

PROGRAMACIÓN

.....

ABRIL / 2023

Conversatorios y cátedras

Lunes 17

10:00 a. m. Charla inaugural: Sembrar la palabra para cosechar la vida

Lugar: Teatro al Aire Libre UdeA

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Más información: <https://bit.ly/3Lu8D4v>

4:00 p. m. Conversatorio: Qué es una biblioteca de semillas

Lugar: Ciudad universitaria, parte trasera del bloque 12

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Martes 18

9:00 a. m. Conversatorio Círculo de la palabra: Bibliotecas y ruralidad en perspectiva sur a cargo de Carolina Lema, Vladimir Hernández, Camilo Durango y Claudia Lucía Calle

Lugar: Ciudad universitaria, parte trasera del bloque 12

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Más información: <https://bit.ly/3Jv1OOH>

Miércoles 19

9:00 a. m. Conversatorio Encuentros con la palabra: Bibliotecas divergentes y memorias subalternas a cargo de Andrea Quelal Tarapues, Isabel Cristina Romaña y Steve Nigel Steele Castillo

Lugar: Plazoleta Barrientos

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Más información: <https://bit.ly/3J4ybSD>

3:00 p. m. Conversatorio: Convite por la defensa del territorio a cargo de Leydi Aracely Pech Martín, Beatriz Marisol Garrido, Teresa Munguía Gil y Carmen Acevedo

Lugar: CRAI+i EIB, bloque 12-316

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Más información: <https://bit.ly/3L8zra8>

4:00 p. m. Charla: Gestión patrimonial y procesos de repatriación / restitución de colecciones colombianas: un debate que va más allá del retorno de bienes culturales

Lugar: MUUA tercer piso, auditorio principal (15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Viernes 21

9:00 a. m. Conversatorio: Caminar la palabra: extensión rural y construcción de paz a cargo de Yasser Lenis, Natalia Duque Cardona y Hugo Buitrago

Lugar: CRAI+i EIB bloque 12-316

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Más información: <https://bit.ly/3ZYrqsD>

11:00 a. m. Conversatorio: Presentación Dossier (In)justicia epistémica en bibliotecología y ciencia de la información

Lugar: CRAI+i EIB, bloque 12-316

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Más información: <https://bit.ly/3Fba43H>

3:00 p. m. Charla-taller de clausura: La palabra y la memoria: mujeres sanadoras a cargo de Marcela Guiral

Lugar: Casa de la música (Parque de los Deseos)

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Más información: <https://bit.ly/3JsEDEn>

Martes 25

6:00 p. m. Tambores de América para despertar al Viejo Mundo. Relatos

Páginas Abiertas y Música y Contexto

Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 28

10:00 a. m. Cátedra: “El proyecto de la saga narrativa de Manuel Mejía Vallejo: desde la colonización

antioqueña hasta la modernización de Medellín” en la conmemoración del centenario del natalicio del autor
Lugar: Edificio Paraninfo Universidad de Antioquia
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Visitas guiadas

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Mediaciones que encuentras en el MUUA: Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia y General
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>



Viernes 21

8:00 a. m. Visita guiada temática: Jugando a descubrir el alma

Lugar: Bloque 16 / presencial
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Visita creada para que los niños y niñas exploren el patrimonio de la Universidad a través del tránsito por diferentes espacios como el Tal, la biblioteca, el parque de los guayabos y María Mulata

Viernes 28

10:00 a. m. Visita guiada temática: Saberes y sabores: descubriendo los sentidos

Lugar: Bloque 16 / presencial
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Visita diseñada para difundir el patrimonio natural de la Universidad de Antioquia por medio de la exploración de los sentidos, la degustación y el conocimiento de algunos usos culinarios y medicinales de las plantas presentes en la Universidad

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3SEMtFD>

Miércoles 12

5:00 p. m. Apertura exhibición: Yuruparí

Exhibiciones temporales
Lugar: Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Talleres

Sábado 1

11:30 a. m. Obra: Juanito Preguntón y el sistema solar

Títeres en escena
Lugar: MUUA tercer piso, auditorio principal (15-301)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Lunes 17

2:00 p. m. Taller de cartografía social: la bibliotecaria y el bibliotecario como cartógrafos sociales a cargo de Alderlan Wellington

Lugar: Plazoleta Barrientos
Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología
Más información: <https://bit.ly/3T6IQBW>

2:00 p. m. Taller de bitácoras cartoneras: el árbol de las palabras, libros para resistir a cargo de Blanca Elizabeth Meléndez Ortiz y de Juan David Lopera Mazo
Lugar: Seccional Oriente
Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología
Más información: <https://bit.ly/421yu9p>

2:00 p. m. Taller de collage: soñemos la próxima portada de la Revista Interamericana de Bibliotecología a cargo de Madeline Hoyos
Lugar: CRAI+i EIB, bloque 12-316
Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología
Más información: <https://bit.ly/3YCILqT>

Martes 18

2:00 p. m. Taller en la huerta: tierra y bibliotecas a cargo de Andrés Felipe Pérez Vásquez
Lugar: Casa de la música (Parque de los Deseos)
Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología
Más información: <https://bit.ly/3L79PKO>

4:00 p. m. Taller de bordado: Bordando la tierra: el costurero a cargo de Mariana Ocampo
Lugar: Ciudad universitaria, parte trasera del bloque 12
Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología
Más información: <https://bit.ly/41YTzS7>

Miércoles 19

11:00 a. m. Taller de creación de títeres de forma: El gesto del alma: lenguajes corporales de la palabra a cargo de Ela Espiral
Lugar: CRAI+i EIB bloque 12-316
Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología
Más información: <https://bit.ly/3FdqtED>

Jueves 20

4:00 p. m. Taller - Gráfica de trincheras: palabras liberadas a cargo del Laboratorio Gráfico de Botones y Bibliotecas a la Calle
Lugar: Ciudad universitaria Hall de Artes del bloque 25
Más información: <https://bit.ly/3LdB9Ho>

3:00 p. m. Taller Fauna de la UdeA a cargo de Fabián Pino Granada
Lugar: CRAI+i EIB bloque 12-316
Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología
Más información: <https://bit.ly/3ZAJbyp>

Sábado 29

11:30 a. m. Obra: Trici busca a su madre

Títeres en escena
Lugar: MUUA tercer piso, auditorio principal (15-301)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Cine

Lunes 10

4:00 p. m. Película: “Los ojos sin cara”, Georges Franju, Francia, 1960, 90’
Estudios Filmicos / Ciclo: Ojos sin cara
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

Martes 11

4:30 p. m. Película: “La ciénaga”, Lucrecia Martel, Argentina, 2001, 102’
Cineclub La mirada distante / Ciclo: “La radicalidad de la imagen”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. Películas Ofelia Ramírez, Colombia, 1985: “Los silletteros de Antioquia” (26’), “La ofrenda de las frutas” (25’), “Por los caminos reales al Corpus Christi” (25’)
Tardes de cine en el Paraninfo / Ciclo: Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 12

12:00 p. m. Película: “Eterno resplandor de una mente sin recuerdos”, Michel Gondry, Estados Unidos, 2004, 108’
Cineismo Cineclub / Ciclo: Buscando la identidad (en Charlie Kaufman)
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Semillero Cineísmo, Facultad de Comunicaciones y Filología

4:00 p. m. Película: “Ay, si la guabina”, Ofelia Ramírez, Colombia, 1986, 25’
“La banda de mi pueblo”, María Eugenia Romero, Colombia, 1986, 25’
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. Película: “El final será espectacular”, Ercin Çelic, Siria, 2020, 112’

Utopía Latinoamericana / Ciclo: “Rojava: cine kurdo y revolución”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 13

5:00 p. m. Película: “Los reyes del mundo”, Laura Mora, Colombia, 2022

Encuentro con el cine

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Película: “Gualí”, Fernando Riaño, Colombia, 1986, 27’ “Festival del burro”, Jacques Marchal, Colombia, 1986, 27’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Película: “Hiroshima, mon amour”, Alain Resnais, Francia, 1959, 88’

Cine-Foro En Construcción

Ciclo: “Devenir-Mujer”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 14

4:00 p. m. Película: “El aguacerito (Waunana)”, Jaime Osorio Gómez, Colombia, 1987, 23’ “Furruquero llanero”, Ofelia Ramirez, Colombia, 1985, 25’ “Angélica la palenquera”, Gloria Triana Varón, Colombia, 1984, 26’

Tardes de cine en el Paraninfo / Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. 12 videoclips, varios directores, 60’

Soundieclub / Ciclo: “Hat Tip 2022: los mejores videoclips del año”, parte

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

Lunes 17

4:00 p. m. Película: “El rostro ajeno” Hiroshi Teshigahara, Japón, 1966, 124’

Estudios Fílmicos / Ciclo: Ojos sin cara

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

Martes 18

4:30 p. m. Película: “Ruleta china”, Rainer Werner Fassbinder, Alemania, 1976, 86’

Cineclub La mirada distante / Ciclo: “La radicalidad de la imagen”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. Película: “Los últimos juglares y el nuevo rey”, Gloria Triana Varón, Colombia, 1985, 75’

Tardes de cine en el Paraninfo / Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 19

12:00 p. m. Película: “¿Quién quiere ser John Malkovich?”, Spike Jonze, Estados Unidos, 2008, 113’

Cineismo Cineclub / Ciclo: Buscando la identidad (en Charlie Kaufman)

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero Cineismo, Facultad de Comunicaciones y Filología

4:00 p. m. Películas Gloria Triana Varón, Colombia: “Bienvenidos a la vieja Providencia” (1984, 25’); “Cuadrillas de San Martín” (1983, 27’); “Gaitas y tambores de San Jacinto” (1983, 28’)

Tardes de cine en el Paraninfo / Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. Película: “Berfin”, Oslem Arzeba, Kurdistán, 2019, 73’

Utopía Latinoamericana / Ciclo: “Rojava: cine kurdo y revolución”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 20

6:00 p. m. Películas Gloria Triana Varón, Colombia: “La marimba de los espíritus”, (1983, 28’); “La minería del hambre” (1983, 27’); “Buscando el camino a ...” (1984, 26’)

Tardes de cine en el Paraninfo / Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Película: “India Song”, Marguerite Duras, Francia, 1975, 120’

Cine-Foro En Construcción / Ciclo: “Devenir-Mujer”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 21

4:00 p. m. Películas Gloria Triana Varón, Colombia: “Negritos y blanquitos en carnaval”, (1984, 28’); “San Pacho, un santo blanco para un pueblo negro” (1983, 28’); “Unguan Guapa y Señor —Gracias, Dios se lo pague—” (1984, 28’)

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

Lunes 24

4:00 p. m. Película: “La piel que habito”, Pedro Almodóvar, España, 2011, 115’

Estudios Fílmicos / Ciclo: Ojos sin cara

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

Martes 25

4:30 p. m. Película: “El Sur”, Víctor Erice, España, 1983, 93’

Cineclub La mirada distante / Ciclo: “La radicalidad de la imagen”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. Películas Gloria Triana Varón, Colombia:

“Cerro nariz, la aldea proscrita”, (1985, 51’);

“Cantos en la mina Polonia Alegría”, (1983, 26’)

Tardes de cine en el Paraninfo / Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 26

12:00 p. m. Película: “Anomalisa”, Duke Johnson, Charlie Kaufman, Estados Unidos, 2015, 90’

Cineismo Cineclub / Ciclo: Buscando la identidad (en Charlie Kaufman)

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero Cineísmo, Facultad de Comunicaciones y Filología

4:00 p. m. Película: “Carnaval del Diablo” partes I y II, Gloria Triana Varón, Colombia, 1984, 26’ y 24’

Tardes de cine en el Paraninfo / Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. Película: “Temporada de moras”, Haşim Aydemir, Federación del Noreste de Siria, 2021, 90’

Utopía Latinoamericana

Ciclo: “Rojava: cine kurdo y revolución”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 27

6:00 p. m. Película: “Pedro Flórez: Ilanero, músico y exguerrillero”, partes I y II, Gloria Triana Varón, Colombia, 1986, 25’ y 26’

Tardes de cine en el Paraninfo / Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Película: “El autoestopista”, Ida Lupino, Estados Unidos, 1953, 71’

Cine-Foro En Construcción / Ciclo: “Devenir-Mujer”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 28

4:00 p. m. Película: “Juegos y rondas infantiles de la Costa Atlántica y Pacífica”, partes I y II, Gloria Triana Varón, Colombia, 1985, 26’ y 27’

Tardes de cine en el Paraninfo / Ciclo: “Yuruparí, un viaje a la memoria a través de Colombia y su diversidad cultural”

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio, Señal Memoria y División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. 12 Videoclips, varios directores, 60'
Soundieclub / Ciclo: "Hat Tip 2022: los mejores videoclips del año", parte 3

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

Música

Jueves 13

6:00 p. m. Tal Cual: Claudia Gómez (voz y guitarra) y Cristian Tobón (guitarra)

Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 15

11:00 a. m. Red de Escuelas de Músicas: Ensamble de Músicas Populares

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 26

6:00 p. m. Temporada de Piano / Carlos Betancur

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Teatro

Viernes 14

6:00 p. m. Teatro: Los ahogados (cuento de María Teresa Andruetto)

Teatro de Ilusiones Animadas

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 20

6:00 p. m. Teatro: Destellos de la memoria

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 21

6:00 p. m. Teatro: Destellos de la memoria

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 27

5:00 p. m. Álvaro Pérez / Monólogo de un hombre

Teatro/performance: teatro ritual con danza sufi
Lugar: Plazoleta Barrientos
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras opciones

Viernes 14

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público sin previa inscripción

10:00 a.m. Revista Folios, edición 47 / 48

Presentación de la edición impresa y de la nueva etapa de la revista
Lugar: Facultad de Comunicaciones y Filología, auditorio 12-209. Invita: Revista Folios

Sábado 22

11:00 a. m. Show de talentos infantiles UdeA

Sábado en familia
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial y de ingreso libre con preinscripción

Miércoles 26

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico
Lugar: Ciudadela Robledo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público sin previa inscripción

Viernes 28

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público sin previa inscripción



LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN BIBLIOTECAS DESDE ABYA-YALA DE LA
ESCUELA INTERAMERICANA DE BIBLIOTECOLOGÍA INVITA A LA

IX SEMANA DE LA PALABRA

**I Encuentro Internacional Bibliotecas
desde Abya-Yala**



**Sembrar la palabra
para cosechar la vida**
DEL 17 AL 21 DE ABRIL DE 2023



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Escuela Interamericana de Bibliotecología

