

PROGRAMACIÓN

SEPTIEMBRE / 2022

Cátedra abierta

Miércoles 7, 14, 21, 28

10:00 a. m.

Aula abierta Alejandro Alberto Restrepo Restrepo Nietzsche: filosofía, carne y literatura

Lugar: Plataforma Zoom <https://udearoba.zoom.us/j/96808361049?pwd=OUJscnYxaFFRUjZTUk5UK2xrTUdtZz09> clave: 500198 YouTube Live <https://www.youtube.com/c/bibliotecapiloto>
Invita: Instituto de Filosofía

3:00 p. m.

Aula abierta Seccional Oriente La filosofía como forma de vida. Aproximaciones teóricas y nuevas prácticas

Lugar: Plataforma Zoom <https://udearoba.zoom.us/j/95824909315?pwd=bUZnWmdzNHFLcllTazVXc0xFQmYwQT09>
Invita: Instituto de Filosofía

Viernes 9, 16, 23, 30

2:00 p. m.

Catedra Abierta ¿Qué (no) puede un cuerpo? Cuestiones filosóficas y sociales en torno a la corporalidad

Lugar: Auditorio planta baja Biblioteca Central Carlos Gaviria Díaz
Invita: Instituto de Filosofía

Martes 6

4:00 p. m.

Cultura y Patrimonio UdeA, un asunto colectivo

Lugar: Jibíbiri (Zona verde junto a la fuente), Ciudad Universitaria

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Esta cátedra será un diálogo entre diversos colectivos universitarios para pensarse desde la diferencia que habita a cada individuo.

Charlas

Jueves 22

4:00 p. m.

Charla. Mes del Patrimonio MUUA: Arte rupestre

Lugar: MUUA- auditorio 301

Invita: División de Culturas y Patrimonio

En el marco del mes del patrimonio, el MUUA y el Departamento de Antropología dialogan sobre la memoria que reposa en la piedra.

Miércoles 28

1:45 p. m.

Charlas Bajo el Agua: una agenda para conectar con el mar

Lugar: Auditorio MUUA Luis Javier García Isaza

Invita: División de Culturas y Patrimonio

Ingreso libre hasta completar aforo

El reto de usar las artes como medio para conservar el planeta tiene un antecedente exitoso que, tras treinta y un años de trabajo editorial ininterrumpido, sigue aportando a la ciencia, la comunicación y la transformación de hábitos para la conservación y apropiación del patrimonio natural.

Cine

Encuentro con el Cine

Jueves 1

4:00 p.m.

Ficción No Ficción

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 2

5:00 p.m.

Las razones del lobo

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

La documentalista teje este retrato familiar y nacional con el hilo de sus recuerdos enmarcados en un club social de la élite de Medellín. La compleja realidad de los últimos cincuenta años de una Colombia sacudida por el conflicto armado interno revela su poder para reconfigurar el paisaje social de todo el país y de su singular familia.

Cine Indie

Jueves 1

2:00 p.m.

Ciclo: "Céline Sciamma"

Película: "Water Lilies". Céline Sciamma, Francia, 2007, 85'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 8

2:00 p.m.

Ciclo: "Céline Sciamma"

Película: "Tomboy". Céline Sciamma, Francia, 2011, 82'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 15

2:00 p.m.

Ciclo: "Céline Sciamma"

Película: "Girlhood". Céline Sciamma, Francia, 2014, 112'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 22

2:00 p.m.

Ciclo: "Céline Sciamma"

Película: "Retrato de una mujer en llamas". Céline Sciamma, Francia, 2019, 120'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 29

2:00 p.m.

Ciclo: "Céline Sciamma"

Película: "Petite maman". Céline Sciamma, Francia, 2021, 72'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Jueves 1

6:00 p.m.

Ciclo: "La inclusión"

Película: "Temple Grandin". Mick Jackson, EE.UU, 2010, 103'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 2

4:00 p.m.

Ciclo: "Amor y amistad"

Película: "El diario de Noa". Nick Cassavetes, EE.UU, 2004, 124'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Martes 6

6:00 p.m.

Ciclo: "La inclusión"

Película: "Freedom Writers". Richard LaGravenese, EE.UU, 2007, 123'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 7

4:00 p.m.

Ciclo: "Amor y amistad"

Película: "One Day". Lone Scherfig, EE.UU, 2011, 108'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 8

6:00 p.m.

Ciclo: "La inclusión"

Película: "A Beautiful Mind". Ron Howard, EE.UU, 2001, 130'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 9

4:00 p.m.

Ciclo: "Amor y amistad"

Película: "Flipped (Mi primer amor)". Rod Reiner, EE.UU, 2010, 86'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Martes 13

6:00 p.m.

Ciclo: "La inclusión"

Película: "One Flew Over the Cuckoo's Nest". Milos Forman, EE.UU, 1975, 133'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 14

4:00 p.m.

Ciclo: "Amor y amistad"

Película: "Violet y finch". Brett Haley, EE.UU, 2020, 107'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 15

6:00 p.m.

Ciclo: "La inclusión"

Película: "I Am Sam". Jessie Nelson, EE.UU, 2001, 132'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 16

4:00 p.m.

Ciclo: "Amor y amistad"

Película: "A dos metros de ti". Justin Baldoni, EE.UU, 2019, 116'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Martes 20

6:00 p.m.

Ciclo: "La inclusión"

Película: "Gifted (Un don excepcional)". Marc Webb, EE.UU, 2017, 101'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 21

4:00 p.m.

Ciclo: "Amor y amistad"

Película: "Antes de ti". Thea Sharrock, EE.UU, 2016, 110'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 22

6:00 p.m.

Ciclo: "La inclusión"

Película: "Hasta la vista". Geoffrey Enthoven, Bélgica, 2011, 109'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 23

4:00 p.m.

Ciclo: "Amor y amistad"

Película: "Love, Rosie". Christian Ditter, Reino Unido, 2014, 102'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Martes 27

6:00 p.m.

Ciclo: "La inclusión"

Película: "Mona Lisa Smile (La sonrisa de Mona Lisa)". Mike Newell, EE.UU, 2003, 117'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 28

4:00 p.m.

Ciclo: "Amor y amistad"

Película: "Bajo la misma estrella". Josh Boone, EE.UU, 2014, 125'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 29

6:00 p.m.

Ciclo: "La inclusión"

Película: "The Good Doctor (El buen Doctor)". Lance Daly, EE.UU, 2011, 88'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 30

4:00 p.m.

Ciclo: "Amor y amistad"

Película: "50 Primeras citas". Peter Segal, EE.UU, 2004, 99'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Cine-Foro 'En Construcción'

Jueves 1

6:00 p.m.

Ciclo: "Agnés/Cassavetes de 5 a 7"

Película: "La Pointe-Courte". Agnès Varda, Francia, 1955, 86'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Jueves 8

6:00 p.m.

Ciclo: "Agnés/Cassavetes de 5 a 7"

Película: "Sombras". John Cassavetes, Estados Unidos, 1959, 82'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Jueves 15

6:00 p.m.

Ciclo: "Agnés/Cassavetes de 5 a 7"

Película: "Cleo de 5 a 7". Agnés Varda, Francia, 1962, 90'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Película: "The Thing". John Carpenter, Estados Unidos, 1982, 105'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Viernes 16

12:00 m.

Ciclo: "Volver al pasado: nostalgia de los años 80"

Película: "Brazil". Terry Gilliam, Reino Unido, 1985, 138'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 22

6:00 p.m.

Ciclo: "Agnés/Cassavetes de 5 a 7"

Película: "Una mujer bajo influencia". John Cassavetes, Estados Unidos, 1974, 147'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 23

12:00 m.

Ciclo: "Volver al pasado: nostalgia de los años 80"

Película: "Buscando a Susan desesperadamente (Desperately Seeking Susan)", Susan Seidelman, Estados Unidos, 1985, 104'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 29

6:00 p.m.

Ciclo: "Agnés/Cassavetes de 5 a 7"

Película: "Sin techo ni ley". Agnés Varda, Francia, 1985, 105'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 30

12:00 m.

Ciclo: "Volver al pasado: nostalgia de los años 80"

Película: "Beetlejuice". Tim Burton, Estados Unidos, 1988, 93'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Cine UdeA

Viernes 2

12:00 m.

Ciclo: "Volver al pasado: nostalgia de los años 80"

Película: "Toro salvaje". Martin Scorsese, Estados Unidos, 1980, 124'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Grupo de Estudios Fílmicos

Lunes 5

4:00 p.m.

Ciclo: "Agnés/Cassavetes de 5 a 7"

Película: "A Star Is Born". George Cukor, Estados Unidos, 1954, 178' [Subtítulos en inglés]

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

Miércoles 7

6:30 p.m.

Cine UdeA en el Exploratorio

Ciclo: "Ciencia Ficción Latinoamericana"

Película: "En busca de aire". Mauricio Maldonado, Colombia, 2015, 26'

Lugar: Exploratorio del Parque Explora (Carrera 52 # 73-75, Medellín)

Organizan: Exploratorio y División de Cultura y Patrimonio

Lunes 12

4:00 p.m.

Ciclo: "Alcohol"

Película: "Whatever happened to Baby Jane?" Robert Aldrich, Estados Unidos, 1962, 134' [Subtítulos en inglés]

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

Viernes 9

12:00 m.

Ciclo: "Volver al pasado: nostalgia de los años 80"

Lunes 19

4:00 p.m.

Ciclo: "Alcohol"

Película: "Days of Wine and Roses". Blake Edwards, Estados Unidos, 1962, 117'
[Subtítulos en inglés]
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

Lunes 26

4:00 p.m.
Ciclo: "Alcohol"
Película: "Leaving Las Vegas". Mike Figgis, Estados Unidos, 1995, 111' [Subtítulos en inglés]
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

Cineclub La mirada distante

Martes 13

4:00 p.m.
Ciclo: "Desvíos y apariciones"
Película: "No amarás". Krzysztof Kieslowski, Polonia, 1988, 81'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

Martes 27

4:00 p.m.
Ciclo: "Desvíos y apariciones"
Película: "El cielito". María Victoria Menis, Argentina, 2004, 93'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

Nanook

Martes 6

2:00 p.m.
Ciclo: "Género y ruralidad"
Película: "Antes de que anochezca". Julian Schnabel, Estados Unidos, 2000, 133'
Organiza: Instituto de Estudios Regionales

Martes 20

2:00 p.m.
Ciclo: "Género y ruralidad"
Película: Cortometrajes: "La Graba", "El juego de la vida" y "Un barrio muy popular"
Organiza: Instituto de Estudios Regionales

Utopía

Miércoles 7

4:00 p.m.
Ciclo: "Nazismo"
Película: "Sublevación en el gueto". Jon Avnet, Estados Unidos, 1991, 150'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Miércoles 14

4:00 p.m.
Ciclo: "Nazismo"
Película: "Falsificadores". Stefan Ruzowitzky, Austria, Alemania, 2007, 95'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Miércoles 21

4:00 p.m.
Ciclo: "Nazismo"
Película: "Enemigo al acecho". Jean-Jacques Annaud, Francia, Reino Unido, Irlanda, Alemania, Estados Unidos, 2021, 131'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Miércoles 28

4:00 p.m.
Ciclo: "Nazismo"
Película: "La Caída del Tercer Reich". Oliver Hirschbiegel, Alemania, Italia, Austria, 2021, 150'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Talleres

Sábado 3

10:20 a. m.
Tema: El micro universo
Taller: Diferenciando virus, bacterias y hongos.
Lugar: MUUA - Hall Externo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, con cobro de \$5.500 por niño y aforo máximo de 20 personas.
Espacio creado para que padres, hijos y grupos familiares diversos sean cómplices creativos mientras elaboran un juguete didáctico

Sábado 10

10:20 a. m.
Ciclo, El micro universo

Taller: Control de parásitos

Lugar: MUUA - Hall Externo

Invita: División de Culturas y Patrimonio

Actividad presencial, con cobro de \$5.500 por niño y aforo máximo de 20 personas.

Espacio creado para que padres, hijos y grupos familiares diversos sean cómplices creativos mientras elaboran un juguete didáctico.

Sábado 17

10:00 a. m.

Arte al campus: taller de literatura, travesías con historias, lápiz y papel.

Lugar: Presencial

Invita: División de Culturas y Patrimonio

Fomentar la lectoescritura en los jóvenes, desarrollando espacios de aprendizaje, reflexión, interacción y participación por medio del patrimonio cultural de la Universidad de Antioquia y la literatura.

Otras alternativas

Sábado 3

11:30 a. m.

Títeres en Escena: Obra: Arte y fantasía en la vida de Canito

Lugar: MUUA tercer Piso, Auditorio principal (15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 60 personas

Obras de teatro con muñecos para experimentar el arte, explorar las ciencias y divertirse en familia.

Miércoles 7

6:00 p. m.

Lectura de Poesía: Hugo Mujica: poesía y pensamiento

Lugar: Bloque 17, Sala de artes performativas Teresita Gómez.

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad de ingreso libre y gratuito

Invitamos a la comunidad universitaria amantes de la poesía y la filosofía a compartir con Hugo Mujica, autor de más de veinte libros de poesía traducido a múltiples idiomas y Premio Casa de América de Poesía Americana en España, una velada de lectura de poesía y diálogo con el escritor argentino.

Viernes 9

9:00 a. m. - 3:00 p. m.

Canasta de la U Mercado Agroecológico

Lugar: Epopeya del Café

Invita: División de Culturas y Patrimonio

Sábado 10

11:30 a. m.

MUUAcción: Ciencia, experimento y cuerpo

Lugar: MUUA - Hall principal

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 20 niños

Las actividades se realizan en salas de exhibición y en corredores externos al Museo. MUUAcción: juegos grupales para sentir el conocimiento, brincar por los saberes, arrastrarse bajo las dudas y, por qué no, bailar las artes y las ciencias.

Martes 13

6:00 p. m.

Obra en proceso. Cómo vivir del arte

Invitado: Born Global. Modera: Máryory Cardona

Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Invitamos a artistas, gestores y agentes culturales de la Universidad y de la ciudad.

Miércoles 14

Desde las 9:00 a. m. hasta las 4:00 p. m.

Canasta de la U Mercado Agroecológico - En el marco de la semana de la Salud en el SIU

Lugar: Plazoleta de la SIU

Invita: División de Cultura y Patrimonio

La División de Cultura y Patrimonio los invita a disfrutar de la Canasta de la U Mercado Agroecológico en la SIU, durante la celebración de la Semana de la Salud.

12:30 m.

MUUAgami. Fiesta del libro

Explorar la biodiversidad para plegar una nueva realidad

Lugar: tercer Piso MUUA Sala de exhibición y área de reserva de Ciencias

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad con inscripción previa aforo 15 asistentes

En el marco de Fiesta del Libro 2022 se ofrece una visita por las colecciones biológicas del Museo Universitario

donde los y las mediadoras buscarán que el recorrido sea un “tiempo de imaginar” las realidades, afectaciones y acciones de reparo frente al medio ambiente y, en especial, frente a nuestros patrimonios naturales y paisajísticos. Al terminar la visita, se realizará un taller de origami inspirados en una de las piezas del área de reserva del Museo.

Sábado 17

Desde las 10:30 a. m. hasta las 12:30 p. m.

MicroMUUA: Durmiendo con los microorganismos

Lugar: Presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

11:30 a. m.

Títeres en Escena: Obra: Hablando con los animales

Lugar: MUUA 3er Piso, Auditorio principal (15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 60 personas

Obras de teatro con muñecos para experimentar el arte, explorar las ciencias y divertirse en familia.

Jueves 22

9:00 a. m. - 2:00 p. m.

Canasta de la U Mercado Agroecológico

Lugar: Universidad de Antioquia Ciudadela Robledo.

Cl. 73 #73A-79.

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 23

9:00 a. m. - 3:00 p. m.

Canasta de la U Mercado Agroecológico

Lugar: Epopeya del Café

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 28

6:00 p. m.

Año viejo

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Año Viejo, proyecto de investigación-creación que parte desde las formas de la cultura y la tradición popular del “año viejo” y todo lo que lo compone, hacia un viaje al interior de cada intérprete.

Viernes 30

10:45 a. m.

Univercitas citas con el universo: Oír al universo

Lugar: Auditorio MUUA Luis Javier García Isaza

Invita: División de Culturas y Patrimonio

Ingreso libre hasta completar aforo

Univercitas presenta una faceta comunicativa de la divulgación de las ciencias que, poco o nada, necesita de la visión para echarle un ojo al cosmos.

Visitas guiadas

Jueves 8

4:00 p. m.

Murales del campus: narrativas de patrimonio histórico y memorias vivas

Lugar: Presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Link para la inscripción: <https://forms.office.com/r/9G48kDpK>

Este recorrido se dará en el marco del mes del patrimonio en el que se abordarán los murales sobre memoria y resistencia como parte constitutiva del patrimonio histórico del campus. El hilo discursivo estará en torno a la memoria cultural y los elementos que atraviesan la identidad universitaria.

Viernes 9

2:00 p. m.

Raíces del alma: un recorrido por el patrimonio natural de la UdeA

Lugar: presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Link de inscripción: <https://forms.gle/oAZqqhDosUHMZtAC6>

En el marco de la celebración del día Nacional de la biodiversidad (11 de septiembre). Esta visita nos permite reconocer el campus central de la Universidad de Antioquia como patrimonio ecológico y paisajístico mediante el acercamiento al concepto de patrimonio natural y a la flora y fauna presentes.

Sábado 10

10:00 a. m.

Patrimonio: Tejiendo memorias

Lugar: Presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

En el marco del mes del patrimonio, esta visita taller tiene por objetivo reconocer y recopilar elementos que se hagan

significativos para las familias asistentes. Transitaremos por el campus siguiendo los pasos de los lugares de memoria en los que se configura lo afro, lo indígena y lo cotidiano para los participantes.

Jueves 15

2:00 p. m.

Visita temática. Fiesta del libro

Eduardo Ramírez Villamizar 100 años

Lugar: Campus Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad de ingreso libre y gratuito con previa inscripción (programaguiaacultural@udea.edu.co).

El Programa Guía Cultural de la UdeA ofrece un recorrido por el Campus Universitario para conocer, imaginar y re imaginar el legado de uno de los escultores más importantes de Colombia. En conmemoración de los 100 años del natalicio del artista, se reconoce que la obra de Eduardo Ramírez Villamizar continúa representando, más que un hito en la historia del arte moderno, la materialización de una visión de nación en el arte universal

Viernes 16

2:00 p. m.

Recorrido comentado: Recorrido comentado: Patrimonio MUUA.

Lugar: MUUA (bloque 15)

Invita: División de Culturas y Patrimonio

Actividad de ingreso libre y gratuito con previa inscripción (educacionmuseo@udea.edu.co).

El Museo Universitario invita a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, en el marco del mes de patrimonio, a realizar una visita comentada por sus exposiciones temporales y de larga duración para conversar, recorrer e interpretar los patrimonios institucionales que viene salvaguardando y estudiando hace más de medio siglo.

Música

Miércoles 14

Born Global

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 17

2:00 p. m.

Red de Escuelas de Música: Orquesta Juvenil

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 27

6:00 p. m.

Música y Contexto: Caudal

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Evento con inscripción y boletería

Concierto inaugural de la décima edición del Festival Auditorium de arte sonoro y sonido experimental, en alianza con el programa Música y Contexto.



UDEA EN LA 16° FIESTA DEL LIBRO Y LA CULTURA

#NOS MUEVE
LA CULTURA

Sábado 10

2:00 p.m. **Alzhéimer: la travesía para encontrar una cura.**

Lugar: Salón El Colombiano. Convoca: Facultad de Medicina

Conversación-taller liderado por Francisco Lopera, coordinador del Grupo de Neurociencias

de Antioquia. Lo acompañan Diana Álzate (neuropsicóloga); Lucía Madrigal (psicóloga);

Pablo Valderrama (biólogo); Johana Gómez (microbióloga); David Aguillón (médico). Narra:

Alejandra Ruiz.

Domingo 11

8:00 p. m. **¿Qué sueñan los jóvenes sobre su futuro, el de Medellín y Antioquia?**

Lugar: Salón El Colombiano

Convoca: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Lideran la conversación-taller los docentes e investigadores Simón Puerta Domínguez, Natalia Galeano y Darío Blanco Arboleda

Martes 23

8:00 p. m. **Investigación cualitativa. Preguntas inagotables**

Lugar: Salón Aurita López

Convoca: Fondo Editorial FCSH

La autora, María Eumelia Galeano Marín, conversa con Diana Patricia Carmona

8:50 p. m. **Reflexiones sobre la implementación del Acuerdo de Paz desde enfoques de género**

Lugar: Salón Aurita López

Convoca: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

La editora académica, Elvigia Cardona Zuleta, conversa con María Cristina Gómez Isaza

Miércoles 14

12:30 p. m. **Explorar la biodiversidad para plegar una nueva realidad**

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia

Convoca: División de Cultura y Patrimonio

Visita-taller de origami liderado por María Isabel Cañola, educadora del Museo Universitario, origamista y kirigamista. Apoya el equipo de mediadores del Museo Universitario. Informes e inscripción: educacionmuseo@udea.edu.co

3:30 p. m. **Los mundos más habitables del cine**

Lugar: Auditorio Patio de las Azaleas

Convoca: Escuela de Idiomas

Conferencia a cargo de Wilson Orozco, coordinador del Grupo de Investigación en Estudios Fílmicos.

Jueves 15

2:00 p. m. **Eduardo Ramírez Villamizar 100 años**

Punto de encuentro: portería Metro Universidad de Antioquia

Convoca: División de Cultura y Patrimonio

Visita liderada por el Programa Guía Cultural de la Universidad de Antioquia. Informes e inscripción: programaguiaacultural@udea.edu.co

Viernes 16

II Coloquio de Edición de Publicaciones: es tiempo de imaginar, es tiempo de editar

Convoca: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Lugar: Salón Aurita López

9:00 a. m. **La edición imaginada: de la realidad a la virtualidad**

Conferencia inaugural a cargo de Carlos Suárez Quiceno (Universidad Católica Luis Amigó)

10:30 a. m.

La edición como posibilidad de imaginar y crear la aventura cultural humana

Conversan Rodolfo "Fito" Celis Serrano (editor de la revista Surgente, Letras Informales), Laura Henao (fundadora de Librería Mutante) y Daniel Álvarez Betancur (editor de la Fundación Secretos para Contar).
Modera: Juan Camilo Vallejo Echavarría (Escuela Interamericana de Bibliotecología)

1:30 p. m.

LEO, imagino y edito

Conversan Leidy Yaneth Vásquez Ramírez (investigadora del grupo Estudios en Pedagogía, Infancia y Desarrollo Humano); Dora Carmina Buitrago Marín (bibliotecaria pública del municipio de El Peñol) y María Camila Cardona (fundadora de Peregrina Libros y Carbonero Libros).
Modera: Sandra Patricia Bedoya Mazo (Escuela Interamericana de Bibliotecología)

3:00 p. m.

Editorcitos por un día

Lideran el taller las editoras Diva Marcela Piamba y Adriana Paola Mantilla (La Manchita Sello Editorial)
Aforo: 20 niñas y niños de hasta 11 años, en orden de llegada

Sábado 17

10:00 a. m.

Cocinar: tiempo para imaginar

Lidera el taller Ángela del Socorro Franco Castro, especialista en Nutrición Humana y en Promoción y Comunicación para la Salud.
Aforo: 20 personas, en orden de llegada
Lugar: Salón El Colombiano
Convoca: Escuela de Nutrición y Dietética

3:30 p. m.

Prácticas artísticas como metodología para la construcción de paz

Lidera el taller Astrid Yohana Parra Ospina, artista investigadora docente del programa La paz es una obra de arte
Lugar: Salón El Colombiano
Convoca: Facultad de Artes

Domingo 18

6:30 p. m.

La crítica del arte en Colombia 1886 -1922

El autor, Ricardo Malagón, conversa con Diego León Arango Gómez
Auditorio: Salón Aurita López
Convoca: Facultad de Artes

7:20 p. m.

Literaturas en diálogos e intelectuales en redes

Presenta el editor académico, Edwin Carvajal Córdoba
Auditorio: Salón Aurita López
Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología