

PROGRAMACIÓN

M A R Z O / 2 0 2 2

exposiciones



1 de marzo al 4 de abril
Lunes a jueves

Batizo Batista

Lugar: Biblioteca Ciudadela de Robledo
Invita: Sistema de Bibliotecas

La intimidad y sus nombres

Viviana Serna y Mónica Lorenza Taborda
Obra gráfica



15 de febrero a marzo 5

De la intimidad del cuerpo

Lugar: Hall Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Invita: Sistema de Bibliotecas

del 21 de febrero
al 21 de marzo

Exposición permanente
**Exposición bibliográfica activa
de obras sobre las lenguas y las
culturas ancestrales**

Lugar: pisos 2, 3 y 4 de la Biblioteca
Carlos Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

Todo el día

**Exhibición de títulos relacionados
con las lenguas especialmente las
ancestrales y otros educativos; de
mitos y leyendas**

Lugar: Biblioteca Magdalena medio
Invita: Sistema de Bibliotecas

Muestra fotográfica de la Cultura Guna Dule

Invita: Sistema de Bibliotecas

Fotografías alusivas a la cultura Guna Dule, pertenecientes a la Casa de la Cultura de Turbo, que representa el trabajo de Don Luis Vélez quien dedicó su vida a exaltar estas culturas y otras de la subregión de Urabá.

otras alternativas

del 21 de febrero
al 21 de marzo

10:00 a. m. - 3:00 p. m.

Pausas de estudio- En-señando

Lugar: pisos 2, 3 y 4 de la Biblioteca
Carlos Gaviria Díaz
Invita: Sistema de Bibliotecas

hasta el 21 de marzo

Permanente

**Consulta Biblioteca Digital Básica de
los Pueblos. Concesión del Banco
de la República**

Invita: Sistema de Bibliotecas

viernes 4, 11 y 18

4:00 p. m.

**Tertulias literarias: Lectura de
Oídas Textos dedicados a conocer
las culturas ancestrales y que se
comparten a viva voz**

Lugar: Biblioteca Bajo Cauca
Invita: Sistema de Bibliotecas

viernes 4, 11, 18 y 25

4:00 p. m.

Rumba aeróbica

Link de inscripción: <https://asone.udea.edu.co/portafolio/#/catalog/13456?events=true>
Invita: Facultad de Medicina

talleres

tallernautas: ciclo, plantas nativas

Espacio creado para que padres, hijos y grupos familiares diversos sean cómplices creativos mientras elaboran un juguete didáctico. Todos los juguetes tienen utilidad; el equipo de mediadores trabaja arduamente para presentar en cada sesión un proyecto distinto que desarrolle en ciclos mensuales contenidos científicos y culturales del Museo Universitario. Actividad presencial, con cobro de \$5.500 por niño y aforo máximo de 20 personas.

sábado 5

10:20 a. m.

Taller: Una flor de derechos

Tallernautas conmemora el Día Internacional de la Mujer, celebra su aporte en la sociedad, una flor como símbolo de fortaleza y perseverancia será realizada con material reutilizado.

Lugar: MUUA - Hall Externo

Invita: División de Culturas y Patrimonio

sábado 12

10:20 a. m.

Taller: Palma de cera

Las palmas de cera pueden llegar a medir hasta 60 mt de alto eso las convierte en las más altas del mundo, ¿qué tal si hacemos una donde podamos colgar un personaje y que el reto sea no permitir que caiga?

Lugar: MUUA - Hall Externo

Invita: División de Culturas y Patrimonio

sábado 19

10:20 a. m.

Taller: Guayacán

¿A quién más le gusta la forma en la que las flores del guayacán caen sobre el suelo?, esta vez haremos nuestras propias flores y jugaremos a quién pueda atrapar más de estas flores.

Lugar: MUUA - Hall Externo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

sábado 26

10:20 a. m.

Taller: Regalando orquídeas

Una de las experiencias más gratificantes de tener una planta, es ver su crecimiento, y ¿por qué no hacer nuestra propia orquídea y que además de eso crezca? Recordemos que la orquídea es la flor nacional de nuestro país.

Lugar: MUUA - Hall Externo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

jueves 7

4:00 p. m.

Sala de Lectura Diversa: Palabras rebeldes para lectores inconformes

Inscripción previa en: <https://asone.udea.edu.co/portafolio/#/catalog/13453?events=true>

Invita: Facultad de Medicina

martes 8

1:00 p. m. - 6:00 p. m.

8M memorias y gestas de una lucha colectiva

Lugar: Auditorio MUUA B. 15 - 301

Invita: División de Culturas y Patrimonio

En el marco del Día Internacional de la Mujer donde se conmemora la lucha femenina desde 1857 por el derecho al voto, la no explotación laboral y la prohibición del trabajo infantil, la Coordinación de Contenidos de la División de Cultura y Patrimonio propone celebrar esta fecha vinculando estancias académicas, administrativas, colectivos estudiantiles y a las y los docentes que ha emprendido investigaciones y acciones para abogar por los derechos de la mujer y las luchas de género dentro de nuestra universidad.

martes 15 y miércoles 16

2:00 p. m.

Programa radial color local. Magdalena medio: 94.3 FM

Lugar: Biblioteca Magdalena medio

Invita: Sistema de Bibliotecas

sábado 12

11:30 a. m.

MUUAcción: Actividad: Animalidad en el cuerpo

Lugar: MUUA - Hall principal

Invita: División de Cultura y Patrimonio

El ser humano es un animal como cualquier otro, si bien existen factores cognitivos, culturales y otros que delimitan marcadas fronteras con otras especies, son más los aspectos que nos hacen similares que los que nos hacen diferentes. En este MUUAcción el juego de roles, el desplazamiento en cuatro patas y la generación de ruidos imitando a otros animales nos permitirá tener una mejor y más íntima comprensión sobre la diversidad a la que hacemos parte.

sábado 19

10:00 a. m.

MicroMUUA Ciclo 2022: Conviviendo con Microorganismos en la cocina

Lugar: Sala de Ciencias Naturales

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Los microorganismos son seres increíbles; se mueven entre objetos, organismos y lugares; y la cocina no escapa a ello. Una vista microscópica a este espacio de tu casa, mostraría una diversidad y abundancia inimaginable, viviendo millones de ellos en menos de un centímetro.

jueves 24

9:00 am - 3:00 p. m.

Mercado agroecológico: ¡La Canasta de la U Mercado Agroecológico vuelve a la ciudadela Universitaria!

Lugar: Epopeya del Café. Costado oriente del Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

La Canasta de la U Mercado Agroecológico vuelve a la ciudadela universitaria para compartir con el público las experiencias de siembra y cultivo sin agroquímicos ni pesticidas y para seguir motivando a la comunidad universitaria a propender por una alimentación saludable, sostenible y que promueva el mercado local. La alimentación es una de las acciones sociales y culturales más importantes de todo colectivo humano,

es por esto que, en nuestra Alma Máter desde el 2016 se realiza la Canasta de la U Mercado Agroecológico, un evento que reúne saberes, experiencias gastronómicas y conocimientos en el mismo lugar.

viernes 25

10:45 a. m.

La mujer en la astronomía: una revolución necesaria

Lugar: MUUA 3er piso, Sala de exhibición de Ciencias (Astronomía)

Invita: División de Cultura y Patrimonio
En el programa del mes de marzo UNIVERCITAS ofrecerá una perspectiva analítica y crítica respecto al papel de la mujer en la ciencia, en especial en el contexto universitario y más especialmente en la universidad pública. La conversación abordará aspectos históricos, culturales y políticos que se relacionan con una histórica predominancia masculina en la ciencia, casi el 70% de quienes investigan en el mundo son hombres (UNESCO), aún cuando en Colombia más de la mitad de las personas que cursan estudios universitarios son mujeres. En UNIVERCITAS trataremos de llevar este tema de la esfera de lo cuantitativo a lo cualitativo, donde la ciencia no demanda un género, orientación sexual u origen étnico para ser desarrollada.

cine

Celebración de las Lenguas Nativas: Maratón de cortos en lenguas nativas

miércoles 2

2:00 p. m. Lugar: Auditorio principal del Edificio de Extensión

Organiza: Permanencia Universitaria - UdeA Diversa, Cabildo Indígena

Universitario y División de Cultura y Patrimonio

Exhibición de cortos en lenguas embera, minika, kriel, y Lengua de Señas Colombiana

miércoles 9

2:00 p. m. Proyección del corto documental “Corazón de Aidaiza: Entretejando saberes del pueblo murui-miuna y la comunidad ciega”

Lugar: Auditorio tercer piso del MUUA
Invita: División de Cultura y Patrimonio, UdeA Diversa
Proyección del corto documental “Corazón de Aidaiza” y posterior conversación con sus realizadores. ¿Qué pasa cuando se encuentran varios epistemes como el pueblo murui-miuna y la comunidad ciega? Juanchope, Armando, Yuliet, Komuiyama y su familia intercultural de Medellín, emprenden un viaje al Amazonas, a encontrarse con la comunidad ziorai para participar de una ceremonia ancestral.

jueves 10

4:00 p. m. Cine Foro - Ciclo de Cine Diverso: Cortometraje Madre

Link de inscripción: <https://asone.udea.edu.co/portafolio/#catalog/13453?events=true>

Invita: Facultad de Medicina

jueves 24

5:00 p. m. Proyección del documental “El segundo entierro de Alejandro”

Lugar: Teatro Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Culturas y Patrimonio

Conversación con su director Raúl Soto. La proyección y el conversatorio cuentan con interpretación en Lengua de Señas Colombiana.

miércoles 30

5:00 p. m. Proyección del documental “DACHI Hermeregildo Chakiamá nuestro resguardo”

Lugar: Auditorio principal del Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Proyección del documental y posterior conversación con su director, Edinson Arroyo; Olowaili Green, realizadora audiovisual y un habitante del Resguardo Indígena Hermeregildo Chakiamá de Farallones (Ciudad Bolívar, Antioquia), el cual toma la decisión de implementar un proyecto de soberanía alimentaria al sembrar 30 hectáreas de alimentos y reforzar el sembrado de cultivos de café con los que ya cuenta la comunidad.



Cineclub Tardes en el Paraninfo

martes 1

6:00 p. m.

Ciclo: “El olvido en el cine”

Película: “Trance” Danny Boyle, Reino Unido, 2013, 97’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

miércoles 2

4:00 p. m.

Ciclo: “Robin Williams”

Película: “Mrs. Doubtfire” Chris Columbus, Estados Unidos, 1993, 125’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

viernes 4

4:00 p. m.

Ciclo: “Robin Williams”

Película: “Good Will Hunting” Gus Van Sant, Estados Unidos, 1997, 126’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

martes 8

6:00 p. m.

Ciclo: "El olvido en el cine"

Película: "The Long Kiss Goodnight"
Renny Harlin, Estados Unidos, 1996, 120'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

miércoles 9

4:00 p. m.

Ciclo: "Robin Williams"

Película: "Dead Poets Society" Peter Weir, Estados Unidos, 1989, 128'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

jueves 10

6:00 p. m.

Ciclo: "El olvido en el cine"

Película: "Paris, Texas" Wim Wenders, Alemania, 1984, 144'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

viernes 11

4:00 p. m.

Ciclo: "Robin Williams"

Película: "Good Morning, Vietnam" Barry Levinson, Estados Unidos, 1987, 121'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

martes 15

6:00 p. m.

Ciclo: "El olvido en el cine"

Película: "The Majestic" Frank Darabont, Estados Unidos, 2001, 152'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

miércoles 16

4:00 p. m.

Ciclo: "Robin Williams"

Película: "Jumanji" Joe Johnston, Estados Unidos, 1995, 104'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

jueves 17

6:00 p. m.

Ciclo: "El olvido en el cine"

Película: "Robot And Frank" Jake Schreier, Estados Unidos, 2012, 90'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

viernes 18

4:00 p. m.

Ciclo: "Robin Williams"

Película: "Patch Adams" Tom Shadyac, Estados Unidos, 1998, 115'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

martes 22

6:00 p. m.

Ciclo: "El olvido en el cine"

Película: "Spellbound" Alfred Hitchcock, Estados Unidos, 1945, 111'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

miércoles 23

4:00 p. m.

Ciclo: "Robin Williams"

Película: "Más allá de los sueños" Vincent Ward, Estados Unidos, 1998, 108'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

jueves 24

6:00 p. m.

Ciclo: "El olvido en el cine"

Película: "Dark City" Alex Proyas, Estados Unidos, 1998, 100'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

viernes 25

4:00 p. m.

Ciclo: "Robin Williams"

Película: "Retratos de una obsesión" Mark Romanek, Estados Unidos, 2002, 96'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

martes 29

6:00 p. m.

Ciclo: "El olvido en el cine"

Película: "The Forgotten" Joseph Ruben, Estados Unidos, 2004, 96'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

miércoles 30

4:00 p. m.

Ciclo: "Robin Williams"

Película: "Insomnia" Christopher Nolan, Estados Unidos, 2002, 108'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

jueves 31

6:00 p. m.

Ciclo: "El olvido en el cine"

Película: "Mentes en blanco" Simon Brand, Estados Unidos, 2006, 80'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio



Cine Indie

jueves 3

2:00 p. m.

Ciclo: "Naomi Kawase: único y diferente"

Película: "Una pastelería en Tokio".
Naomi Kawase, Japón, 2015, 113'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)

jueves 10

2:00 p. m.
Ciclo: "Naomi Kawase: único y diferente"
Película: "Caracol (Katatsumori)".
Naomi Kawase, Japón, 1994, 45'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

jueves 17

2:00 p. m.
Ciclo: "Naomi Kawase: único y diferente"
Película: "Suzaku". Naomi Kawase,
Japón, 1997, 95'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

jueves 24

2:00 p. m.
Ciclo: "Naomi Kawase: único y diferente"
Película: "Shara". Naomi Kawase,
Japón, 2003, 100'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

jueves 31

2:00 p. m.
Ciclo: "Naomi Kawase: único y diferente"
Película: "El bosque del luto (Mogari no mori)".
Naomi Kawase, Japón, 2007, 97'.
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)

Cine UdeA

viernes 4

12:00 m.
Ciclo: "¡Desobedecer!"
Película: "Rojo Amanecer". Jorge
Fons, México, 1989, 96'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura
y Patrimonio

viernes 11

12:00 m.
Ciclo: "¡Desobedecer!"
Película: "La noche de Tlatelolco".
Carlos Bolado, México, 2013, 110'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura
y Patrimonio

viernes 18

12:00 m.
Ciclo: "¡Desobedecer!"
Película: "Inglorious Bastards".
Quentin Tarantino, Estados Unidos,
2009, 146'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura
y Patrimonio

viernes 25

12:00 m.
Ciclo: "¡Desobedecer!"
Película: "La Noche de los Lápices".
Héctor Olivera, Argentina, 1996, 106'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura
y Patrimonio

Soundieclub

viernes 4

4:00 p. m.
Ciclo: "MTV: Los 80's y la época dorada del videoclip"
Película: "MTV: Los 80's y la época dorada del videoclip – Parte 1"
Múltiples directores, 70' –
12 Videoclips
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)
Organiza: Soundieclub, Facultad de Comunicaciones y Filología

viernes 18

4:00 p. m.
Ciclo: "MTV: Los 80's y la época dorada del videoclip"
Película: "MTV: Los 80's y la época dorada del videoclip – Parte 2"
Múltiples directores, 70' –
12 Videoclips
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto
Álvarez (10-217)
Organiza: Soundieclub, Facultad de Comunicaciones y Filología

conversatorios y cátedras

todos los miércoles

Cátedra Abierta Instituto de Filosofía
4:00 p. m.- 6:00 p. m.
Lugar: Zoom
Invita: Instituto de Filosofía

todos los martes

Aula Abierta Alejandro Alberto
Restrepo Restrepo
A las 10:00 a. m.
En el canal de Canal de YouTube
Biblioteca Pública Piloto <https://www.youtube.com/c/bibliotecapiloto>
Invita: Instituto de Filosofía

miércoles 30

2:00 p. m.

Charlas bajo el agua

Lugar: Sala de Ciencias MUUA (Peces y anfibios)

Invita: División de Culturas y Patrimonio

El fitoplancton, es un grupo ecológico, formado por microorganismos en su mayoría fotosintéticos llamados microalgas. Están adaptadas a vivir en aparente suspensión en las grandes masas de agua del océano y de lagos. Recientemente, dos estudiosos del fitoplancton, Luigi Naselli-Flores y Judit Padisak (2022), se dieron a la tarea de enumerar y destacar los servicios que presta el fitoplancton, tratando de demostrar cómo su actividad es fundamental para regular y sostener la vida en nuestro planeta.

música

del 21 de febrero
al 21 de marzo

lunes a jueves a las 4:45 p. m.

Viernes 3:45 p. m.

Colofón musical ancestral

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

viernes 4

6:00 p. m.

Orquesta Sinfónica de Estudiantes Facultad de Artes

Lugar: Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

La Orquesta Sinfónica de Estudiantes del Departamento de Música de la Universidad de Antioquia está conformada por estudiantes de los programas de música de la Facultad de Artes, y se concibe como espacio de fortalecimiento académico y proyección artística de las



**Conversatorio
proyecto de renovación**
Sala de larga duración de **Antropología**
Graciliano Arcila Vélez MUUA

Conversan:
Roberto Lleras Pérez
Ph. D. Académica Colombiana de Historia
Carl Henrik Langebaek Rueda
Magister y Doctor en antropología de la Universidad de Pittsburgh
Joaquín Otero Santillán
M.A. Arqueólogo magister e historiador de la Universidad
Panteón-Sorbona, Paris 1, Francia.
Coordinador del equipo de Arqueología de INGETEC S. A. S.

Modera:
Hernán Alberto Pimienta Buriticá
Antropólogo Universidad de Antioquia
Curador Colección de Antropología – MUUA

Marzo 03 2022 | Jueves 4:00 p.m. | Lugar Auditorio Luis Javier García Isaza, tercer piso MUUA

isa INTERCOLOMBIA | muua | UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Vicerrectoría de Extensión

jueves 3

4:00 p. m.

Proyecto de renovación sala de larga duración de Antropología, Graciliano Arcila Vélez

Lugar: MUUA-301

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Invitados: Roberto Lleras Pérez. Ph. D. Académica Colombiana de Historia
Carl Henrik Langebaek Rueda. Magister y Doctor en antropología de la Universidad de Pittsburgh

Joaquín Otero Santillán, M.A. Arqueólogo magister e historiador de la Universidad Panteón-Sorbona, Paris 1, Francia. Coordinador del equipo de Arqueología de INGETEC S. A. S.

Moderador: Hernán Alberto Pimienta Buriticá. Antropólogo Universidad de Antioquia. Curador Colección de Antropología – MUUA

martes 8

4:00 p. m.

Cátedra Abierta en Salud Colectiva: Diálogos de saberes y prácticas por la vida”

Lugar: Plataforma Google Meet: meet.google.com/dfp-qfyd-wue

Invita: Facultad de Enfermería

prácticas de conjunto de gran formato que se desarrollan en dicho departamento. Para ello, esta agrupación aborda repertorios diversos de grandes compositores universales, así como obras latinoamericanas y colombianas, que se articulan a las propuestas formativas que ofrece el programa a su población estudiantil. En la actualidad, la Orquesta está integrada por 60 músicos, bajo la dirección titular del maestro Juan Pablo Noreña Cardona desde el año 2016, periodo en el cual se ha consolidado como una agrupación de referencia en el panorama musical de la región. Para este concierto se interpretará obras de Strauss, Mozart y Suk.

martes 29

6:00 p. m.

Temporada de piano: Jóvenes pianistas de la UdeA

Lugar: Teatro Universitario
 Invita: División de Cultura y Patrimonio
 Recital de piano con estudiantes avanzados del programa de piano de la Facultad de Artes de la UdeA

visitas guiadas

viernes 11

2:00 p. m.

Visita temática: Mujeres al Fresco en la UdeA

Lugar: Presencial - Bloque 16
 Invita: División de Cultura y Patrimonio
 La visita “Mujeres al fresco en la UdeA” será conducida por los guías culturales que tratarán temas como el arte, la belleza, la educación, las feminidades. Así mismo, sobre la mujer en relación con la transformación social e ideológica en la escena artística en Colombia entre otras temáticas que giran alrededor de la participación de la mujer colombiana en los distintos escenarios educativos, artísticos y sociales de la historia nacional.

lunes 14

10:00 a.m

Recorrido sensorial

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Se abordarán los patrimonios artísticos de la Universidad de Antioquia. Este viaje sensorial pondrá a prueba nuestra imaginación a través de sonoridades, relatos, audiodescripciones, imágenes de las obras; detalles que permitirán una construcción mental de cuatro obras maestras presentes en el campus, todas ubicadas alrededor de la plazoleta central.

viernes 18

2:00 p. m.

Saberes y sabores

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio
En el marco de la celebración del día mundial de la vida silvestre, que se celebra el 3 de marzo, el Programa Guía Cultural lleva a cabo esta visita temática. Las plantas son por excelencia una fuente de alimento y nutrición, la visita temática: saberes y sabores vincula las plantas y la cocina, invitando a los visitantes a degustar un derivado alimenticio de ciertas especies de plantas, y conocer a través de sus sentidos la influencia que estos tienen en el cómo percibimos los alimentos.

danza

viernes 25

6:00 p. m.

Sin fronteras: danza folclórica internacional

Lugar: Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más allá del acento, el tono de piel o la estatura, llevamos en nuestro cuerpo la impronta de los pueblos del mundo. Por ello, la danza propia de cada región es un manifiesto de costumbres, creencias o prácticas; así como esta agrupación una propuesta para recorrer lo que, en la distancia, nos resulta desconocido. La agrupación, con la dirección de Diego García y la dirección artística de Mario Aceves, cuenta con veintiséis bailarines comprometidos con la creación colectiva que tendrán como tema las costumbres e idiosincrasia del “México lindo”.

teatro

Títeres en escena:

Nuestro teatro de muñecos cuenta historias relacionadas con los temas científicos y culturales del Museo Universitario. Los guiones de las obras se desarrollan para presentaciones en contextos familiares así como cotidianos para niños y niñas, que además de hacerlos sentir incluidos en las historias, buscan estimular su imaginación

sábado 5

11:30 a. m.

Obra: Colorín colorado, ¿quién te ha creado?

Lugar: MUUA 3er piso, Auditorio principal (15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Un viaje en el tiempo podría ayudar a nuestros personajes a resolver algunas dudas respecto al origen de la vida, e incluso para entender las diferencias entre la evolución y la creación, así como la aparición de los primeros humanos. Sin embargo la búsqueda de respuestas en el mundo de las ciencias y las creencias abre un universo de preguntas que nuestros protagonistas deberán enfrentar como equipo.

sábado 19

11:30 a. m.

Obra: Hablando con los animales

Lugar: MUUA 3er piso, Auditorio principal (15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Una caminata por el bosque puede conllevar a un asombroso viaje de descubrimiento: en esta obra podrás unirte al grupo de fotógrafos de la vida natural que conocen los diferentes tipos de

animales del bosque y aprenden a cuidar de los ecosistemas para que florezca y prospere la vida.

sábado 26

10:00 a. m.

Sábados en familia: Taller Clown

Lugar: Teatro Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio
En el marco del mes del teatro se realizará un taller con demostración en clown para todo público, explorando las distintas facetas artísticas que tiene cada persona para darle un sello a su personaje clown.

martes 29

11:00 a. m.

Teatro/Lenguas y culturas ancestrales: Crónicas de Soledad o cómo se mata a un muerto

Lugar: Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Recorrido fantástico por el mundo macondiano, avivando los recuerdos, acompañados por la música del Caribe y trayendo a la memoria las historias de soledad de hombres y mujeres de este mundo literario que se transforma en la experiencia escénica Crónicas de soledad.

jueves 31

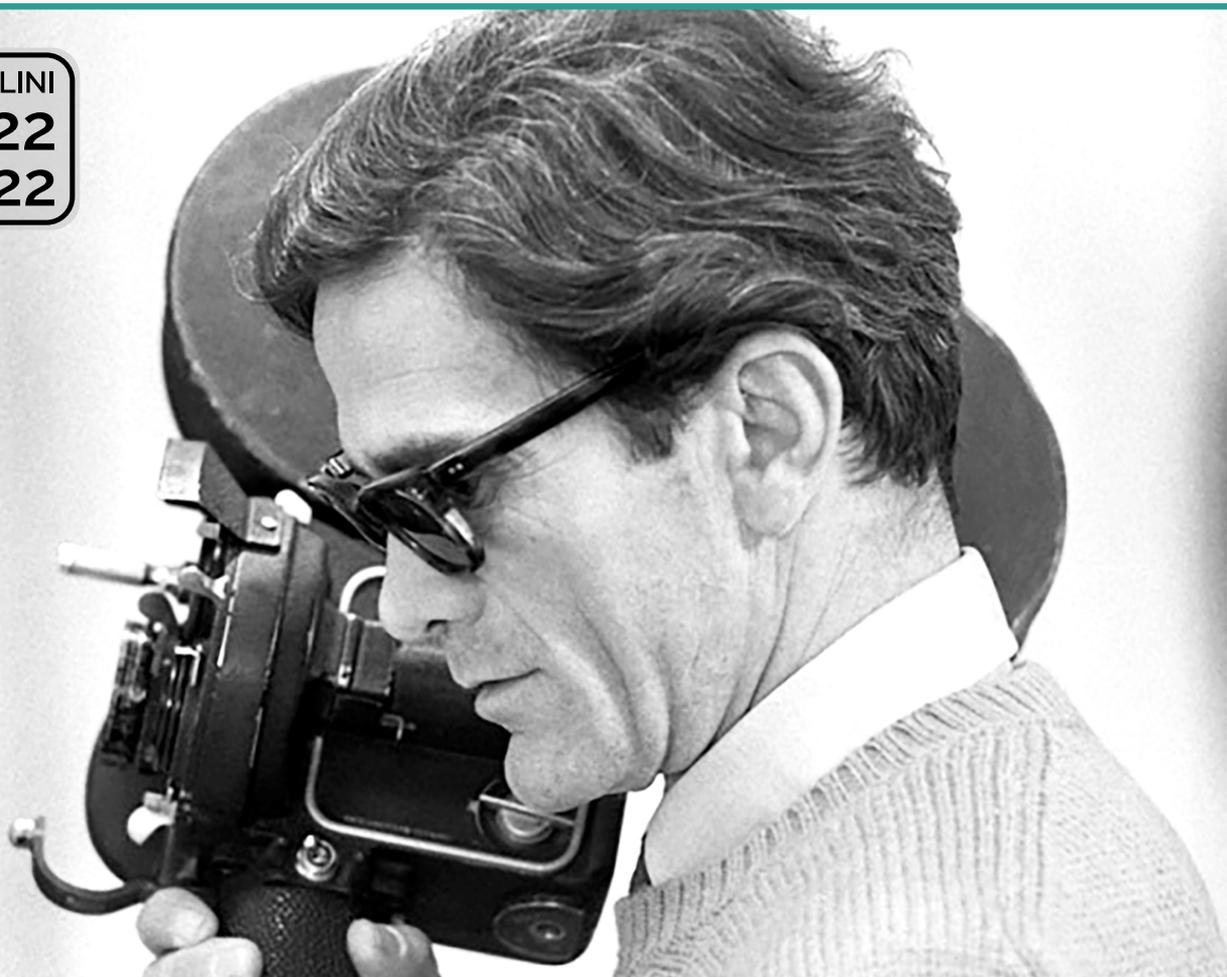
6:00 p. m.

Moulin Rouge

Lugar: Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio
El amor la belleza y la sensualidad se mezclan en esta pieza teatral donde los personajes transitan entre la supervivencia en un mundo marginado por la sociedad y entre el amor puro de esos que ya no se encuentran.

PASOLINI
1922
2022



CURSOS Y TALLERES DE CINE

1ER. SEMESTRE 2022

GUION I PARA PRINCIPIANTES
TALLER DE GUION PARA GUIONISTAS
GUION DE NARRATIVAS DIGITALES NIVEL I
SEMINARIO EN APRECIACIÓN DE CINE
PIER PAOLO PASOLINI

MARZO - JUNIO (ON LINE)

MARZO - JUNIO (ON LINE)

MARZO - JUNIO (ON LINE)

SEPTIEMBRE - OCTUBRE

ONLINE / PRESENCIAL

Igrabadas para aquellos que no puedan asistir!

Aliados:

KINETOSCOPIO
ColomboAmericano | Medellín

**Colombo
Americano**
MEDELLÍN

Apoya:

ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
BOGOTÁ



INSCRIPCIONES | info@cinefilia.org.co www.cinefilia.org.co ☎ +57 3004707251 / Medellín - Colombia