

PROGRAMACIÓN

.....
A B R I L / 2 0 2 1

Extensión Cultural
#UdeACultura

Festival Virtual de Coros

MÚSICA Y CONTEXTO

el canto coral, una forma de resistir al confinamiento

Invitadas:
Mónica Pérez Valderrama: fundadora y directora artística del Laboratorio Vocal Voces & Movimientos.
Fernanda Miki: directora del Ensamble Vocal Pindorama
André de los Reyes: coordinadora académica de la Escuela Enarte & Música.
Ana Milena Bustamante: directora de los coros Voces Oscuras de Medellín y Takiri.

Moderadora:
Juliana Marín: coordinadora de contenidos académicos y culturales, MUUA. División de Cultura y Patrimonio.

zoom /UdeACultura
<https://udearroba.zoom.us/j/93094116710>

Abril | Martes
6 | **4:00**
2021 | p.m.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

martes 6

4:00 p. m. Canto coral, una forma de resistir al confinamiento

Cantar y contar para compartir mensajes y a través de la voz ser partícipe de otras realidades. Esto es lo que motiva este conversatorio en el que se podrá conocer cómo el canto ha sido compañía, gestor de vida y de experiencias durante el confinamiento. Con la participación de Mónica Pérez Valderrama, directora artística del laboratorio Voces & Movimientos; Fernanda Miki, directora del Ensamble vocal Pindorama; André de los Reyes, coordinadora académica de la Escuela Enarte & Música y Ana Milena Bustamante, directora de los coros Voces Oscuras de Medellín y Takiri. Moderará Juliana Marín, coordinadora de contenidos académico y culturales del MUUA.

Plataforma <https://udearroba.zoom.us/j/93094116710>

PREMIOS NACIONALES DE CULTURA

Conversatorios 45° Salón Nacional
de Artes

miércoles 7



5:00 p. m. **La preponderancia de lo pequeño**

¿Qué hay detrás de cada una de las siete obras finalistas del 45° Salón Nacional de Artes, Mutis 2020 y del proceso creador de cada uno de los artistas? Se inician los conversatorios sobre las siete obras finalistas. El primero de los encuentros dará cuenta de *La preponderancia de lo pequeño*, propuesta del artista Nadin Ospina quien conversará con Laura Zarta, jefa de la sección de sección técnica y curatorial de la Unidad de Artes y otras colecciones del Banco de la República y con el Director de la División de Cultura y Patrimonios de la Universidad, Oscar Roldán Alzate.

La preponderancia de lo pequeño, invita a reflexionar sobre la circunstancia histórica que atravesamos en la que la humanidad ha dejado de ver a los seres y a los elementos primordiales de la naturaleza que fundamentan la vida y la espiritualidad.

A partir de la ejecución de piezas tridimensionales, que representan diversas aves de la fauna local colombiana, junto con elementos tomados de las imágenes de la Real Expedición Botánica se construye un dispositivo de intervención espacial que, aparte de convocar la belleza, el valor histórico, estético y político

de la empresa científica, plantea la importancia de reconocer las presencias sutiles, las que no miramos o poco consideramos y las que, en realidad, son indispensables para recuperar la armonía planetaria.

La obra es una instalación multimedia conformada por una serie de piezas tridimensionales ejecutadas en bronce pintado, proyecciones audiovisuales y elementos sonoros.

Inscripción previa en: premioscultura@udea.edu.co
Plataforma ZOOM [udea@](https://udea.zoom.us)

miércoles 14



5:00 p.m. **De la piedra a la cueva**, de la artista **Mónica Naranjo**

En el segundo conversatorio programado con los finalistas del 45° Salón Nacional de Artistas se profundizará en la propuesta realizada por finalista Mónica Naranjo y su trabajo con las rocas sedimentarias -aquellas que surgen y se transforman sobre la superficie terrestre- y que son el punto de partida de esta investigación artística. Se encuentra en el conocimiento científico un detonante para el pensamiento poético, no en busca de una verdad sino de ficciones sugeridas que permitan conectarnos e imaginar la dimensión invisible e inabarcable del mundo. Este plano mental y abstracto del mundo es combinado simultáneamente en la investigación con el encuentro personal y físico de territorios específicos.

La ficción, aparentemente alejada de lo real, paradójicamente nos ayuda a comprender de una manera más profunda, intuitiva y compleja el mundo natural del que hacemos parte.

jueves 8

5:30 p. m. Días de cuerpos

En el marco del proyecto de investigación-creación *Manifestaciones de la carne* se realizará el primer encuentro de Días de Cuerpos, una iniciativa alrededor de la relación corporal, la manifestación, la colectividad y la creación. Con la participación del colectivo El cuerpo habla y apoyo de las Facultades de Artes, Ciencias Sociales y Humanas y la División de Cultura y Patrimonio. Inscripciones: <https://forms.gle/7r7ycXsKmpHp74tF6>
Enlace de Zoom: <https://udearroba.zoom.us/j/94106419857>



CONVERSACIONES MUUA

HISTORIAS CONTENIDAS
Recorrido comentado

Ana Ruiz
Museóloga y Curadora
Colección de Historia. MUUA

Mauricio Hincapié Acosta
Arista plástico y arquitecto.
Curador de la Colección de
Artes Visuales. MUUA

Álvaro Marín
Artista Plástico y Arquitecto.
Impulsor de la pintura abstracta
geométrica en Antioquia.

Abril 14 Miércoles 4:00 p.m. zoom
<https://udearroba.zoom.us/j/99242416335>



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

miércoles 14

4:00 p. m. Ahorcar los hábitos

El MUUA comparte la programación de contexto con la exposición *Historias contenidas* y sus recorridos ilustrados sobre esta muestra que reúne un importante inventario artístico de la Colección de Artes del Museo. “Ahorcar los hábitos” es un conversatorio que pregunta a los artistas de la época, sobre la pertinencia de su obra en un contexto sociopolítico e histórico

específico, al asumir posturas en la consolidación de proyectos ideológicos para el llamado “tercer mundo”. ¿Quiénes han sido excluidos del canon de representación, y por qué? A partir de la segunda mitad del siglo xx, el artista deja de entenderse como emisario del buen gusto o encargado de la representación figurativa de su entorno, para pasar a ser una figura que cuestiona, reconfigura y completa esa imagen “correcta” en la que parecía estar atrapado hasta entonces. Para seguir el conversatorio accede al link: <https://udearroba.zoom.us/j/99242416335>

Semánala de la Lénguala: Bibliotecas Humanas

desde el lunes **19** hasta el viernes **23**

La Facultad de Medicina celebra sus 150 años de historia y la versión número 15 de Semánala de la Lénguala, una iniciativa que permitirá reconocer el camino andado y la historia de algunos que gracias a sus memorias engrandecen la efeméride de la Facultad.

Participa de las actividades que bajo la denominación “Bibliotecas humanas”, nos permiten reconocer en las voces y narraciones de otros la historia que se celebra en alianza con distintas dependencias de la Universidad y entidades aliadas externas.

Te compartimos las actividades e invitamos a consultar el micrositio de la Facultad de Medicina para las inscripciones a los eventos y links de conexión.

<http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/unidades-academicas/medicina>

lunes **19**

7:30 a. m.	Historias que nos habitan
9:00 a. m.	Literatura para oír: Dedicatoria de historias por teléfono Narrativas médicas
12:00 m.	Recomendado Literario
2:00 p. m.	Bibliotecas humanas Charla concierto: Un viaje por las regiones
3:00 p. m.	Taller de biblioterapia
4:00 p. m.	Montaje virtual: La vida es un carnaval

martes **20**

9:00 a. m.	Literatura para oír: Dedicatoria de historias por teléfono.
12:00 m.	Recomendado literario
2:00 p. m.	Bibliotecas humanas
3:00 p. m.	Biblioteca Humana: Harry Marín Vahos. Cuentecilina; extracto de cuento microfilmado

miércoles **21**

7:70 a. m.	Historias que nos habitan
9:00 a. m.	Literatura para oír: Dedicatoria de historias por teléfono Narrativas médicas
11:00 a. m.	Taller de Fanzine: “Contemos nuestra historia” 150 años de la Facultad de Medicina de la UdeA. Primera sesión.
12:00 m.	Recomendado literario
2:00 p. m.	Bibliotecas humanas
3:00 p. m.	Taller de biblioterapia
5:00 p. m.	Taller “Cartas: un diálogo imposible”

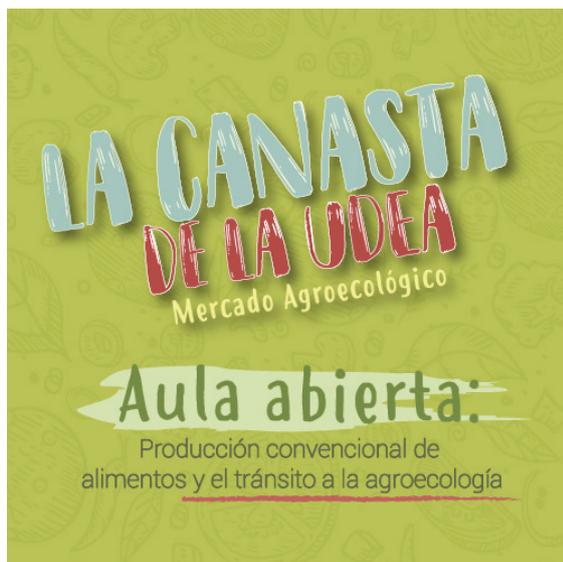
jueves 22

9:00 a. m.	Literatura para oír: Dedicatoria de historias por teléfono Recomendado Literario
10:00 a. m.	Charla “Historia de los libros” basada en el libro El infinito en un junco de Irene Vallejo
11:00 a. m.	Café literario
2:00 p. m.	Bibliotecas humanas

viernes 23

9:00 a. m.	Literatura para oír: dedicatoria de historias por teléfono Narrativas médicas
11:00 a. m.	Taller de fanzine ‘Contemos nuestra historia’ 150 años de la Facultad de medicina de la U. de A. 2 ^a sesión
1:00 p. m.	Concurso Preguntados ¿qué tanto sabes de la historia de la Facultad?
2:00 p. m.	Bibliotecas humanas
3:00 p. m.	Taller de biblioterapia: Ese instante más tarde (muerte y duelo).

la canasta de la udea



martes 20

4:00 p. m. Aula abierta Del suelo a la cuchara: Valor nutricional de los alimentos agroecológicos
En este encuentro se integran temáticamente distintas oportunidades para el aprendizaje y la practicas sostenibles y benéficas para la salud alimentaria:

- Las formas de producción agroecológica que enriquecen el contenido nutricional de los alimentos, con la vinculación del Grupo de estudio en soberanía y seguridad alimentaria Gessan de la Escuela de Nutrición y dietética de la UdeA.
- Suelo-cuchara-salud. Experiencia de recuperación del suelo en finca, a cargo de Nancy Cetina y José Ignacio Muñoz, Productos Esencia.
- Cocción para mejorar la biodisponibilidad de nutrientes y receta de verduras salteadas. Invitada: Profesora Ángela Franco, Escuela de Nutrición y dietética

Por la plataforma ZOOM <https://udearroba.zoom.us/j/98864039832>



jueves **22**

10:00 a. m. Leen, pero devoran libros, así son los microorganismos de las bibliotecas

Los museos poseen diversas colecciones que, según su naturaleza, procedencia y espacio de almacenaje, suelen estar en presencia de microorganismos que amenazan sus procesos de conservación para un futuro. El MUUA te invita a conocer esas condiciones y con la guía de especialistas a saber de la conservación preventiva que se realizan a las colecciones y los tipos de microorganismos que visitan fielmente a los museos. Para participar de cada charla te invitamos a realizar su inscripción previa en el enlace: http://bit.ly/MicroMUUA_MicroorganismosBibliotecas

Marzo 18

Viajando al Universo de los microorganismos.

Abril 22

No leen, pero devoran libros: así son los microorganismos de las bibliotecas.

Mayo 20

Los microorganismos entre alas, picos y plumas.

Junio 17

Los microorganismos después de la muerte.

Hora: 10:00 a.m.

Encuentro virtual: Zoom (plataforma)*

*Inscripción previa en el link adjunto.

Informes:

educacionmuseo@udea.edu.co

+57 (4) 219 5180



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Docencia
Escuela de Microbiología

MUUA

UdeA

¿Qué tipo de planeta es la Tierra?

viernes **23**

11:00 a. m. La Tierra parece ser un lugar único para la vida ¿tal vez, somos especiales, si nos comparamos con nuestros vecinos planetarios? Venus es un infierno a 480 °C y Marte está congelado a -50 °C. Nuestra atmósfera, nuestro campo magnético y la distancia al Sol nos permiten ser un lugar ideal para sostener agua líquida, para que los procesos den

lugar a la vida y se manifiesten en la maravillosa diversidad que poseemos. Pero, ¿somos tan raros? ¿Qué hace a la Tierra habitable? ¿Existirán otros mundos como la Tierra? En esta Univercitas trataremos de entender que nos hace especiales y si el paraíso en el que vivimos pudo haberse replicado en otros lugares del universo.

Invitado especial: profesor Pablo Cuartas Restrepo del Instituto de Física de la UdeA. El acceso al evento será a través de la Plataforma **Zoom**.

Martes Pianissimo

7:00 p. m. Daniela Cano y Daniel Vega serán los artistas invitados al recital de abril y el cual hace parte del programa martes Pianissimo. Esta iniciativa brinda la oportunidad de disfrutar del talento local y destacados ejecutantes. Además, de un repertorio en el que se incluyen temas colombianos y de otras latitudes.

Facebook UdeA Cultura

Extensión Cultural

#UdeACultura

MARTES PIANISSIMO 2021 - I

Directores artísticos: Ana María Orduz - Jhonatan Gallego - 8vo año

Programación

Marzo 30

Juan Pablo Agudelo
Nicolás Henao

Abril 27

Daniela Cano
Daniel Vega

Mayo 25

Edward Guzmán
Catalina Lozano

7:00

p.m.

f en estreno

/UdeACultura
/Pianissimo



Imagen: Vectorpouch

Invita:



cámarafm 95.9

Emisora



Apoya:



Vicerrectoría de Extensión
Extensión Cultural
Facultad de Artes



Las lenguas de las literaturas colombianas- Revista UdeA

La edición 342 de la Revista Universidad de Antioquia dedica sus páginas a la literatura colombiana escrita en lenguas ancestrales y europeas. Una pequeña antología recoge bellos ejemplos de escritoras y traductoras que en varias lenguas muestran la riqueza, la imaginación y la capacidad narrativa originada en distintos entornos. Disfruta de las propuestas escriturales y traducciones de Tiko'ú Epinayuu, Claudia Mejía, Cheikh Charles Sow; Pablo Montoya, Perla Suez, Mario Eraso, Marta Renza y Efer Arocha

Enlace redes o portal:

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaudea/issue/view/3838>

Para la cultura en la UdeA

Sigue el detalle de los procesos que se consolidan en la UdeA para la cultura y conoce en que van los procesos PAI para integrar el sistema de cultura y la política de patrimonios.

Sigue la información en: <https://bit.ly/39mCVSF>



Abierta convocatoria Premios Nacionales edición 53

Los Premios Nacionales de Cultura, convocan a artistas, creadores y estudiosos del arte a participar de la edición 53 en la que se convoca al 14° Premio Nacional de Creación Audiovisual, modalidad cortometraje; al 13° Premio Nacional de Artes Escénicas, modalidad performance y Artes Vivas; al 9° Premio Nacional de Investigación y Gestión Cultural y al Primer Premio Internacional de Cuento en Lengua Castellana.

Los Premios Nacionales de Cultura constituyen un reconocimiento a la creación y a la gestión artística y cultural como manifestaciones fundamentales de la identidad; valoran el diálogo intercultural, integrador y contemporáneo y desde hace más de cinco décadas apoyan a la cultura y a las artes. Consulta toda la información, el cronograma y el reglamento de los 53° Premios Nacionales de Cultura en las redes UdeA en <https://online.flippingbook.com/link/474882/> y en el correo electrónico premioscultura@udea.edu.co

