

PROGRAMACIÓN

.....
M A Y O / 2 0 2 1

La memoria y la historia, al igual que los sucesos que marcan el tiempo y la vida ciudadana, sustentan el quehacer de los museos, el recuento de momentos claves, la cultura, así como las expresiones artísticas y las actividades que te proponemos para este mes.

.....
Te invitamos a disfrutar y a compartir la programación
.....

MÚSICA Y CONTEXTO

Darienzo: música popular y canto lírico

Martes 4 de mayo, a las 7:00 p. m.

El Grupo Darienzo Lírico, integrado por cantantes profesionales, egresados en su mayoría de nuestra Alma Máter, tiene en la música popular la esencia que vincula el canto lírico con el saber y el sentir del pueblo colombiano. Disfruta de un recital especial, de un repertorio internacional y del recuento de su trabajo musical. Invita: programa Música y Contexto Facebook UdeA Cultura

Extensión Cultural
#UdeACultura

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Extensión

Música y Contexto:
Alma popular y canto lírico
Grupo: **DARIENZO LÍRICO**

Jonathan Aguirre Castañeda / Paulo César Félix Espinosa Melgar
/ John Jairo Zuluaga Ramirez / Pablo Andrés Díaz Atehortúa

Moderadora: Luz Marina Monroy Flórez Presentadora: Juliana Marín

Mayo **4** Viernes **7:00** p.m.
en vivo /UdeACultura

Darienzo Grupo Lírico



Kipará Batucada

Miércoles 26, a las 6:00 p. m. Conoce el trabajo de Kipará Batucada, cuyo trabajo para promover los valores, ritmos, sonidos y saberes ancestrales desde la música ha logrado, aun desde los escenarios digitales, mantener el compromiso con el arte como elemento educativo y transformador. Zoom Link: ID de la reunión: 9234845 4121

Pianissimo

Martes 11 de mayo, a las 7:00 p. m.

Alejandro Escobar, Daniela Cano y Daniel Vega compartirán su talento en la ejecución del piano con un repertorio nutrido de temas musicales de exigente versatilidad y manejo técnico. El concierto hace parte del Festival Pianissimo 2021.

Facebook UdeA Cultura

Historias, memorias y narrativas diversas: la UdeA como museo al aire libre

Miércoles 12, a las 5:00 p. m.

En el conversatorio participarán Sandra Arenas Grisales, profesora de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, doctora en Memoria Social, magister en Ciencia Política y profesional en Bibliotecología; Luis Daniel Botero Arango, magister en Ciencias Sociales, especialista en Periodismo Público y profesional en Comunicación Social y Catalina Guzmán Lotero, licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, estudiante de Historia y facilitadora del Laboratorio de Mediación de Historia del Programa Guía Cultural. Inscripción previa: <https://forms.gle/Uhrh3MQBiXjrwGGGA>

Una vida por la vida: Recorriendo las memorias del campus universitario

Viernes 14, a las 4:00 p. m.

Sigue la vista virtual y el recorrido por las memorias del campus universitario para conocer algunos

hechos de la violencia que vivieron docentes y estudiantes, las formas de resistencia que se han simbolizado en algunos espacios y murales de la Universidad como expresión manifiesta de respeto por la vida. Contactos: programaguiaacultural@udea.edu.co, celular: 3232877113.

Conexión: <https://udearoba.zoom.us/j/93698059053?pwd=WnJYMHVWVTdoMW9YUTYwV3BoT>

Custodios de semillas, el germen de la vida

Martes 18, a las 4:00 p. m.

En esta contingencia sanitaria, el Mercado agroecológico Canasta de la U, propone un vínculo a través de su programa Aula abierta. Por esto te invita a la sesión de mayo para que aprendas con el ingeniero agrónomo César Quintero Ramírez sobre la tradición y biodiversidad alrededor de la custodia de las semillas y conozcas la experiencia de José Ignacio Muñoz en tal labor, hagas buen uso de semillas en el taller de germinados que ofrecerá la profesora Ángela Franco, vinculada a la Escuela de Nutrición y Dietética de la UdeA.

Plataforma ZOOM entrada libre: <https://udearoba.zoom.us/j/96120537615>

Microorganismos entre alas, picos y plumas

Jueves 20, a las 10:00 a. m.

El Museo Universitario, la Escuela de Microbiología y la Vicerrectoría de Docencia de la Universidad de Antioquia se unen para ofrecer una experiencia virtual que nos permite la apropiación del conocimiento y la difusión de los patrimonios que custodia el Museo Universitario en conversación con la microbiología y diversas disciplinas en la voz y experiencia de académicos vinculados a nuestra Alma Máter.

http://bit.ly/MicroMUUA_MicroorganismosAves

Desde la Facultad de Medicina

Ponle ritmo
al mes de *mayo*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Medicina



Taller de armonía musical

Martes 4 11 18 25 de mayo y 1 8 15 22 29 de junio | 4:00 p.m.

Inscripción: <https://forms.gle/TqyVBxNKv9rBdMXv7>



Ciclo de encuentros Arte a la carta

Miércoles 5 12 19 26 de mayo | 5:00 p.m.

Inscripción: <https://forms.gle/SnJnSbcbYCsiy9NE9>



Así se baila el currulao

Jueves 6 13 20 27 de mayo | 4:00 p.m.

Inscripción: <https://forms.gle/Safe5d7MTqZXXD7m7>

150 años
• de una Facultad que hace historia •

Entrada libre con inscripción previa,
cupos limitados.

Organiza

Bienestar y cultura
Facultad de Medicina

Taller de armonía musical. Todos los martes a las 4:00 p. m.

Fundamentos para la construcción de escalas y acordes y el modo de enlazarlos para armonizar ejercicios melódicos y canciones de manera progresiva. Los participantes de este taller deben tener conocimiento previo de las notas musicales y las escalas básicas. Incripciones: <https://forms.gle/TqyVBxNKv9rBdMXv7>

Ciclo de encuentros Arte a la carta. Todos los miércoles a las 5:00 p. m.

Espacios para compartir canciones, poemas y cartas alrededor de aspectos cotidianos de la vida. Incripciones: <https://forms.gle/SnJnSbcbYCsiy9NE9>

Así se baila el currulao. Todos los jueves a las 4:00 p. m. Participa de las clases virtuales de este género musical y aprende a mover tus caderas al son del tradicional ritmo del Pacífico colombiano. Incripciones: <https://forms.gle/Safe5d7MTqZXXD7m7>

En Charlas bajo el agua: las comunidades dan vida a las colecciones

Miércoles 26, a las 2:00 p. m.

Las futuras generaciones de estudiantes encontrarán un mundo diferente al actual. Especialmente por los cambios e impactos negativos de los humanos al Antropoceno en la naturaleza. Por tanto, se requieren nuevos conocimientos, estrategias pedagógicas y métodos de enseñanza para entender los cambios del entorno. Participará en la sesión de Charlas bajo el agua el biólogo y líder del Grupo de investigación Océanos, clima y ambiente, de la Seccional de Urbabá de la UdeA, Lennin Rafael Flórez Leiva.

<https://udearroba.zoom.us/j/91240806946>

Coleccionando el Universo. El Museo del Meteorito (Chile)

Viernes 28, a las 11:00 a. m.

Univercitas se une al Día Internacional de los Museos para explorar el espacio desde los Museos como casas del universo que encontramos en ciudades, montañas e incluso en la mitad de los desiertos. En su inmensa diversidad, estos museos acogen fragmentos del espacio y los recolectan y coleccionan para descubrir su historia. Un ejemplo es el Museo del Meteorito de Chile, un espacio único para mirar, tocar e incluso encontrar meteoritos mientras se da un paseo por el desierto de Atacama. Rodrigo Martínez, su director, compartirá esa aventura emprendida hace casi cuarenta años.

Únete a través del enlace: <https://udearroba.zoom.us/j/93632840511>

Charlas 45.º Salón Nacional de Artes, Mutis 2020

EVENTOS PNC / CHARLAS
**45º Salón
Nacional de Artes,
Mutis 2020**
FLORA DE BOGOTÁ
EXPEDICIÓN FELIPE-JUAN
3/7 Sesión

zoom
Mayo
05
2021
Miércoles
5:00
p.m.
Previa inscripción:
premioscultura@udea.edu.co

Previa inscripción en

premioscultura@udea.edu.co

Dos de los finalistas del 45.º Salón de Artes Mutis 2020 pondrán en común su trabajo investigativo y alcance de las obras que los hicieron meritorios en esta convocatoria de los 52.º Premios Nacionales de Cultura.

Flora de Bogotá - Expedición Felipe-Juan

Miércoles 5, a las 5:00 p. m.

Esta obra de Alberto Baraya recoge la expedición del artista por los barrios San Felipe y San Juan de Bogotá y del herbario de plantas artificiales que reunió siguiendo los métodos de los viajeros y naturalistas del siglo XIX y siglo XX relacionados con la biología que, según el artista, constituye un conjunto de las reproducciones de las plantas hechas por el hombre.



Partículas elementales - Inventario de rocas del Servicio Geológico Apex

Miércoles 19, a las 5:00 p. m.

La obra propuesta por Nicolás Bonilla Maldonado se inspira en las rocas originarias colectadas de las montañas, páramos, selvas, desiertos, ríos, volcanes y ciudades del país que durante varios años realizó por encargo el Servicio Geológico Apex y que dio como resultado un inventario de más de quinientas mil rocas originarias de diversas geografías. Las piedras traducen historias, recuerdos y expresiones y hacen visible un trabajo investigativo que habla de contextos múltiples de los sitios y de las condiciones de sus sitios de ubicación.

A propósito del Día Internacional de los Museos

El Museo Universitario MUUA se une a la programación internacional del 18 de mayo con una agenda de eventos relacionados con la actividad museal:

martes 18

- **10:00 a.m. Tutorial MUUAgami:** “Modular para re imaginar los museos desde las formas y las representaciones” Facebook e Instagram UdeA Cultura
- **11:00 a.m. Panel: La cultura en pandemia.** Facebook Live UdeA Cultura
- **5: 00 p. m. Recorrido comentado: Miradas Liminales.** Conexión: Zoom ID de la reunión: 983 1003 2924. Facebook Live UdeA Cultura

habitan la urbe, que la afectan, y son afectados a su vez, por procesos de exclusión y marginalización. Invitados: artista Fredy Alzate y curadores del MUUA Ana Ruiz, y Mauricio Hincapié. Zoom. ID de la reunión: 948 6146 5952

jueves 20

- **4:00 p. m. Unidad de carga.** Indagación sobre las tensiones entre la ciudad oficial, moderna, y otra no oficial, autoconstruida, partiendo de una selección de obras. Reflexión sobre los cuerpos que

viernes 21

- **2:00 p.m. Recorrido virtual. Diarios de paz: pintando memorias en el papel.** Dirigido a niños y niñas entre los cinco y ocho años de edad. Conexión Zoom-MUUA ID de la reunión: 955 9303 0243

lunes **24**

12:00 m. Sentir el museo, una experiencia sonora por el Pacífico colombiano. Acercamiento sonoro a esta región del país y a su patrimonio cultural de la mano de elementos representativos de la Sala de Antropología. Actividad para personas con discapacidad visual y para el público en general.

Conexión: Zoom-ID de la reunión: 995 9759 7678

lunes **31**

3:00 p. m. Colecciones, un año de adaptación: la creatividad como respuesta a la pandemia. Esta charla hace parte del ciclo 2021 “Protagonistas del patrimonio y de las memorias” de la Red de Patrimonio y Memorias.

Facebook UdeA Cultura

Primer Encuentro Colombiano de Bioarqueología

Medellín
2021

PRIMER ENCUENTRO
COLOMBIANO
DE BIOARQUEOLOGÍA
Renovando Caminos
Para Un Diálogo
Transversal

Fardo funerario – Infante / Duitama, Boyacá



Miércoles 19, jueves 20 y viernes 21

Evento académico que reúne a varias instituciones y universidades del país para visibilizar los hallazgos y análisis de restos humanos antiguos en el territorio nacional y para reflexionar sobre el papel de esas evidencias en la construcción de la historia y la identidad cultural. El encuentro convoca, además, a evaluar la dimensión técnica y ética de la práctica bioarqueológica en Colombia.

Algunas actividades destacadas de la programación que puedes consultar en: <https://bit.ly/3e3KQqF>

Destacamos de la programación:

martes **19**

Perspectivas y tendencias en la bioarqueología colombiana. Invitado: José Vicente Rodríguez Cuenca de la Universidad Nacional de Colombia. Estudios de caso en el abordaje de contextos funerarios. Invitada: Mercedes Okumura docente del Instituto de Biociencias de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.

miércoles **21**

Una discusión necesaria: restos óseos de contextos arqueológicos como patrimonio biocultural. Invitada: Meggan Bullock Kreger, Escuela Nacional de Antropología e Historia -ENAH-, México. Transmisión por Youtube-Live Facultad Ciencias Sociales y Humanas.

<https://www.youtube.com/channel/UCIDBfCAEP1XFSKE91EDwCyA>.