

**3:00 p.m.** Evento De cierre de País en País. Presentaciones de los grupos: Club de estudiantes cantores y Estudiantina de la Universidad de Antioquia y de la Agrupación Pal´ Lereo Pabla de María La Baja, Bolívar.

**4:00 p. m.** Conversatorio. “La Gestión de las artes escénicas en América Latina; estudio comparado Perú – Colombia”. Con la presentación de la Coral Unicamp Zíper na Boca de Brasil.

**5:00 p. m.** Conversatorio. “Intercambio de experiencias, saberes y productos audiovisuales en el nuevo escenario de la pandemia”. Capítulo México - Colombia.

todos los días

### Cine latinoamericano

Durante los cuatro días De País en País ofrecerá un ciclo de cine latinoamericano en el que se incluyen distintas piezas cinematográficas. Las personas interesadas en ver el ciclo deben acceder a las diferentes plataformas abiertas y legales que se compartirán en la misma semana del evento.

## La literatura en clave de sueños

### viernes 6

**10:00 a. m.** Un viaje hacia el Popol Vuh de los mayas Quiché es la charla que propone el programa Lectores y Lecturas. En esta sesión con la participación del profesor Óscar Hincapié Grisales. Así se podrá disfrutar de un recorrido literario a la acción de los conquistadores españoles sobre el mundo prehispánico y como se transformaron las sociedades

indígenas existentes, especialmente las de Mesoamérica. Al mismo tiempo, los participantes disfrutarán de una lectura que resalta como el ser humano y la tierra interactúan a partir de imágenes construidas por la palabra. Para conocer la función mediadora de la palabra, se precisa que el lector de hoy reconozca nuevas formas de abordar este documento de la cultura maya. Estas, valga decirlo, están asociadas a los siguientes actos humanos: sentir, soñar e imaginar. Inscripción previa en: <https://bit.ly/38XCflt>

REBUS  
SE  
"NITE"  
PASO  
ZSCHE  
S  
OMAR  
TIVA-  
TE  
SINTE  
VI  
IEDO  
RA  
TERRA  
LFILO-  
ENTABLO  
LA  
RAL  
TAL.  
NCIO  
NUEVO

# Cátedra Lectores y Lecturas

Pensar y conversar sobre lo leído  
#TodosEnElAlma

Tema: La literatura en clave de sueños. Un viaje hacia el Popol Vuh de los mayas Quiché

Invitado:  
Oscar Hincapié Grisales

Noviembre 06 2020 Viernes 10:00 a.m. en vivo zoom

UdeA

Noviembre 06 Viernes 2:00 p.m. Bogotá zoom

## HABLEMOS DE PATRIMONIO: UNA VISIÓN DESDE MÉXICO

Conversa: **Juan Reynol Bibiano Tonchez**, Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Fundador de **ARK Magazine**, espacio multiplataformas de análisis y reflexión sobre el Patrimonio Cultural en México y el mundo.

Extensión Cultural  
#UdeACultura

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

## Historias contenidas



### Exposición 50 años de Colección de Artes MUUA

A partir de noviembre se podrá disfrutar de la Exposición *Historias contenidas, 50 años de la Colección de Artes MUUA*, una gran y diversa muestra de técnicas, temáticas y propuestas que desde los años 60 hasta hoy permiten al MUUA contar con un inventario exquisito y significativo del arte antioqueño; visionar las creaciones, las características de sus autores, la historia y contribuciones del arte a la identidad y al reconocimiento de los territorios.

En contexto con la exposición se realizarán en noviembre dos conversatorios:

**martes 10**

5:00 p. m. "El ejercicio del estímulo y del ensueño. Salones e Artes Visuales – Universidad de Antioquia".

**martes 24**

5:00 p. m. "Taller de Artistas".

## Los modelos 3D, otra dimensión educativa

miércoles **18**

### 4.00 p. m. Facebook UdeA Cultura

El desarrollo de impresión 3D nos permite acceder a las imágenes tridimensionales de animales microscópicos y los cuales podremos apreciar y conocer en gran formato, sin tener que recurrir al microscopio.

De esto compartirán el profesor del programa de Ingeniería de la UdeA, Henry A. Colorado, el estudiante

de David Mendoza y el curador de la Colección de Ciencias Naturales del MUUA, Fernando Valencia, quienes explicarán los logros obtenidos de un trabajo conjunto y reconocido hoy en otras latitudes.

Los modelos 3D de pequeños invertebrados como la abeja, hormiga, zancudo y osito de agua, transformarán los métodos de aprendizaje y de la enseñanza. Más aún, porque abren nuevas posibilidades para el disfrute a gran escala de seres vivos minúsculos en su tamaño y maravillosamente complejos.

## Accesibilidad, contextos y discapacidad: una mirada desde la cotidianidad

El Programa Guía Cultural en articulación con la Licenciatura en Educación Especial, la Sala para Invidentes Jorge Luis Borges de la Universidad y dos organizaciones externas, se unen para celebrar el Día internacional de las personas con discapacidad y una serie de encuentros virtuales:

lunes **23**

**2:00 p. m.** “Discapacidad en comunidades indígenas”. Expositor: Alexander Yarza de los Ríos, profesor e investigador de la Facultad de Educación, Universidad de Antioquia y co-coordinador del Grupo de Trabajo CLACSO sobre Estudios Críticos en Discapacidad. Link de enlace: <https://udearroba.zoom.us/j/91737911773>

martes **24**

**2:00 p. m.** “Participación política y Sistema penitenciario”. Expositores: Karol Caballero, abogada de la UdeA y Ana Isabel Gonzales, estudiante del programa Licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Antioquia. Link de enlace: <https://udearroba.zoom.us/j/98216063439>

miércoles **25**

**2:00 p. m.** “Infancias y diferencias: ¿discapacidad?”. Exponen los estudiantes de la Universidad: Fabián Tabares y Carolina Marín, del programa Licenciatura en Ciencias Sociales y, Pamela Jiménez, estudiante de Trabajo Social. Link de enlace: <https://udearroba.zoom.us/j/92190400996>

## Memorias del presente

sábado **21**

**11:00 a.m.** María Emma Mejía conversa con Alonso Salazar para volver sobre la experiencia de la Consejería presidencial para Medellín como ejemplo de resistencia y construcción ciudadana.

sábado **28**

**11:00 a. m.** Humberto de la Calle en Memorias del presente. Cómo construir ciudadanía a través de la conversación y el disenso es la reflexión que nos propone Memorias del presente con el diálogo que sostendrán Humberto de la Calle Lombana y Alonso Salazar. Por la plataforma Facebook UdeA

# La imagen: su relación con el cine, la música y el teatro

Una mirada estética al mundo con todo lo que nos ofrece es una de las acciones que hacen del ser humano una criatura inquieta portadora de una inteligencia emocional diferenciada de otras especies. En las charlas programadas por Gestión Cultural de la Facultad de Medicina se mirará desde la estética las manifestaciones de la imagen relacionadas con el cine, la música y el teatro, conoceremos las historias y disfrutaremos del arte. Insíbete a cada sesión en: <https://forms.gle/73tb75EJq9z2AMhw5>

Ciclo de charlas >>> **La imagen:**  
Su relación con el cine, la música y el teatro

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
Facultad de Medicina

Relación: música e imagen en el cine	El Cine en su historia
 <p>Martes <b>03</b> noviembre 3:00 p.m.</p>	 <p>Martes <b>10</b> noviembre 3:00 p.m.</p>
Chaplin: un artista integral	Conceptos de la imagen teatral
 <p>Martes <b>17</b> noviembre 3:00 p.m.</p>	 <p>Martes <b>24</b> noviembre 3:00 p.m.</p>

Inscripciones en: ► <https://n9.cl/zlqe>

## Taller de huerta infantil



sábado **28**

**10:00 a. m.** El programa Sábados en Familia te invita a participar en compañía de tus hijos en el taller de huerta infantil "Cosechando en casa con nuestros niños", actividad que promueve la creación de huertos orgánicos urbanos, bajo la dirección del Programa Guía Cultural y con el apoyo del Mercado Agroecológico La Canasta de la U. Más información en el correo: [coordinaciondeproyectosespeciales@udea.edu.co](mailto:coordinaciondeproyectosespeciales@udea.edu.co)