

PROGRAMACIÓN

JUNIO / 2023

Conversatorios y cátedras

Miércoles 7

5:00 p. m. Guillermo Correa & Ian Schnaider

Encuentro con el escritor

Presentación del libro *Amores oblicuos: La homosexualidad en Colombia desde la literatura, la prensa y la pintura, 1890-1990*

Lugar: Auditorio 1, segundo piso Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 15

6:00 p. m. Presentación de libro de poemas de Carlos Framb

Páginas Abiertas

Carlos Framb conversa con Guillermo Correa

Lugar: Paraninfo - Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Visitas guiadas

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario
Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA: General, Antropología, Ciencias Naturales, Arte e Historia

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Jueves 15

2:00 p. m. Visita temática: Murales en Movimientos

Visita guiada por algunos murales del campus universitario, representativos de los movimientos estudiantiles

Lugar: Punto de encuentro Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio



Exposiciones

Colección de Antropología Graciliano Arcila Vélez
Sala de larga duración de la colección de Antropología
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales Francisco Antonio Uribe Mejía
Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3SEMtfD>

Yuruparí. Retratos de un pueblo. Hasta el 16 de agosto
Exposición temporal
Lugar: Entrada principal Teatro Universitario Edificio San Ignacio - Paraninfo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/9DfY5T>

Gregorio Hernández de Alba (1904-1973). Legado fotográfico
Exposición temporal. Lugar: MUUA – bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/rsHjYO>

Viejos signos, nuevas rotaciones
Arte, acción e imagen en la poesía experimental latinoamericana (1829-2021)
Exposición temporal. Lugar: MUUA – bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/tW0Zmx>

Rostros y miradas reveladoras. Las máscaras del Valle del Sibundoy
Exposición temporal. Lugar: MUUA – bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/LrvCl9>

Faune
Exposición temporal. Lugar: MUUA – bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/xksak7>



Talleres

Sábado 3

10:00 a. m. Taller: Un universo pintado de jagua y achiote (pintura corporal)

Museología para niños

Lugar: MUUA (bloque 15, hall primer piso)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Valor: \$ 6 000. Aforo limitado

Sábado 17

10:00 a. m. Taller: Festival creativo: Arte al Campus, nadar en los colores

Lugar: Punto de encuentro Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Cine

Jueves 1

6:00 p. m. *Just Mercy*, Destin Cretton, Estados Unidos, 2019, 136'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

6:00 p. m. *Blade Runner*, Ridley Scott, Estados Unidos, 1982, 117'

Cine-Foro En Construcción

Ciclo: Materialismo gótico

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 2

4:00 p. m. *Matrix Revolutions*, The Wachowskis, Estados Unidos, 2003, 129'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: En un mundo irreal

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *Japón*, Carlos Reygadas, México, 2002, 136'

Alucine Cineclub

Ciclo: Cine como sueño, cine como música

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Lunes 5

4:00 p. m. *The Pervert's Guide to Cinema*, Sophie Fiennes,

Reino Unido, 2006, 150'

[Subtítulos en inglés]

Estudios Fílmicos

Ciclo: Zizek

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Martes 6

4:30 p. m. *Hannah Arendt*, Margarethe von Trotta, Estados Unidos, Alemania 2012, 113'

La mirada distante

Ciclo: La radicalidad de la imagen

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. *Regarding Henry*, Mike Nichols, Estados Unidos, 1991, 107'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 7

12:00 p. m. *Onibaba*, Kaneto Shindō, Japón, 1964, 103'

Cineísmo Cineclub

Ciclo: Viaje al clásico terror japonés

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)

4:00 p. m. *V For Vendetta*, James McTeigue, Estados Unidos, 2005, 132'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: En un mundo irreal

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *La batalla de Chile. Primera parte: la insurrección de la burguesía*,

Patricio Guzmán, Chile, 1975, 100'

Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Yawar Malik: injerencia estadounidense en Latinoamérica

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 8

3:00 p. m. *Vampiros en La Habana*, Juan Padrón, Cuba,

1985, 69'

KXVRX Cineclub

Ciclo: Irreverencia en la comedia animada
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX Colectivo

6:00 p. m. *Class Action*, Michael Apted, Estados Unidos, 1991, 106'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

6:00 p. m. *Crash*, David Cronenberg, Canadá, 1996, 100'

Cine-Foro En Construcción
Ciclo: Materialismo gótico
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 9

4:00 p. m. *Children Of Men*, Alfonso Cuarón, Reino Unido 2006, 109'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: En un mundo irreal
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *Videoclip conceptual*. Doce videoclips, múltiples directores, 60'

Soundieclub
Ciclo: Videoclip conceptual
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología,
Comunicación Audiovisual y Multimedial

Martes 13

4:30 p. m. *Moi, un noir* [Yo, un negro], Jean Rouch, Francia, Costa de Marfil, 1958, 70'

La mirada distante
Ciclo: La radicalidad de la imagen
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. *A Few Good Men*, Rob Reiner, Estados Unidos, 1992, 134'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 14

12:00 m. *Kuroneko*, Kaneto Shindō, Japón, 1968, 99'

Cineísmo Cineclub
Ciclo: Viaje al clásico terror japonés
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)

4:00 p. m. *Science Fiction Volume One: The Osiris Child*,

Shane Abbess, Australia, 2016, 95'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: En un mundo irreal
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *Sangre de cóndor: Yawar Malku*, Jorge Sanjinés, Bolivia, 1969, 75'

Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Yawar Malku: injerencia estadounidense en Latinoamérica
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 15

3:00 p. m. *South Park, más grande, más largo y sin cortes* (*South Park: The movie*), Trey Parker, Estados Unidos, 1999, 81'

KXVRX Cineclub
Ciclo: Irreverencia en la comedia animada
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX Colectivo

6:00 p. m. *Cámara sellada*, James Foley, Estados Unidos, 1996, 113'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

6:00 p. m. *El resplandor*, Stanley Kubrick, Reino Unido, 1980, 146'

Cine-Foro En Construcción
Ciclo: Materialismo gótico
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 16

4:00 p. m. *Snowpiercer*, Bong Joon-ho, Corea del Sur, 2013, 126'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: En un mundo irreal
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *La flauta mágica*, Ingmar Bergman, Suecia, 1975, 135'
Alucine Cine-Club
Ciclo: Cine como sueño, cine como música
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Martes 20

4:30 p. m. *Dr. Strangelove*, Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1964, 93'
La mirada distante
Ciclo: La radicalidad de la imagen
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. *The Trial of the Chicago*, Aaron Sorkin, Estados Unidos, 2020, 129'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 21

4:00 p. m. *Mad Max: Fury Road*, George Miller, Australia, 2015, 120'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: En un mundo irreal
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *Salvador*, Oliver Stone, 1986, 120'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Yawar Malku: injerencia estadounidense en Latinoamérica
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 22

3:00 p. m. *It Is Such a Beautiful Day*, Don Hertzfeldt, Estados Unidos, 2012, 62'
KXVRX Cineclub
Ciclo: Irreverencia en la comedia animada
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX Colectivo

6:00 p. m. *Contratiempo*, Oriol Paulo, España, 2016, 104'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

6:00 p. m. *Stalker*, Andrei Tarkovsky, Unión Soviética, 1979, 161'
Cine-Foro En Construcción
Ciclo: Materialismo gótico
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 23

4:00 p. m. *¿Qué le pasó a Lunes?*, Tommy Wirkola, Reino Unido, 2017, 123'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: En un mundo irreal
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 pm. Videoclip y fragmentación. Doce videoclips, múltiples directores, 60'
Soundieclub
Ciclo: Videoclip y fragmentación
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

Martes 27

6:00 p. m. *Ghosts of Mississippi*, Rob Reiner, Estados Unidos, 1996, 130'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 28

4:00 p. m. *Fahrenheit 451*, Ramin Bahrani, Estados Unidos, 2018, 101'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: En un mundo irreal
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Jueves 29

6:00 p. m. *The Judge*, David Dobkin, Estados Unidos, 2014, 141'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Viernes 30

4:00 p. m. *El hoyo*, Galder Gaztelu-Urrutia, España, 2019, 94'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: En un mundo irreal

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Música

Concierto
Virtual Ink

Día: Viernes 02 de junio
Hora: 6:00 p.m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo



François Daudin Clavaud

AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE **INSTITUT FRANÇAIS COLOMBIE** **METRO DE BARRANQUILLA CALIDAD DE VIDA** **UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA** **Alliance Française Medellín**

Extensión Cultural
#UdeACultura

Ciclo de Conciertos: Maestros UdeA.

A tres cañas
Ana María García, Paul-Henri Fischler y Sandra Sánchez.



Junio 7 2023 | Miércoles 6:00 p.m. | Sala de Artes Performativas Teresita Gómez Bloque 17

ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Vicerectoría de Extensión Facultad de Artes

Sábado 3

10:00 a. m. Festival de piano Alexander Peskanov

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Domingo 4

10:00 a. m. Festival de piano Alexander Peskanov

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 7

6:00 p. m. Temporada de piano: Pianista Carlos Betancur

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 16

6:00 p. m. Celio en la UdeA/Daniel Gutiérrez

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 17

11:00 a. m. Red de Escuelas de Música: Banda Sinfónica Juvenil

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Masterclass
Virtual Ink, del sonido al dibujo

Día: Viernes 02 de junio
Hora: 9:00 a.m.

Lugar: Auditorio Harold Martina (Facultad de Artes UdeA)
Coordina: Maestro Hugo Espinosa, docente UdeA.



François Daudin Clavaud

AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE **INSTITUT FRANÇAIS COLOMBIE** **METRO DE BARRANQUILLA CALIDAD DE VIDA** **UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA** **Alliance Française Medellín**

Teatro

Martes 6

6:00 p. m. Teatro: Rúa

Facultad de Artes

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Basada en la vida y obra de Juan Guillermo Rúa

Jueves 15

6:00 p. m. Teatro: Mientras el cielo se esconde

Radio Escénica de Colombia

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 22

6:00 p. m. Teatro: Drag Varieté

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Asociado al Ciclo Rosa 2023

Otras Alternativas

Sábado 3

11:30 a. m. Títeres en escena: "Arte y fantasía en la vida de Canito"

Lugar: MUUA (Bloque 15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Miércoles 7

9:00 a. m. La Canasta de la U

Lugar: Ciudadela Robledo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Viernes 9

9:00 a. m. La Canasta de la U

Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Sábado 10

10:20 a. m. Tallernautas: "Tres en raya"

Lugar: MUUA (Bloque 15, primer piso)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Valor: \$ 6 000. Aforo limitado

11:30 a. m. Actividad Experimentación de la evolución en el cuerpo

MUUAcción. Lugar: MUUA (Bloque 15, primer piso)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad gratuita

Viernes 16

10:00 a. m. La Canasta de la U

Lugar: Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción



Sábado 17

11:30 a. m. Títeres en escena: OBRA: Regalos para el infierno

Lugar: MUUA (Bloque 15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Martes 20 a sábado 25

Ciclo Rosa - Medellín

Festivales, muestras y ciclos de cine especiales

Lugar: Medellín