

PROGRAMACIÓN

M A Y O / 2 0 2 3

Conversatorios y cátedras

Miércoles 17

4:00 p. m. **Charla: Gregorio Hernández de Alba (1904-1973). Legado fotográfico**
Hablemos de Día Internacional de los Museos
Lugar: Auditorio Museo Universitario MUUA
Actividad presencial de ingreso libre hasta completar aforo

CÁTEDRA Lectores & Lecturas
Tiempo para pensar y conversar sobre lo leído

El proyecto de la saga narrativa de Manuel Mejía Vallejo:
desde la colonización antioqueña hasta la modernización de Medellín
Félix Gallego Duque
En conversación con
Yamile Eugenia Ríos Sánchez

Mayo 26 2023 | **Viernes 10:00 a.m.** | Edificio San Ignacio Universidad de Antioquia Paraminfo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA | Vicerrectoría de Docencia Vicerrectoría de Extensión

Visitas guiadas

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia
Tipos de mediación en el MUUA: Antropología, Ciencias naturales, Arte, Historia, Mediación general

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Miércoles 17

10:00 a. m. Maestros en la UdeA
Visita temática
Lugar: Bloque 16/ presencial
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 18

2:00 p. m. Recorrido temático: el bosque de las estatuas
Agenda Día Internacional de los Museos / Visita
Lugar: Bloque 16/ presencial
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 19

2:00 p. m. Recorrido comentado con el ganador del Premio Nacional de Cultura: 8.º Premio Memoria: Decolonizar el archivo - El Museo Popular de Siloé
Agenda Día Internacional de los Museos
Ciclo expositivo MUUA: Recorrido comentado con el artista
Lugar: MUUA – Bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 26

10:00 a. m. Raíces del alma: un recorrido por el patrimonio natural de la UdeA
Visita temática
Lugar: Bloque 16/ presencial
Invita: División de Cultura y Patrimonio

2:00 p. m. Recorrido temático: Museos, sostenibilidad y bienestar: lazos ancestrales y culturales del campus
Agenda Día Internacional de los Museos: Recorrido temático
Lugar: Bloque 16 y 15/ presencial
Invita: División de Cultura y Patrimonio

PROGRAMACIÓN MAYO 2023

Mes de los Museos

#UdeACultura

17
MAYO

Hablemos de
Gregorio Hernández de Alba (1904-1973) Legado fotográfico
Invitados: Juan Pablo Hernández de Alba y Aura Lisette Reyes Gavilán
16:00 / MUUA - Auditorio 301 / Actividad gratuita

18
MAYO

Recorrido temático
El bosque de las estatuas
Invitados: Facultad de Artes, Museo Abierto, PGC, MUUA
14:00 / MUUA - Bloque 15 / Actividad gratuita

18
MAYO

Conmemoración del Día Internacional de los Museos
Apertura ciclo expositivo MUUA
Invitados: Francisco Londoño, El Museo Popular de Siloé, Universidad Eafit, Institución Universitaria Colegiatura Colombiana, MUUA
16:00 / MUUA - Bloque 15 / Actividad gratuita

19
MAYO

Recorrido comentado
8° Premio Memoria decolonizar el archivo
Ganador del Premio Nacional de Cultura: El Museo Popular de Siloé
14:00 / MUUA - Auditorio 301 / Actividad gratuita

26
MAYO

Recorrido temático
Museos, sostenibilidad y bienestar: lazos ancestrales y culturales del campus
Invitados: PGC y MUUA
14:00 / Bloque 16 / Actividad gratuita



ICOM international
council
of museums

MUUA

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3SEMtfD>

Cine

Martes 2

4:30 p. m. “La vie de bohème” [subtítulos en español], Aki Kaurismäki, Finlandia, Francia, Suecia y Alemania, 1992, 103’

La mirada distante
Ciclo: La radicalidad de la imagen
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología
Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

6:00 p. m. “Master of light”, Rosa Ruth Boesten, Estados Unidos, 2022, 83'
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 3

12:00 p. m. “The Truman Show”, Peter Weir, Estados Unidos, 1998, 103'
Cineísmo Cineclub
Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)
Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

4:00 p. m. “Lecciones inolvidables”, Ramón Menéndez, Estados Unidos, 1988, 102'
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Tiempos de maestro
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. “Días de gloria”, Rachid Bouchareb, Francia, Marruecos, Bélgica, Argelia, 2006, 128'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Conflicto franco-argelino
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Más información: <https://bit.ly/3MUhBZj>

Jueves 4

3:00 p. m. “Cenizas y diamantes (Popiół i Diament)”, Andrzej Wajda, Polonia, 1958, 98'
KXVRX Cineclub
Ciclo: Polonia, trauma y resiliencia
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. “Wanda”, Barbara Loden, Estados Unidos, 1970, 101'
Cine-Foro 'En Construcción'
Ciclo: Devenir-Mujer
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Más información: <https://bit.ly/3KRf1Au>

6:00 p. m. “Ben Crump: el abogado de los afroamericanos”, Nadia Hallgren, Estados Unidos, 2022, 101'
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 5

4:00 p. m. “La sonrisa de Mona Lisa”, Mike Newell, Estados Unidos, 2003, 117'
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Tiempos de maestro
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. “Faya Dayi”, Jessica Beshir, Etiopía, 2021, 118'
'Alucine' Cine-Club
Ciclo: Cine como Sueño, Cine como Música
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
Más información: <https://bit.ly/3LaLjrC>

Lunes 8

4:00 p. m. “Next of Kin” [Subtítulos en inglés], Atom Egoyan, Canadá, 1984, 72'
Estudios Fílmicos
Ciclo: Atom Egoyan
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas
Más información: <https://bit.ly/3KQKFOV>

Martes 9

4:30 p. m. “Alicia en las ciudades” [subtítulos en español], Wim Wenders, Alemania, 1974, 110'
La mirada distante
Ciclo: La radicalidad de la imagen
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología
Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

6:00 p. m. “Hijos de Katrina”, Edward Buckles, Estados Unidos, 2022, 89'
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 10

12:00 p. m. “Donnie Darko”, Richard Kelly, Estados Unidos, 2004, 113'

Cineísmo Cineclub

Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación

Audiovisual (CAM)

Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

4:00 p. m. “Fuera de la ley”, Rachid Bouchareb, Francia, Argelia, Bélgica, Túnez, Italia, 2010, 138’
Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Conflicto franco-argelino

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Más información: <https://bit.ly/3MUhBZj>

4:00 p. m. “Katmandú, un espejo en el cielo”, Icíar Bollaín, España, 2011, 104’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Tiempos de maestro

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 11

3:00 p. m. “La tercera parte de la noche (Trzecia czesc nocy)”, Andrzej Zulawski, Polonia, 1971, 105’
KXVRX Cineclub

Ciclo: Polonia, trauma y resiliencia

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

5:00 p. m. “CODA: Los sonidos del silencio”, Siân Heder

Cine para todos

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3AeXkWE>

6:00 p. m. “Insiang”, Lino Brocka, Filipinas, 1976, 94’
Cine-Foro ‘En Construcción’

Ciclo: Devenir-Mujer

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Más información: <https://bit.ly/3KRf1Au>

6:00 p. m. “Antwone Fisher: el triunfo del espíritu”, Denzel Washington, Estados Unidos, Canadá, 2002, 120’
Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 12

4:00 p. m. “Profesor Holland”, Stephen Herek, Estados Unidos, 1995, 142’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Tiempos de maestro

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. “Videografía de Björk”, Múltiples directores, 60’ – 12 Videoclips

Soundieclub

Ciclo: Videografía de Björk

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología,

Comunicación Audiovisual y Multimedial

Más información: <https://bit.ly/41fsARo>

Lunes 15

4:00 p. m. “The Adjuster”, Atom Egoyan, Canadá, 1991, 102’

Estudios Fílmicos

Ciclo: Atom Egoyan

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Escuela de Idiomas

Más información: <https://bit.ly/3KQKFOV>

Martes 16

4:30 p. m. “Mujeres al borde de un ataque de nervios”, Pedro Almodóvar, España, 1988, 88’

La mirada distante

Ciclo: La radicalidad de la imagen

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

6:00 p. m. “12 Years a slave”, Steve McQueen, Estados Unidos, 2013, 134’

Cineclub Tardes en el Paraninfo

Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 17

12:00 p. m. “Coherence”, James Ward Byrkit, USA, 2013, 89’

Cineísmo Cineclub

Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)
Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

4:00 p. m. “La batalla de Argel”, Gillo Pontecorvo, Argelia, 1966, 120’
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Conflicto franco-argelino
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Más información: <https://bit.ly/3MUhBZj>

4:00 p. m. “El club de los poetas muertos”, Peter Weir, Estados Unidos, 1989, 124’
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Tiempos de maestro
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 18

3:00 p. m. Película: El azar (Przypadek), Krzysztof Kieślowski, Polonia, 1987, 122’
KXVRX Cineclub
Ciclo: Polonia, trauma y resiliencia
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. “Get out”, Jordan Peele, 2017, 104’
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

6:00 p. m. “Lucía”, Humberto Solás, Cuba, 1968, 160’
Cine-Foro ‘En Construcción’
Ciclo: Devenir-Mujer
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Más información: <https://bit.ly/3KRf1Au>

Viernes 19

4:00 p. m. “El profesor Lazhar”, Philippe Falardeau, Canadá, 2011, 94’
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Tiempos de maestro
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. “Cuentos de la luna pálida”, Kenji Mizoguchi, Japón, 1953, 96’
‘Alucine’ Cine-Club
Ciclo: Cine como Sueño, Cine como Música

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
Más información: <https://bit.ly/3LaLjrC>

Lunes 22

4:00 p. m. “The Sweet Hereafter”, Atom Egoyan, Canadá, 1997, 112’
Estudios Fílmicos
Ciclo: Atom Egoyan
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas
Más información: <https://bit.ly/3KQKFOV>

Martes 23

4:30 p. m. “Hannah Arendt” [subtítulos en español], Margarethe von Trotta, Estados Unidos, Alemania, 2012, 113’
La mirada distante
Ciclo: La radicalidad de la imagen
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología
Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

6:00 p. m. “Precious”, Lee Daniels, Estados Unidos, 2009, 110’
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 24

12:00 p. m. “Alice”, Jan Svankmajer, Checoslovaquia, 1988, 86’
Cineísmo Cineclub
Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)
Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

4:00 p. m. “Los chicos del coro”, Christophe Barratier, Francia, 2004, 95’
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Tiempos de maestro
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. “Escuadrones de la muerte: la escuela francesa”, Marie-Monique Robin, Francia, 2003, 60’

Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Conflicto franco-argelino
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Más información: <https://bit.ly/3MUhBZj>

Jueves 25

3:00 p. m. “Ida”, Pawel Pawlikowski, Polonia, 2013, 80’
KXVRX Cineclub
Ciclo: Polonia, trauma y resiliencia
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. “Belle”, Amma Asante, Reino Unido, 2013, 100’
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

6:00 p. m. “Videodrome”, David Cronenberg, Canadá, 1983, 88’
Cine-Foro ‘En Construcción’
Ciclo: “Materialismo Gótico”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Más información: <https://bit.ly/3KRf1Au>

Viernes 26

4:00 p. m. “Mentes peligrosas”, John N. Smith, Estados Unidos, 1995, 99’
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Tiempos de maestro
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. “Videoclip voraz y el uso de la intertextualidad”, Múltiples directores, 60’ – 12 Videoclips
Soundieclub
Ciclo: Videoclip voraz y el uso de la intertextualidad
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial
Más información: <https://bit.ly/41fsARo>

Martes 30

6:00 p. m. “El mayordomo”, Lee Daniels, Estados Unidos, 2013, 132’

Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Historias de vida: biografías afroamericanas
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:30 p. m. “Moon” [subtítulos en español], Duncan Jones, Reino Unido, 2009, 92’
La mirada distante
Ciclo: La radicalidad de la imagen
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología
Más información: <https://bit.ly/41gUY5C>

Miércoles 31

4:00 p. m. “La profesora de historia”, Marie-Castille Mention-Schaar, Francia, 2014, 100’
Cineclub Tardes en el Paraninfo
Ciclo: Tiempos de maestro
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

12:00 p. m. “Border”, Ali Abbasi, Suecia, 2018, 101’
Cineísmo Cineclub
Ciclo: Los límites de la realidad y la existencia
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217).
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)
Más información: <https://bit.ly/3oplATB>

Música

Miércoles 3

6:00 p. m. La verbena - Ensamble vocal
Música de cámara
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 5

6:00 p. m. Vocaliseto: Michaelion
Música de cámara
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 18

6:00 p. m. Opera, Zarzuela y música universal
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 20

11:00 a. m. Red de Escuelas de Música: Orquesta de Tango

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras alternativas

Sábado 6

10:00 a. m. Taller: Jaibaná, dueño de la sabiduría

Museología para niños
Lugar: MUUA 15 – planta baja piso
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Valor: \$ 6.000
Aforo limitado

11:30 a. m. “Colorín colorado, ¿quién te ha creado?”

Títeres en escena
Lugar: MUUA tercer piso, auditorio principal (15-301)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Viernes 12

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción
Más información: <https://bit.ly/3mlpQgm>

Sábado 13

10:20 a. m. Taller: ¡Cerbatana y al blanco!

Tallernautas: Ciclo, Antropología
Lugar: MUUA Bloque 15, primer piso
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Valor: \$ 6.000
Aforo limitado

11:30 a. m. Actividad Cuerpo, ritmo y percusión
MUUAcción

Lugar: MUUA Bloque 15, primer piso
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad gratuita

Sábado 20

11:30 a. m. OBRA: Noches de luna llena

Títeres en escena
Lugar: MUUA 3er Piso, Auditorio principal (15-301)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Miércoles 24

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico
Lugar: Ciudadela Robledo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción
Más información: <https://bit.ly/43LsDG6>

Jueves 25

6:00 p. m. Zathelite

In Vitro
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 26

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción
Más información: <https://bit.ly/3mlpQgm>

Sábado 27

10:00 a. m. Expreso MUUA

Sábados en Familia MUUA
Lugar: MUUA 15-301
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad gratuita. Aforo limitado

Teatro

Extensión Cultural

#UdeACultura

TEATRO

VAMPIRO

DIRECTOR: FELIPE ORTIZ

TRABAJO DE GRADO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN
TERCERA COHORTE MAESTRÍA EN DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Mayo
02
2023

Martes
6:00
p.m.

Teatro Universitario
Camilo Torres Restrepo



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Extensión
Facultad de Artes

Extensión Cultural

#UdeACultura

TEATRO

ATURDIR

OBRA EN 12 ASALTOS ESCÉNICOS CON MÁSCARA

Beca de creación teatral del Programa Nacional
de Estímulos 2022 - Ministerio de Cultura

Mayo
04
2023

Jueves
6:00
p.m.

Teatro Universitario
Camilo Torres Restrepo



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Extensión