

PROGRAMACIÓN

MARZO / 2022

*Festival creativo
Arte al campus*

Extensión Cultural
#UdeACultura

**LAS ÓRBITAS
DE TU CUERPO**
TALLER INFANTIL

Marzo
11
2023
Sábado
10:00
a.m.

Ciudad Universitaria
Bloque 16
Punto de información

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Marzo
Programación

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

- 4 de marzo** Títeres en escena
Obra: I.E Universo infantil
11:30 a.m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita
- 11 de marzo** Tallernautas. Ciclo: Arte
Taller: Cometa de colores
10:20 a.m. / MUUA 15 primer piso / Inversión: \$6.000
MUUAcción
Actividad: Astronomía y cuerpo
11:30 a.m. / MUUA 15 primer piso /
Actividad gratuita
- 18 de marzo** Títeres en escena
**Obra: Arte y fantasía en la vida
de Canito**
11:30 a.m. / MUUA 15 primer piso /
Actividad gratuita

MUUA

Conversatorios y cátedras

Miércoles 15

4:00 p. m. Arqueología del paisaje kárstico del oriente antioqueño: patrimonio en cuevas y cavernas de Antioquia
Charlas MUUA
Lugar: MUUA/301
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 28

4:00 p. m. La Casa Madre: un lugar para el pensamiento indígena en la UdeA
Cátedra abierta: En el marco de la celebración internacional de las lenguas nativas
Lugar: Auditorio Museo Universitario
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 31

10:00 a. m. a 12:00 m. Cátedra Lectores y Lecturas
"La música en la literatura, a propósito de *Tokio Blues* de Haruki Murakami"
Conversan: Hermes Osorio y Juan Antonio Agudelo
Lugar: auditorio Paraninfo Universidad de Antioquia

Visitas guiadas

Recorridos guiados con el programa guía cultural por la Universidad de Antioquia
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Miércoles 15



10:00 a. m. Mujeres y su ingreso a la UdeA

Visita temática

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Exposiciones

Colección de Antropología Graciliano Arcila Vélez

Sala de larga duración de la Colección de Antropología

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia

(MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la Colección de Ciencias Naturales

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia

(MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3SEMtfD>

46° SALÓN NACIONAL DE ARTES —SNA—: Decolonialidades

Hasta el próximo 29 de abril

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación en el MUUA: Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia y mediación general

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Cine

Miércoles 1

4:00 p. m. Película: “En tierras de hombre”, Niki Caro, Estados Unidos, 2005, 126’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “Violencia contra la mujer”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. Película: “El viento que agita la cebada”, Ken Loach, Irlanda, 2006, 125’

Utopía Latinoamericana

Ciclo: “Conflicto angloirlandés”

Lugar: Auditorio 10-217, Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

Invita: División de Cultura y Patrimonio

5:00 p. m. Película: Los reyes del mundo

Laura Mora

Encuentros con el Cine

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 2

6:00 p. m. Película: “Talentos Ocultos (Hidden Figures)”, Theodore Melfi, Estados Unidos, 2017, 127’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “No es cuestión de pieles”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 pm. Película: “Fanny & Alexander”, Ingmar Bergman, Suecia, 1982, 188’

Cine-Foro En Construcción

Ciclo: “En busca del juego perdido. Segunda parte: Infancia”

Lugar: Auditorio 10-217, Sala de Cine Luis Alberto Álvarez
Organiza: Instituto de Filosofía
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 3

4:00 p. m. Película: “Sólo mía”, Javier Balaguer, España, 2001, 110’

Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: “Violencia contra la mujer”
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 7

2:00 p. m. Película: Voces del Bajo Atrato. Capítulo 2: Resistencias de la comunidad Zenú en Carmen del Darién y Riosucio

Cineclub Nanook
Ciclo: “Polifonías para la reconciliación”
Lugar: Auditorio 10-217, Sala de Cine Luis Alberto Álvarez
Organiza: Iner UdeA
Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Película: “Harriet: En busca de la libertad”, Kasi Lemmons, Estados Unidos, 2019, 125’

Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: “No es cuestión de pieles”
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 8

4:00 p. m. Película: “El color púrpura” Steven Spielberg, Estados Unidos, 1985, 147’

Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: “Violencia contra la mujer”
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. Película: “En el nombre del Padre”, Jim Sheridan, Irlanda, 1993, 135’

Utopía Latinoamericana
Ciclo: “Conflicto angloirlandés”
Lugar: Auditorio 10-217, Sala de Cine Luis Alberto Álvarez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 9

6:00 p. m. Película: “Fences”, Denzel Washington, Estados Unidos / Canadá, 2016, 139’

Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: “No es cuestión de pieles”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Película: “Pather Panchali (La canción del camino)”, Satyajit Ray, India, 1955, 122’

Cine-Foro En Construcción
Ciclo: “En busca del juego perdido. Segunda parte: Infancia”
Lugar: Auditorio 10-217, Sala de Cine Luis Alberto Álvarez
Organiza: Instituto de Filosofía
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 10

4:00 p. m. Película: “Nunca más” (Enough), Michael Apted, Estados Unidos, 2002, 95’

Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: “Violencia contra la mujer”
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 14

6:00 p. m. Película: “Historias Cruzadas”, Tate Taylor, Estados Unidos, 2011, 146’

Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: “No es cuestión de pieles”
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 15

4:00 p. m. Película: “Chicas perdidas”, Liz Garbus, Estados Unidos, 2020, 95’

Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: “Violencia contra la mujer”
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. Película: “Domingo Sangriento”, Paul Greengrass, 2002, 107’

Utopía Latinoamericana
Ciclo: “Conflicto angloirlandés”
Lugar: Auditorio 10-217, Sala de Cine Luis Alberto Álvarez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 16

6:00 p. m. Película: “Goodbye Bafana”, Bille August, 2007, 140’

Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: “No es cuestión de pieles”
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Película: “El Chico”, Charles Chaplin, Estados Unidos, 1921, 68’

Cine-Foro En Construcción

Ciclo: “En busca del juego perdido. Segunda parte: Infancia”

Lugar: Auditorio 10-217, Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

Organiza: Instituto de Filosofía

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 17

4:00 p. m. Película: “Te doy mis ojos”, Icíar Bollain, España, 2003, 106’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “Violencia contra la mujer”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 21

6:00 p. m. Película: “Mandela: Un largo camino hacia la libertad”, Justin Chadwick, Reino Unido, 2013, 146’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “No es cuestión de pieles”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

2:00 p. m. Película: Voces del Bajo Atrato - Capítulo 3: Firmantes de paz antiguo ETCR Brisas/Caracolí-Carmen del Darién

Cineclub Nanook

Ciclo: “Polifonías para la reconciliación”

Lugar: Sala 10-217

Organiza: Iner UdeA

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 22

4:00 p. m. Película: “La verdad de Soraya M.”, Cyrus Nowrasteh, Estados Unidos, 2008, 116’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “Violencia contra la mujer”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. Película: “En el nombre del hijo”, Terry George, Irlanda, 1996, 115’

Utopía Latinoamericana

Ciclo: “Conflicto angloirlandés”

Lugar: Auditorio 10-217, Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 23

6:00 p. m. Película: “West Side Story/amor sin barreras”, Steven Spielberg, Estados Unidos, 2021, 156’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “No es cuestión de pieles”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 24

4:00 p. m. Película: “La teta asustada”, Claudia Llosa, Perú, 2009, 94’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “Violencia contra la mujer”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 28

6:00 p. m. Película: “Dos completos extraños: short”, Travon Free y Martin Desmond Roe, Estados Unidos, 2020, 32’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “No es cuestión de pieles”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 29

4:00 p. m. Película: “Las elegidas”, David Pablos, México, 2015, 105’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “Violencia contra la mujer”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. Película: “Omagh”, Pete Travis, Irlanda, 2004, 106’

Utopía Latinoamericana

Ciclo: “Conflicto angloirlandés”

Lugar: Auditorio 10-217, Sala de Cine Luis Alberto Álvarez

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 30

6:00 p. m. Película: “Cuestión de justicia”, Destin Daniel Cretton, Estados Unidos, 2019, 137’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “No es cuestión de pieles”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Páginas abiertas

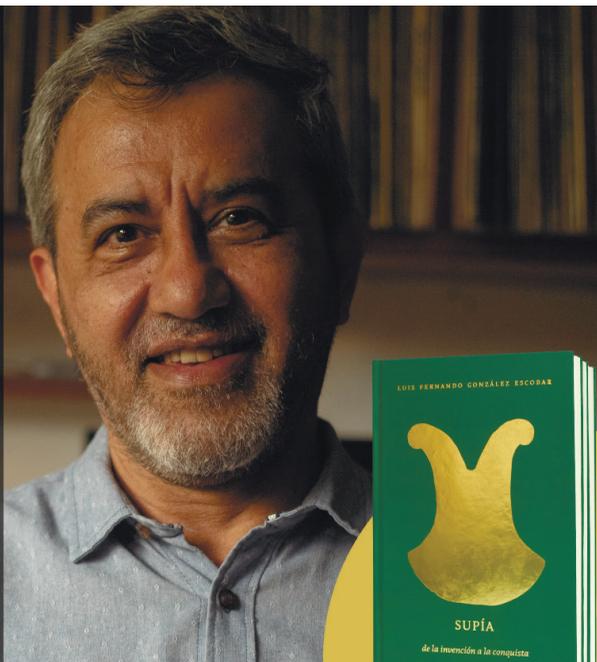
Un libro siempre descubre lectores

Presentación del libro:

Supía. De la invención a la conquista.

El autor Luis Fernando González conversa con Guillermo Correa, director de RUA

Marzo 21 2023 | Martes 6:00 p.m. | Edificio San Ignacio Paraninfo



Viernes 31

4:00 p. m. Película: “FEAR”, James Foley, Estados Unidos, 1996, 91’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: “Violencia contra la mujer”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Música

Viernes 10

6:00 p. m. Compendio Mestizo: Concierto Juan Bautista Castillo Poll “Negropoll de Cuba”

Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 24

6:00 p. m. La Bandada

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 28

6:00 p. m. Gala de inauguración: Concierto a dos pianos a cargo de profesores y estudiantes del departamento de música de la UdeA

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 29

6:00 p. m. Concierto Sinfónico: Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Facultad de Artes de la UdeA

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Repertorio: *Grand Fanfare* (Giancarlo Castro), *Scherzo Capriccioso* (Antonin Dvorák) y *Sinfonía N. ° 5* (Ludwig van Beethoven)

Teatro

Jueves 23

6:00 p. m. No fue lo que quise decir. Zulima Ochoa

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras opciones

Viernes 10

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico

Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Miércoles 15

5:30 p. m. Presentación del libro: El eco de la casa 1968-2018 y recital con la soprano Delcy Estrada
Programa Hacemos Memoria
Especial
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

11:00 a. m. Actividad cultural: Neomarcas y ojos de poeta. Diálogos decoloniales en torno al cuerpo, el género y la naturaleza por Juli Zapata Rincón, artista participante del 46 Salón Nacional de Artes de la UdeA
Mercado agroecológico
Lugar: Ciudadela Robledo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y con previa inscripción

Jueves 16

6:00 p. m. Feralucia
In Vitro / Lanzamiento de la Revista Universidad de Antioquia
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

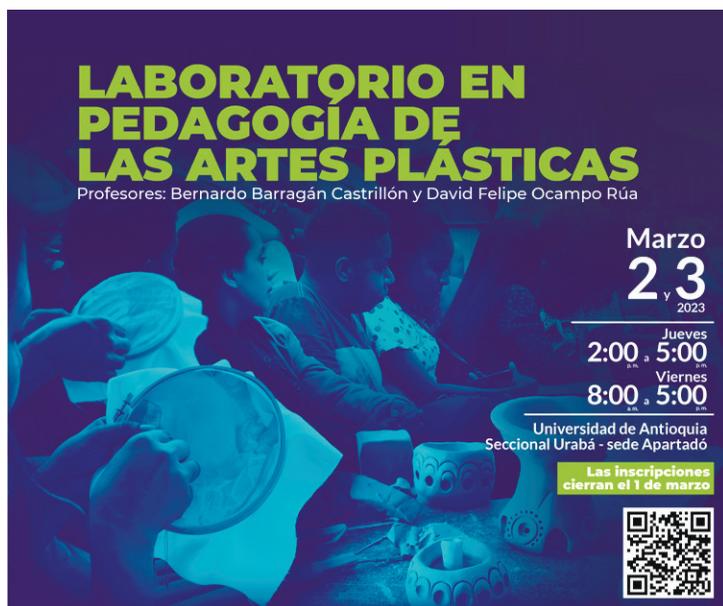
9:00 a. m. La Canasta de la U
Mercado agroecológico
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Viernes 24

Miércoles 22

9:00 a. m. La Canasta de la U
Mercado agroecológico
Lugar: Ciudadela Robledo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

10:00 a. m. Actividad cultural: Objetivos de Desarrollo Sostenible —ODS—
Mercado agroecológico
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario
Invita: División de Cultura y Patrimonio



LABORATORIO EN PEDAGOGÍA DE LAS ARTES PLÁSTICAS
Profesores: Bernardo Barragán Castrillón y David Felipe Ocampo Rúa

Marzo 2 y 3 2023
Jueves 2:00 a. m. a 5:00 p. m.
Viernes 8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Universidad de Antioquia
Seccional Urabá - sede Apartadó

Las inscripciones cierran el 1 de marzo



Entre el 2 y el 3 de marzo podrás participar en el Laboratorio de pedagogía de las artes UdeA que se desarrollará en la Seccional Urabá, como parte de una estrategia de sensibilización y activación previa a la oferta académica del pregrado de Licenciatura en Artes Plásticas 2023, dirigido a artistas, gestores e interesados en el tema.

Inscripciones abiertas hasta marzo 1 de 2023 en: <https://share.udea.edu.co/?q=po:c22168>

Más información en:
extensionseccionaluraba@udea.edu.co
3103976038

