

# PROGRAMACIÓN



# M A Y O / 2 0 2 2

Escritoras y escrituras en el contexto hispanoamericano

Cátedra  
Tomás Carrasquilla



21 y 28 de abril; 5, 12, 19 y 26 de mayo; y 2 de junio de 2022

Organizan: Sistema de Bibliotecas y Grupo de Estudios Literarios –GEL–

Lugar: Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Jueves 5

11:00 a. m. La venerable Úrsula de Jesús escrita por los copistas: el dilema de un diario espiritual escrito en tercera persona

Jueves 12

11:00 a. m. El ecofeminismo en *Voces místicas de la naturaleza* de Laura Montoya Upegui

Jueves 19

11:00 a. m. El futuro que es presente: subjetividades femeninas en las obras *Distancia de rescate* (2014) y *Kentukis*, de Samanta Schweblin, y *Mugre rosa* (2020), de Fernanda Trías

Jueves 26

11:00 a. m. ¿Realismo mágico? Elementos estéticos en *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro

## conversatorios y cátedras

Lunes 2

4:00 a 6:00 p. m.

**Estructura de las revoluciones científicas: 60 años**

Lugar: Plataforma Zoom <https://udearroba.zoom.us/j/94884624694?pwd=Y1dJSmVsQmpYcW5PRVhLcHpKVUdUdz09>

Invita: Instituto de Filosofía

Martes 10

4:00 p. m.

**Cátedra Abierta: Memoria y olvido desde el arte en Medellín**

Lugar: Auditorio Luis Alberto Álvarez. Bloque 10 - 217

Invita: División de Cultura y Patrimonio

En la Cátedra Abierta: Memoria y olvido desde el arte en Medellín se conversará, a partir de aproximaciones distintas, sobre la ciudad de Medellín como territorio de memoria. El espacio será dinamizado por los docentes Carlos Mario Vanegas Zubieta, PhD. en Filosofía y profesor del Instituto de Filosofía, UdeA; Tatiana Andrea Alzate Gómez, magíster en Literatura de la Universidad Pontificia Bolivariana; y Simón Puerta Domínguez, PhD. en Filosofía y profesor del Departamento de Antropología, UdeA.

Miércoles 11

4:00 p. m.

**Charla. Recorrido comentado con el artista por las muestras del ciclo expositivo Cerámica Eterna**

Lugar: MUUA-Sala de exhibición

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 17 y miércoles 18

4:00 p. m.

África en la UdeA

Conversación: Tesis "Estas mujeres negras trenzadas por la resistencia y la libertad. La estética del cabello afro en mujeres afrocolombianas: un camino para la construcción de subjetividades políticas desde los feminismos negros. El caso del Colectivo Wiwas en Medellín"

Lugar: MUUA - Paraninfo - Espacio Abierto

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 18

Todo el día

DIM 2022

**Conversatorios MUUA: El biopoder de las colecciones científicas**

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 25

1:45 p. m.

**Charlas Bajo el Agua: Investigación en el patrimonio natural**

Lugar: Plataforma Zoom

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## conciertos

Viernes 6

3:00 p. m.

**Concierto conmemorativo del natalicio del maestro Carlos Gaviria Díaz**

Lugar: Corredor de ingreso a la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

## otras opciones

Viernes 6

9:00 a. m. - 3:00 p. m.

**Canasta de la U: Mercado Agroecológico**

Lugar: Epopeya del Café, área lateral del Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Volvemos con quince productores agroecológicos, cinco experiencias académicas en nuestros toldos, la tienda Teyuna del MUUA y más arte y cultura para el cierre de la semana dentro de la Universidad. Desde el 2016, Canasta de la U: Mercado Agroecológico se ha consolidado como un evento referente de alimentación saludable y sostenible y de mercado justo dentro de nuestra comunidad universitaria.

## Sábado 7

11:30 a. m.

### Títeres en escena: *Noches de luna llena*

Lugar: MUUA tercer piso, auditorio principal (15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial de ingreso libre hasta completar aforo

Lugar: Epopeya del Café, área lateral del Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

10:30 a. m. hasta las 12:30 p. m.

### MicroMUUA: Tomar un baño de microorganismos

Lugar: MUUA, tercer piso, Sala de Ciencias Naturales

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Te invitamos a reconocer las acciones que realizas y que permiten la disminución o incremento de estos organismos y cómo respondemos a esos cambios en el MicroMUUA de mayo: tomar un baño de microorganismos

## Jueves 12

3:00 - 5:00 p. m.

### 25 años de la CAEPT

Lugar: Auditorio Edificio Paraninfo

Invita: Music Colombia Corporación Artística y Corporación de Patologías Tropicales

## Jueves 26

9:00 a. m. - 3:00 p. m.

### Canasta de la U: Mercado Agroecológico

Lugar: Universidad de Antioquia, ciudadela Robledo (Cl. 73 # 73A – 79)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Sábado 14

11:30 a. m.

### Astronomía y cuerpo

Lugar: MUUA - Hall Externo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial y aforo máximo de veinte personas

## Viernes 27

6:00 p. m.

### Rapsodia Negra: “Antioquia: olor a danza y tradición”

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Miércoles 18

10:00 a. m.

### Performance: El hombre ante los grandes descubrimientos de la ciencia y la naturaleza

Lugar: Hall de la Biblioteca Central

Invita: Museo Abierto

A través de la danza folclórica y la música tradicional antioqueña, la Corporación Cultural Rapsodia Negra recreará la historia de una anciana medellinense que recorre con ensueño los alrededores de su vieja casa, encontrando, entre trastos, los vestigios de su vida. La melancolía llega con el recuerdo, y el recuerdo llega con las gracias por avivar lo que ya fue

## Viernes 20

9:00 a. m.

### Caminá pa' l centro

Lugar: Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Viernes 27

10:45 a. m.

### UNIVERCITAS: citas con el universo. Mapas antiguos de los cielos, el arte como patrimonio de la ciencia

Lugar: Auditorio MUUA 15-301

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Ingreso libre hasta completar aforo, en cumplimiento de UdeABiosegura

El rescate del patrimonio documental es pieza clave para leer las formas y el contexto en los que la ciencia y la sociedad han desarrollado su comprensión sobre

## Viernes 20

2:00 p. m.

África en la UdeA: Narrativa artística

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

9:00 a. m. a 3:00 p. m.

### Canasta de la U: Mercado Agroecológico

el cosmos. Acompáñanos en el mes de los museos a dar un vistazo a los cielos, revisando mapas e ilustraciones antiguas que reposan en diferentes archivos y colecciones

## Sábado 28

10:00 a.m.

### Sábados en familia: Humor científico en escena

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Actividad presencial, de ingreso libre con inscripción previa

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Las ciencias pueden sorprender y estimular la imaginación en todas las edades; el humor, por su parte, desata gran cantidad de situaciones, haciendo que la ciencia y la vida misma se llenen de reflexión y experiencias memorables

## cine

### Ciclo de cine especial

## Jueves 5

1:00 p. m.

### Reincorporados: “Los silencios”

Lugar: Junta de Acción Comunal Bello Oriente, Calle 83b 23c 207 (Barrio Bello Oriente, Comuna 3, Medellín)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Proyección del filme y conversación con John Fredy López (firmante de paz, presidente COTEPAZ) y con Irene Piedrahíta (docente e investigadora del IEP)

5:00 p. m.

### Las mujeres contamos: “Biabu Chupea”

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Documental y conversatorio sobre la ablación del clítoris en los pueblos embera

Información: División de Cultura y Patrimonio

## Jueves 19

3:00 p. m.

### Diversidades: “Carol”

Lugar: Gerencia de Diversidades

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Proyección del filme y conversatorio con Analú

Laferal

## Sábado 21

6:00 p. m.

### Cine al aire: Un feliz cualquier día + Caminá pal Centro

Lugar: Plazuela San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Proyección del documental “Vicheras” y conversatorio con Víctor Hugo Mosquera

## Lunes 2

4:00 p. m. // **Grupo de Estudios Fílmicos**

Ciclo: “En el nombre del padre...”

Película: “La stanza del figlio”. Nanni Moretti, Italia, 2001, 99’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

## Martes 3

2:00 p. m. // **Nanook**

Ciclo: “Memoria y territorio, producciones realizadas por la ACA”

Película: “Medellín: fiesta blanca / Serie Refugiados en su propio suelo – Cap. VII”. Asociación Campesina de Antioquia, Colombia, 2005, 90’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Estudios Regionales

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: “La mujer en el cine”

Película: “Suffragette”. Sarah Gavron, Reino Unido, 2015, 106’

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 4

12:00 m. // **Cineísmo**

Ciclo: “Cine fantástico (En alianza con Festival Fantasmagoría)”

Película: “Les diaboliques”. Henri-Georges Clouzot, Francia, 1955, 114’

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "Esclavitud"  
Película: "Amistad". Steven Spielberg, Estados Unidos, 1995, 155'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Martes 10

4:00 p. m. // **Cineclub La mirada distante**  
Ciclo: "Desvíos y apariciones"  
Cátedra Abierta: Memoria y olvido desde el arte en Medellín  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Departamento de Antropología

Jueves 5

2:00 p. m. // **Cine Indie**  
Ciclo: "Jane Campion"  
Película: "Un ángel en mi mesa". Jane Campion, Nueva Zelanda, 1990, 158'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "La mujer en el cine"  
Película: "The Help". Tate Taylor, Estados Unidos, 2011, 146'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "La mujer en el cine"  
Película: "Hidden Figures". Theodore Melfi, Estados Unidos, 2016, 127'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 11

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**  
Ciclo: "Las lágrimas de Eros: Seis aproximaciones filmicas a lo erótico"  
Película: "Tres mujeres inmorales". Walerian Borowczyk, Francia, 1979, 109'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

12:00 m // **Cineísmo**  
Ciclo: "Cine fantástico (En alianza con Festival Fantasmagoría)"  
Película: "Profondo rosso". Dario Argento, Italia, 1975, 100'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "Esclavitud"  
Película: "Aferim". Radu Jude, Rumania, 2015, 108'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 6

12:00 m // **Cine UdeA**  
Ciclo: "Desobedecer"  
Película: "Selma". Ava DuVernay, Estados Unidos, 2014, 123'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub La Cedilla**  
Ciclo: "Cinco directoras del cine francófono"  
Película: "Tomboy". Céline Sciamma, Francia, 2011, 82'  
Lugar: Librería Los Caballitos del Diablo (Circular 73A #38-70, int. 201)

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "Esclavitud"  
Película: "Tamango". John Berry, Francia, 1950, 98'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 12

2:00 p. m. // **Cine Indie**  
Ciclo: "Jane Campion"  
Película: "El piano". Jane Campion, Nueva Zelanda, 1993, 121'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

Lunes 9

4:00 p. m. // **Grupo de Estudios Fílmicos**  
Ciclo: "En el nombre del padre..."  
Película: "Au nom de ma fille". Vincent Garenq, Francia, 2016, 87'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Escuela de Idiomas

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "La mujer en el cine"

Película: "Brave". Mark Andrews, Brenda Chapman, Steve Purcell, Estados Unidos, 2012, 90'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**  
Ciclo: "Las lágrimas de Eros: Seis aproximaciones filmicas a lo erótico"  
Película: "Variety". Bette Gordon, Reino Unido, 1983, 100'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 13

12:00 m // **Cine UdeA**  
Ciclo: "Desobedecer"  
Película: "Suffragette". Sarah Gavron, Reino Unido, 2015, 106'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "Esclavitud"  
Película: "Harriet". Kasi Lemmons, Estados Unidos, 2019, 125'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Lunes 16

4:00 p. m. // **Grupo de Estudios Filmicos**  
Ciclo: "En el nombre del padre..."  
Película: "Pororoca". Constantin Popescu, Rumania, 2017, 152'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Escuela de Idiomas

## Martes 17

2:00 p. m. // **Nanook**  
Ciclo: "Memoria y territorio, producciones realizadas por la ACA"  
Película: - por definir -  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Estudios Regionales

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "La mujer en el cine"  
Película: "Mona Lisa Smile". Mike Newell, Estados Unidos, 2003, 117'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 18

12:00 m // **Cineísmo**  
Ciclo: "Cine fantástico (En alianza con Festival Fantasmagoría)"  
Película: "Dark City". Alex Proyas, Estados Unidos, 1998, 100'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "Esclavitud"  
Película: "Mandingo". Richard Fleischer, Estados Unidos, 1975, 126'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Jueves 19

2:00 p. m. // **Cine Indie**  
Ciclo: "Jane Campion"  
Película: "El poder del perro". Jane Campion, Australia, 2021, 128'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "La mujer en el cine"  
Película: "La source des femmes (The Source)". Radu Mihaileanu, Bélgica, 2011, 136'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**  
Ciclo: "Las lágrimas de Eros: Seis aproximaciones filmicas a lo erótico"  
Película: - por definir -  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 20

12:00 m // **Cine UdeA**  
Ciclo: "Desobedecer"  
Película: "Malcolm X". Spike Lee, Estados Unidos, 1992, 193'  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Extensión Cultural

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "Esclavitud"  
Película: "Zama". Lucrecia Martel, Argentina, 2017, 115'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Lunes 23

4:00 p. m. // **Grupo de Estudios Fílmicos**

Ciclo: "En el nombre del padre..."

Película: "Bacalaureat". Cristian Mungiu, Rumania, 2016, 128'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

Película: "Retrato de una dama". Jane Campion, Reino Unido, 1996, 142'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: "La mujer en el cine"

Película: "The Color Purple". Steven Spielberg, Estados Unidos, 1985, 147'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Martes 24

4:00 p. m. // **Cineclub La mirada distante**

Ciclo: "Desvíos y apariciones"

Película: "Mamma Roma". Pier Paolo Pasolini, Italia, 1962, 106'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**

Ciclo: "Las lágrimas de Eros: Seis aproximaciones fílmicas a lo erótico"

Película: - por definir -

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: "La mujer en el cine"

Película: "The Post". Steven Spielberg, Estados Unidos, 2017, 116'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Viernes 27

12:00 m // **Cine UdeA**

Ciclo: "Desobedecer"

Película: "Machuca". Andrés Wood, Chile, 2004, 120'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Extensión Cultural

## Miércoles 25

12:00 m // **Cineísmo**

Ciclo: "Cine fantástico (En alianza con Festival Fantasmagoría)"

Película: "13 Assassins". Takashi Miike, Japón, 2010, 126'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Soundieclub**

Ciclo: "La Batalla del Britpop: Blur vs Oasis"

Película: "La Batalla del Britpop: Blur vs Oasis"

Múltiples directores, 70' – 12 Videoclips.

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Soundieclub, Facultad de Comunicaciones y Filología

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: "Esclavitud"

Película: "Django Unchained". Quentin Tarantino, Estados Unidos, 2012, 165'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**

Ciclo: "Esclavitud"

Película: "Antebellum". Gerard Bush, Christopher Renz, Estados Unidos, 2020, 105'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cineclub La Cedilla**

Ciclo: "Cinco directoras del cine francófono"

Película: "Titane". Julia Ducournau, Francia, 2021, 108'

Lugar: Librería Los Caballitos del Diablo

(Circular 73A #38-70, Int 201)

## Martes 31

2:00 p. m. // **Nanook**

Ciclo: "Memoria y territorio, producciones realizadas por la ACA"

Película: - por definir -

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Estudios Regionales

## Jueves 26

2:00 p. m. // **Cine Indie**

Ciclo: "Jane Campion"

6:00 p. m. // **Cineclub Tardes en el Paraninfo**  
Ciclo: "La mujer en el cine"  
Película: "Erin Brockovich". Steven Soderbergh,  
Estados Unidos, 2000, 131'  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 20

2:00 p. m.  
**Taller MUUA-Lab. Cerámica Eterna. N°2**  
Lugar: MUUA-Lab  
Aforo limitado: quince personas  
Inscripción previa  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 12

Miércoles 25

1:00 p.m.  
**Reincorporados "mujeres en la construcción de paz"**  
Lugar: COTEPAZ, Calle 30 A # 78 A - 11 (Belén, Medellín)  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Proyección de tres cortos sobre el papel de las mujeres en la construcción de paz y conversatorio con Dani Luz González (firmante de paz, tesorera COTEPAZ) y Catalina Tabares (docente e investigadora IEP)

4:00 p. m.  
**Ciclo Expositivo- Cerámica Eterna MUUA: Charla-recorrido comentado con el artista**  
Lugar: MUUA. Sala de exhibición  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

3:00 p. m.  
**Las mujeres contamos "Polifonía Afro – femenina" y "Matronas"**  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Proyección y conversatorio sobre afrofeminismo  
Información: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 7

10:20 a.m.  
**Tallernautas: Ciclo, historias que cuentan historias: El dinosaurio que hace cuentas**  
Lugar: MUUA - Hall Externo  
Actividad presencial, aforo máximo de veinte personas  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

5:00 p. m.  
**Tantas Almas**  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Proyección del filme "Tantas almas" y conversatorio con su director, Nicolás Rincón Gille

## música

Sábado 7

**Festival Resonante Iberacademy 2020**  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## talleres

Jueves 19

Viernes 6

2:00 p. m.  
**Ciclo Expositivo- Cerámica Eterna MUUA: Taller MUUA-Lab. Cerámica Eterna. N. °1**  
Lugar: MUUA-Lab  
Cupo limitado  
Inscripción previa  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

2:00 p. m.  
África en la UdeA: Cantadoras de Vida  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 25

6:00 p. m.  
**Piano: Homenaje a pianistas UdeA**  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Jueves 26

6:30 p. m.

Ópera del Mendigo

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## visitas guiadas

### Viernes 13

2:00 p. m.

#### “UdeA: por la defensa de la vida”

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Una perspectiva del tiempo en espiral, de los cambios y las permanencias en el campus universitario después de algunos acontecimientos en el marco del conflicto armado colombiano. Se abordarán contextos clave para su comprensión como los años 80's y 90's y se resaltarán algunos espacios de memoria como las plazoletas y la biblioteca y algunos murales como el de Jesús María Valle, Gustavo Marulanda y Paula y Magaly.

### Sábado 14

9:00 a.m.

#### Juegos del Pacífico colombiano

Lugar: MUUA (Árbol del pan)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

En el marco del Día de la Afrocolombianidad en mayo, se realizará una actividad para público infantil donde se compartirán juegos como el trapiche, el chunche y danza “los negritos” de la cultura pacífica afrocolombiana, con el fin de dar a conocer su riqueza que enaltece la diversidad cultural colombiana

### Sábado 21

9:00 a. m.

#### Volemos por el alma

Inscripción previa

Invita: División de Cultura y Patrimonio

En el marco de la celebración del Día Internacional de las Aves (9 de mayo), el Laboratorio de mediación Patrimonio Natural del Programa Guía Cultural propone realizar un recorrido por el campus universitario de la Universidad de Antioquia, para avistar y escuchar los

diferentes tipos de aves que lo habitan y migran, destacando la relación natural que se tiene, además, con el río Medellín, el Jardín Botánico, y el Parque Norte, procurando sensibilizar a los asistentes sobre la importancia de la conservación de dichas especies

### Viernes 27

2:00 p. m.

#### Vagabundeo pedagógico por el territorio de la UdeA

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Este recorrido hace alusión a las diásporas que transitan la Universidad de Antioquia, a las vidas que la habitan por cortos o largos espacios de tiempo, a las que echan raíces en ella y a las que convergen como un lugar de paso para retomar su vuelo



Andrés Monzón. Instalación Taller de Cerámica. Dimensiones variables, modelos y moldes. 2022.