

PROGRAMACIÓN

JUNIO / 2023

Conversatorios y cátedras

Miércoles 7

5:00 p. m. Guillermo Correa & Ian Schnaida

Encuentro con el escritor

Presentación del libro *Amores oblicuos: La homosexualidad en Colombia desde la literatura, la prensa y la pintura, 1890-1990*

Lugar: Auditorio 1, segundo piso Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 15

6:00 p. m. Presentación de libro de poemas de Carlos Framb

Páginas Abiertas

Carlos Framb conversa con Guillermo Correa

Lugar: Paraninfo - Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Visitas guiadas

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario
Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA: General, Antropología, Ciencias Naturales, Arte e Historia

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Jueves 15

2:00 p. m. Visita temática: Murales en Movimientos

Visita guiada por algunos murales del campus universitario, representativos de los movimientos estudiantiles

Lugar: Punto de encuentro Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio



Exposiciones

Colección de Antropología Graciliano Arcila Vélez

Sala de larga duración de la colección de Antropología

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales Francisco Antonio Uribe Mejía

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3SEMtfD>

Yuruparí. Retratos de un pueblo. Hasta el 16 de agosto

Exposición temporal

Lugar: Entrada principal Teatro Universitario

Edificio San Ignacio - Paraninfo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/9DFY5T>

Gregorio Hernández de Alba (1904-1973). Legado fotográfico

Exposición temporal. Lugar: MUUA – bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/rsHjYO>

Viejos signos, nuevas rotaciones

Arte, acción e imagen en la poesía experimental latinoamericana (1829-2021)

Exposición temporal. Lugar: MUUA – bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/tW0Zmx>

Rostros y miradas reveladoras. Las máscaras del Valle del Sibundoy

Exposición temporal. Lugar: MUUA – bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/LrvCI9>

Faune

Exposición temporal. Lugar: MUUA – bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/xksak7>



MUUA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 220 años
Tantas razones para amarla



Talleres

Sábado 3

10:00 a. m. Taller: Un universo pintado de jagua y achiote (pintura corporal)

Museología para niños

Lugar: MUUA (bloque 15, hall primer piso)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Valor: \$ 6 000. Aforo limitado

Sábado 17

10:00 a. m. Taller: Festival creativo: Arte al Campus, nadar en los colores

Lugar: Punto de encuentro Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Cine

Jueves 1

6:00 p. m. *Just Mercy*, Destin Cretton, Estados Unidos, 2019, 136'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

6:00 p. m. *Blade Runner*, Ridley Scott, Estados Unidos, 1982, 117'

Cine-Foro En Construcción

Ciclo: Materialismo gótico

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 2

4:00 p. m. *Matrix Revolutions*, The Wachowskis, Estados Unidos, 2003, 129'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: En un mundo irreal

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *Japón*, Carlos Reygadas, México, 2002, 136'

Alucine Cineclub

Ciclo: Cine como sueño, cine como música

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Lunes 5

4:00 p. m. *The Pervert's Guide to Cinema*, Sophie Fiennes, Reino Unido, 2006, 150'

[Subtítulos en inglés]

Estudios Fílmicos

Ciclo: Žizek

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Martes 6

4:30 p. m. *Hannah Arendt*, Margarethe von Trotta, Estados Unidos, Alemania 2012, 113'

La mirada distante

Ciclo: La radicalidad de la imagen

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. *Regarding Henry*, Mike Nichols, Estados Unidos, 1991, 107'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 7

12:00 p. m. *Onibaba*, Kaneto Shindō, Japón, 1964, 103'

Cineísmo Cineclub

Ciclo: Viaje al clásico terror japonés

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)

4:00 p. m. *V For Vendetta*, James McTeigue, Estados Unidos, 2005, 132'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: En un mundo irreal

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *La batalla de Chile. Primera parte: la insurrección de la burguesía*,

Patricio Guzmán, Chile, 1975, 100'

Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Yawar Malku: injerencia estadounidense en Latinoamérica

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 8

3:00 p. m. *Vampiros en La Habana*, Juan Padrón, Cuba, 1985, 69'

KXVRX Cineclub

Ciclo: Irreverencia en la comedia animada
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX Colectivo

6:00 p. m. *Class Action*, Michael Apted, Estados Unidos, 1991, 106'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

6:00 p. m. *Crash*, David Cronenberg, Canadá, 1996, 100'
Cine-Foro En Construcción
Ciclo: Materialismo gótico
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 9

4:00 p. m. *Children Of Men*, Alfonso Cuarón, Reino Unido 2006, 109'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: En un mundo irreal
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *Videoclip conceptual*. Doce videoclips, múltiples directores, 60'
Soundieclub
Ciclo: Videoclip conceptual
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

Martes 13

4:30 p. m. *Moi, un noir* [Yo, un negro], Jean Rouch, Francia, Costa de Marfil, 1958, 70'

La mirada distante
Ciclo: La radicalidad de la imagen
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. *A Few Good Men*, Rob Reiner, Estados Unidos, 1992, 134'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 14

12:00 m. *Kuroneko*, Kaneto Shindō, Japón, 1968, 99'

Cineísmo Cineclub
Ciclo: Viaje al clásico terror japonés
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)

4:00 p. m. *Science Fiction Volume One: The Osiris Child*, Shane Abbess, Australia, 2016, 95'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: En un mundo irreal
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *Sangre de cóndor: Yawar Malku*, Jorge Sanjinés, Bolivia, 1969, 75'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Yawar Malku: injerencia estadounidense en Latinoamérica
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 15

3:00 p. m. *South Park, más grande, más largo y sin cortes* (*South Park: The movie*), Trey Parker, Estados Unidos, 1999, 81'

KXVRX Cineclub
Ciclo: Irreverencia en la comedia animada
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX Colectivo

6:00 p. m. *Cámara sellada*, James Foley, Estados Unidos, 1996, 113'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

6:00 p. m. *El resplandor*, Stanley Kubrick, Reino Unido, 1980, 146'

Cine-Foro En Construcción
Ciclo: Materialismo gótico
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 16

4:00 p. m. *Snowpiercer*, Bong Joon-ho, Corea del Sur, 2013, 126'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: En un mundo irreal
Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *La flauta mágica*, Ingmar Bergman, Suecia, 1975, 135'

Alucine Cine-Club

Ciclo: Cine como sueño, cine como música

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

6:00 p. m. *Stalker*, Andrei Tarkovsky, Unión Soviética, 1979, 161'

Cine-Foro En Construcción

Ciclo: Materialismo gótico

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Martes 20

4:30 p. m. *Dr. Strangelove*, Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1964, 93'

La mirada distante

Ciclo: La radicalidad de la imagen

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. *The Trial of the Chicago*, Aaron Sorkin, Estados Unidos, 2020, 129'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 21

4:00 p. m. *Mad Max: Fury Road*, George Miller, Australia, 2015, 120'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: En un mundo irreal

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. *Salvador*, Oliver Stone, 1986, 120'

Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Yawar Malku: injerencia estadounidense en Latinoamérica

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 22

3:00 p. m. *It's Such a Beautiful Day*, Don Hertzfeldt, Estados Unidos, 2012, 62'

KXVRX Cineclub

Ciclo: Irreverencia en la comedia animada

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX Colectivo

6:00 p. m. *Contratiempo*, Oriol Paulo, España, 2016, 104'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Viernes 23

4:00 p. m. *¿Qué le pasó a Lunes?*, Tommy Wirkola, Reino Unido, 2017, 123'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: En un mundo irreal

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 pm. *Videoclip y fragmentación*. Doce videoclips, múltiples directores, 60'

Soundieclub

Ciclo: Videoclip y fragmentación

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

Martes 27

6:00 p. m. *Ghosts of Mississippi*, Rob Reiner, Estados Unidos, 1996, 130'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 28

4:00 p. m. *Fahrenheit 451*, Ramin Bahrani, Estados Unidos, 2018, 101'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: En un mundo irreal

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Jueves 29

6:00 p. m. *The Judge*, David Dobkin, Estados Unidos, 2014, 141'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: La defensa de un culpable: historias de abogados

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Viernes 30

4:00 p. m. *El hoyo*, Galder Gaztelu-Urrutia, España, 2019, 94'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: En un mundo irreal

Lugar: Sala de cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Música

Concierto
Virtual Ink
Día: Viernes 02 de junio
Hora: 6:00 p.m.
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo



François Daudin Clavaud

AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE
INSTITUT FRANÇAIS COLOMBIE
METRO DEBILITADO CREADO DE VIDA
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
af Alliance Française Medellín

Masterclass
Virtual Ink, del sonido al dibujo
Día: Viernes 02 de junio
Hora: 9:00 a.m.
Lugar: Auditorio Harold Martina (Facultad de Artes UdeA)
Coordina: Maestro Hugo Espinosa, docente UdeA.



François Daudin Clavaud

AMBASSADE DE FRANCE EN COLOMBIE
INSTITUT FRANÇAIS COLOMBIE
METRO DEBILITADO CREADO DE VIDA
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
af Alliance Française Medellín

Extensión Cultural
#UdeACultura

MUSICA DE CÁMARA

Ciclo de Conciertos: Maestros UdeA.
A tres cañas
Ana María García, Paul-Henri Fischler y Sandra Sánchez.



Junio 7 2023 | Miércoles 6:00 p.m. | Sala de Artes Performativas Teresita Gómez Bloque 17

ENTRADA LIBRE

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Extensión Facultad de Artes

Sábado 3

10:00 a. m. Festival de piano Alexander Peskanov

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Domingo 4

10:00 a. m. Festival de piano Alexander Peskanov

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 7

6:00 p. m. Temporada de piano: Pianista Carlos Betancur

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 16

6:00 p. m. Celio en la UdeA/Daniel Gutiérrez

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 17

11:00 a. m. Red de Escuelas de Música: Banda Sinfónica Juvenil

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Teatro

Martes 6

6:00 p. m. Teatro: Rúa

Facultad de Artes

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Basada en la vida y obra de Juan Guillermo Rúa

Jueves 15

6:00 p. m. Teatro: Mientras el cielo se esconde

Radio Escénica de Colombia

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 22

6:00 p. m. Teatro: Drag Varieté

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Asociado al Ciclo Rosa 2023

Otras Alternativas

Sábado 3

11:30 a. m. Títeres en escena: "Arte y fantasía en la vida de Canito"

Lugar: MUUA (Bloque 15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Miércoles 7

9:00 a. m. La Canasta de la U

Lugar: Ciudadela Robledo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Viernes 9

9:00 a. m. La Canasta de la U

Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Sábado 10

10:20 a. m. Tallernautas: "Tres en raya"

Lugar: MUUA (Bloque 15, primer piso)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Valor: \$ 6 000. Aforo limitado

11:30 a. m. Actividad Experimentación de la evolución en el cuerpo

MUUAcción. Lugar: MUUA (Bloque 15, primer piso)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad gratuita

Viernes 16

10:00 a. m. La Canasta de la U

Lugar: Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Sábado 17

11:30 a. m. Títeres en escena: OBRA: Regalos para el infierno

Lugar: MUUA (Bloque 15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Martes 20 a sábado 25

Ciclo Rosa - Medellín

Festivales, muestras y ciclos de cine especiales

Lugar: Medellín