

# PROGRAMACIÓN

M A Y O / 2 0 2 3

## Conversatorios y cátedras

Miércoles 17

4:00 p. m. **Charla: Gregorio Hernández de Alba (1904-1973). Legado fotográfico**  
Hablemos de Día Internacional de los Museos  
Lugar: Auditorio Museo Universitario MUUA  
Actividad presencial de ingreso libre hasta completar aforo



**CÁTEDRA Lectores & Lecturas**  
Tiempo para pensar y conversar sobre lo leído

**El proyecto de la saga narrativa de Manuel Mejía Vallejo:**  
desde la colonización antioqueña hasta la modernización de Medellín  
**Félix Gallego Duque**  
En conversación con  
**Yamile Eugenia Ríos Sánchez**

Mayo 26 2023 | **Viernes 10:00 a.m.** | Edificio San Ignacio Universidad de Antioquia Paraminfo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA | Vicerrectoría de Docencia Vicerrectoría de Extensión

## Visitas guiadas

**Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia**  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

**Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia**  
Tipos de mediación en el MUUA: Antropología, Ciencias naturales, Arte, Historia, Mediación general

Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Miércoles 17

**10:00 a. m. Maestros en la UdeA**  
Visita temática  
Lugar: Bloque 16/ presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 18

**2:00 p. m. Recorrido temático: el bosque de las estatuas**  
Agenda Día Internacional de los Museos / Visita  
Lugar: Bloque 16/ presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 19

**2:00 p. m. Recorrido comentado con el ganador del Premio Nacional de Cultura: 8.º Premio Memoria: Decolonizar el archivo - El Museo Popular de Siloé**  
Agenda Día Internacional de los Museos  
Ciclo expositivo MUUA: Recorrido comentado con el artista  
Lugar: MUUA – Bloque 15  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 26

**10:00 a. m. Raíces del alma: un recorrido por el patrimonio natural de la UdeA**  
Visita temática  
Lugar: Bloque 16/ presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

**2:00 p. m. Recorrido temático: Museos, sostenibilidad y bienestar: lazos ancestrales y culturales del campus**  
Agenda Día Internacional de los Museos: Recorrido temático  
Lugar: Bloque 16 y 15/ presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

# PROGRAMACIÓN MAYO 2023

Mes de los Museos

#UdeACultura

17  
MAYO

Hablemos de  
**Gregorio Hernández de Alba (1904-1973) Legado fotográfico**  
Invitados: Juan Pablo Hernández de Alba y Aura Lisette Reyes Gavilán  
16:00 / MUUA - Auditorio 301 / Actividad gratuita

18  
MAYO

Recorrido temático  
**El bosque de las estatuas**  
Invitados: Facultad de Artes, Museo Abierto, PGC, MUUA  
14:00 / MUUA - Bloque 15 / Actividad gratuita

18  
MAYO

Conmemoración del Día Internacional de los Museos  
**Apertura ciclo expositivo MUUA**  
Invitados: Francisco Londoño, El Museo Popular de Siloé, Universidad Eafit, Institución Universitaria Colegiatura Colombiana, MUUA  
16:00 / MUUA - Bloque 15 / Actividad gratuita

19  
MAYO

Recorrido comentado  
**8° Premio Memoria decolonizar el archivo**  
Ganador del Premio Nacional de Cultura: El Museo Popular de Siloé  
14:00 / MUUA - Auditorio 301 / Actividad gratuita

26  
MAYO

Recorrido temático  
**Museos, sostenibilidad y bienestar: lazos ancestrales y culturales del campus**  
Invitados: PGC y MUUA  
14:00 / Bloque 16 / Actividad gratuita



ICOM international  
council  
of museums

MUUA

UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

## Exposiciones

### Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología  
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

### Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Más información: <https://bit.ly/3SEMtfD>

## Cine

Martes 2

4:30 p. m. “La vie de bohème” [subtítulos en español], Aki Kaurismäki, Finlandia, Francia, Suecia y Alemania, 1992, 103’

La mirada distante  
Ciclo: La radicalidad de la imagen  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Departamento de Antropología  
Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

**6:00 p. m. “Master of light”**, Rosa Ruth Boesten, Estados Unidos, 2022, 83'  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 3

**12:00 p. m. “The Truman Show”**, Peter Weir, Estados Unidos, 1998, 103'  
Cineísmo Cineclub  
Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)  
Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

**4:00 p. m. “Lecciones inolvidables”**, Ramón Menéndez, Estados Unidos, 1988, 102'  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Tiempos de maestro  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Días de gloria”**, Rachid Bouchareb, Francia, Marruecos, Bélgica, Argelia, 2006, 128'  
Cineclub Utopía Latinoamericana  
Ciclo: Conflicto franco-argelino  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Más información: <https://bit.ly/3MUhBZj>

## Jueves 4

**3:00 p. m. “Cenizas y diamantes (Popiół i Diament)”**, Andrzej Wajda, Polonia, 1958, 98'  
KXVRX Cineclub  
Ciclo: Polonia, trauma y resiliencia  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. “Wanda”**, Barbara Loden, Estados Unidos, 1970, 101'  
Cine-Foro ‘En Construcción’  
Ciclo: Devenir-Mujer  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía  
Más información: <https://bit.ly/3KRf1Au>

**6:00 p. m. “Ben Crump: el abogado de los afroamericanos”**, Nadia Hallgren, Estados Unidos, 2022, 101'  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Viernes 5

**4:00 p. m. “La sonrisa de Mona Lisa”**, Mike Newell, Estados Unidos, 2003, 117'  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Tiempos de maestro  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Faya Dayi”**, Jessica Beshir, Etiopía, 2021, 118'  
‘Alucine’ Cine-Club  
Ciclo: Cine como Sueño, Cine como Música  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas  
Más información: <https://bit.ly/3LaLjrC>

## Lunes 8

**4:00 p. m. “Next of Kin”** [Subtítulos en inglés], Atom Egoyan, Canadá, 1984, 72'  
Estudios Fílmicos  
Ciclo: Atom Egoyan  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Escuela de Idiomas  
Más información: <https://bit.ly/3KQKFOV>

## Martes 9

**4:30 p. m. “Alicia en las ciudades”** [subtítulos en español], Wim Wenders, Alemania, 1974, 110'  
La mirada distante  
Ciclo: La radicalidad de la imagen  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Departamento de Antropología  
Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

**6:00 p. m. “Hijos de Katrina”**, Edward Buckles, Estados Unidos, 2022, 89'  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 10

**12:00 p. m. “Donnie Darko”**, Richard Kelly, Estados Unidos, 2004, 113'

Cineísmo Cineclub

Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación

Audiovisual (CAM)

Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

**4:00 p. m. “Fuera de la ley”,** Rachid Bouchareb, Francia, Argelia, Bélgica, Túnez, Italia, 2010, 138’  
Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Conflicto franco-argelino

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Más información: <https://bit.ly/3MUhBZj>

**4:00 p. m. “Katmandú, un espejo en el cielo”,** Icíar Bollaín, España, 2011, 104’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Tiempos de maestro

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Jueves 11

**3:00 p. m. “La tercera parte de la noche (Trzecia czesc nocy)”**, Andrzej Zulawski, Polonia, 1971, 105’  
KXVRX Cineclub

Ciclo: Polonia, trauma y resiliencia

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

**5:00 p. m. “CODA: Los sonidos del silencio”,** Siân Heder

Cine para todos

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3AeXkWE>

**6:00 p. m. “Insiang”,** Lino Brocka, Filipinas, 1976, 94’  
Cine-Foro ‘En Construcción’

Ciclo: Devenir-Mujer

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Más información: <https://bit.ly/3KRf1Au>

**6:00 p. m. “Antwone Fisher: el triunfo del espíritu”,** Denzel Washington, Estados Unidos, Canadá, 2002, 120’  
Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Viernes 12

**4:00 p. m. “Profesor Holland”,** Stephen Herek, Estados Unidos, 1995, 142’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Tiempos de maestro

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Videografía de Björk”,** Múltiples directores, 60’ – 12 Videoclips

Soundieclub

Ciclo: Videografía de Björk

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología,

Comunicación Audiovisual y Multimedial

Más información: <https://bit.ly/41fsARo>

## Lunes 15

**4:00 p. m. “The Adjuster”,** Atom Egoyan, Canadá, 1991, 102’

Estudios Fílmicos

Ciclo: Atom Egoyan

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

Más información: <https://bit.ly/3KQKFOV>

## Martes 16

**4:30 p. m. “Mujeres al borde de un ataque de nervios”,** Pedro Almodóvar, España, 1988, 88’

La mirada distante

Ciclo: La radicalidad de la imagen

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

**6:00 p. m. “12 Years a slave”,** Steve McQueen, Estados Unidos, 2013, 134’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 17

**12:00 p. m. “Coherence”,** James Ward Byrkit, USA, 2013, 89’

Cineísmo Cineclub

Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)  
Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

**4:00 p. m. “La batalla de Argel”**, Gillo Pontecorvo, Argelia, 1966, 120’  
Cineclub Utopía Latinoamericana  
Ciclo: Conflicto franco-argelino  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Más información: <https://bit.ly/3MUhBZj>

**4:00 p. m. “El club de los poetas muertos”**, Peter Weir, Estados Unidos, 1989, 124’  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Tiempos de maestro  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Jueves 18

**3:00 p. m. Película: El azar (Przypadek)**, Krzysztof Kieślowski, Polonia, 1987, 122’  
KXVRX Cineclub  
Ciclo: Polonia, trauma y resiliencia  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. “Get out”**, Jordan Peele, 2017, 104’  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “Lucía”**, Humberto Solás, Cuba, 1968, 160’  
Cine-Foro ‘En Construcción’  
Ciclo: Devenir-Mujer  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía  
Más información: <https://bit.ly/3KRf1Au>

## Viernes 19

**4:00 p. m. “El profesor Lazhar”**, Philippe Falardeau, Canadá, 2011, 94’  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Tiempos de maestro  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Cuentos de la luna pálida”**, Kenji Mizoguchi, Japón, 1953, 96’  
‘Alucine’ Cine-Club  
Ciclo: Cine como Sueño, Cine como Música

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas  
Más información: <https://bit.ly/3LaLjrC>

## Lunes 22

**4:00 p. m. “The Sweet Hereafter”**, Atom Egoyan, Canadá, 1997, 112’  
Estudios Fílmicos  
Ciclo: Atom Egoyan  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Escuela de Idiomas  
Más información: <https://bit.ly/3KQKFOV>

## Martes 23

**4:30 p. m. “Hannah Arendt”** [subtítulos en español], Margarethe von Trotta, Estados Unidos, Alemania, 2012, 113’  
La mirada distante  
Ciclo: La radicalidad de la imagen  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Departamento de Antropología  
Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

**6:00 p. m. “Precious”**, Lee Daniels, Estados Unidos, 2009, 110’  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 24

**12:00 p. m. “Alice”**, Jan Svankmajer, Checoslovaquia, 1988, 86’  
Cineísmo Cineclub  
Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)  
Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

**4:00 p. m. “Los chicos del coro”**, Christophe Barratier, Francia, 2004, 95’  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Tiempos de maestro  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Escuadrones de la muerte: la escuela francesa”**, Marie-Monique Robin, Francia, 2003, 60’

Cineclub Utopía Latinoamericana  
Ciclo: Conflicto franco-argelino  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Más información: <https://bit.ly/3MUhBZj>

## Jueves 25

**3:00 p. m. “Ida”**, Pawel Pawlikowski, Polonia, 2013, 80’  
KXVRX Cineclub  
Ciclo: Polonia, trauma y resiliencia  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. “Belle”**, Amma Asante, Reino Unido, 2013, 100’  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “Videodrome”**, David Cronenberg, Canadá, 1983, 88’  
Cine-Foro ‘En Construcción’  
Ciclo: “Materialismo Gótico”  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía  
Más información: <https://bit.ly/3KRf1Au>

## Viernes 26

**4:00 p. m. “Mentes peligrosas”**, John N. Smith, Estados Unidos, 1995, 99’  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Tiempos de maestro  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Videoclip voraz y el uso de la intertextualidad”**, Múltiples directores, 60’ – 12 Videoclips  
Soundieclub  
Ciclo: Videoclip voraz y el uso de la intertextualidad  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial  
Más información: <https://bit.ly/41fsARo>

## Martes 30

**6:00 p. m. “El mayordomo”**, Lee Daniels, Estados Unidos, 2013, 132’

Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:30 p. m. “Moon”** [subtítulos en español], Duncan Jones, Reino Unido, 2009, 92’  
La mirada distante  
Ciclo: La radicalidad de la imagen  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Departamento de Antropología  
Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

## Miércoles 31

**4:00 p. m. “La profesora de historia”**, Marie-Castille Mention-Schaar, Francia, 2014, 100’  
Cineclub Tardes en el Paraninfo  
Ciclo: Tiempos de maestro  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**12:00 p. m. “Border”**, Ali Abbasi, Suecia, 2018, 101’  
**Cineísmo Cineclub**  
Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217).  
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)  
Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

## Música

## Miércoles 3

**6:00 p. m. La verbena - Ensamble vocal**  
Música de cámara  
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Viernes 5

**6:00 p. m. Vocaliseto: Michaelion**  
Música de cámara  
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Jueves 18

**6:00 p. m. Opera, Zarzuela y música universal**  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Sábado 20

### 11:00 a. m. Red de Escuelas de Música: Orquesta de Tango

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Otras alternativas

## Sábado 6

### 10:00 a. m. Taller: Jaibaná, dueño de la sabiduría

Museología para niños  
Lugar: MUUA 15 – planta baja piso  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Valor: \$ 6.000  
Aforo limitado

### 11:30 a. m. “Colorín colorado, ¿quién te ha creado?”

Títeres en escena  
Lugar: MUUA tercer piso, auditorio principal (15-301)  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

## Viernes 12

### 9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico  
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción  
Más información: <https://bit.ly/3mlpQgm>

## Sábado 13

### 10:20 a. m. Taller: ¡Cerbatana y al blanco!

Tallernautas: Ciclo, Antropología  
Lugar: MUUA Bloque 15, primer piso  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Valor: \$ 6.000  
Aforo limitado

11:30 a. m. Actividad Cuerpo, ritmo y percusión  
MUUAcción

Lugar: MUUA Bloque 15, primer piso  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Actividad gratuita

## Sábado 20

### 11:30 a. m. OBRA: Noches de luna llena

Títeres en escena  
Lugar: MUUA 3er Piso, Auditorio principal (15-301)  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

## Miércoles 24

### 9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico  
Lugar: Ciudadela Robledo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción  
Más información: <https://bit.ly/43LsDG6>

## Jueves 25

### 6:00 p. m. Zathelite

In Vitro  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Viernes 26

### 9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico  
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción  
Más información: <https://bit.ly/3mlpQgm>

## Sábado 27

### 10:00 a. m. Expreso MUUA

Sábados en Familia MUUA  
Lugar: MUUA 15-301  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Actividad gratuita. Aforo limitado

# Teatro

Extensión Cultural

#UdeACultura

TEATRO

# VAMPIRO

DIRECTOR: FELIPE ORTIZ

TRABAJO DE GRADO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN  
TERCERA COHORTE MAESTRÍA EN DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Mayo  
02  
2023

Martes  
6:00  
p.m.

Teatro Universitario  
Camilo Torres Restrepo



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Extensión  
Facultad de Artes

Extensión Cultural

#UdeACultura

TEATRO

# ATURDIR

OBRA EN 12 ASALTOS ESCÉNICOS CON MÁSCARA

Beca de creación teatral del Programa Nacional  
de Estímulos 2022 - Ministerio de Cultura

Mayo  
04  
2023

Jueves  
6:00  
p.m.

Teatro Universitario  
Camilo Torres Restrepo



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Extensión