



Juliana Domínguez. *Umbral*. Acrílico sobre lienzo y velo en capas. 80 x 200 cm. 2013

Luces

Paloma Pérez Sastre

Si no hubieras dicho que fuéramos por esa calle, no habríamos visto la luna.

Apareció silenciosa y se hizo notar, como los gatos. Le tomaste una foto y la pusiste en tu perfil del chat.

Ver o no la luna, ¿qué habría cambiado? No habría escrito, lo habría olvidado.

Volvimos a toparnos con ella en otra calle, y pudiste hacer una foto que la favorecía más.

Una caminada corriente, en una tarde que solo prometía compañía y, quizá, la irrupción de la lluvia.

Se trataba de pasar el rato, hablar de los hijos, dejarse llevar. Te pregunté por las costumbres judías de la época. Te oí pronunciar *Hanukkah*, una palabra ya conocida, y supe que este año, el primero de la peste, la celebración coincidió con las velitas.

La noche anterior había recogido, para guardarlas, las tablas empegotadas de parafina de colores de las velas de Alicia y sus invitadas.

Evoqué sus caritas cubiertas con tela; los ojitos atentos, alumbrados.

Paloma Pérez Sastre (Medellín) es escritora y profesora jubilada de la Universidad de Antioquia. Autora de los libros: *Antología de escritoras antioqueñas, 1919-1951*, *Como la sombra o la música* y *Oficios afines*. Editora y prologuista de los libros *Impresiones de viaje* de Isabel Carrasquilla y *Cuentos y crónicas* de Sofía Ospina de Navarro.