

PROGRAMACIÓN

JULIO / 2023

Conversatorios y cátedras

Martes 18

4:00 p. m. “De la siembra a la mesa. Mujeres, saberes y plantas”

Cátedra abierta

Lugar: Sala de Artes performativas Teresita Gómez

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Visitas guiadas

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el MUUA

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA:

Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia, General

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Sábado 22

10:00 a. m. Visita: Jugando a descubrir el Alma

Lugar: Bloque 16. Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jugando a descubrir el Alma es una visita creada para que los niños y niñas exploren los patrimonios de la Universidad

Miércoles 26

2:00 p. m. Recorrido comentado: memoria de trazo.

Francisco Londoño

Lugar: MUUA. Planta baja- Sala de exposiciones

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo

Viernes 28

10:00 a. m. Construyamos juntos una UdeA sostenible

Visita. Lugar: Bloque 16/presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3SEMtfd>

Hasta el 16 de agosto de 2023

Yuruparí. Retratos de un pueblo

Exposición temporal



— TEMPORADA MAYO 2023 —

YURUPARÍ

RETRATOS DE UN PUEBLO

Ven a visitar la sala de exposiciones del Edificio San Ignacio y conoce las memorias de la Colombia profunda.

Recorrido todos los viernes
4:00
p.m.

Edificio San Ignacio
Paraninfo
Universidad de Antioquia
Carrera 44 # 46 - 72

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Lugar: Entrada principal Teatro Universitario

Edificio San Ignacio - Paraninfo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/9DFY5T>

Hasta el 9 de septiembre de 2023

Memorias de trazo, Francisco Londoño Osorno
Exposición temporal



Lugar: MUUA – bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/qx3ddl>

Gregorio Hernández de Alba (1904-1973). Legado fotográfico
Exposición temporal



Lugar: MUUA – bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/rsHjYO>

Viejos signos, nuevas rotaciones
Arte, acción e imagen en la poesía experimental latinoamericana (1829-2021)
Exposición temporal



Lugar: MUUA – bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/tW0Zmx>

Rostros y miradas reveladoras. Las máscaras del Valle del Sibundoy
Exposición temporal



Lugar: MUUA – bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/LrvCI9>



MUUA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 220 años
Tantas razones para amarte

FAUNE

Exposición temporal

Lugar: MUUA – bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/xksak7>

Fruto de la colaboración entre Adrien M & Claire B y el colectivo de diseñadores gráficos Brest Brest Brest

Hasta el 15 de diciembre de 2023

Yanchama, la magia de la corteza pintada

Exposición temporal

Lugar: MUUA – bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/eS8iJw>

Talleres

Sábado 15

10:00 a. m. Las órbitas de tu cuerpo

Taller

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Cine

Martes 11

4:30 p. m. “Fresa y chocolate”, Tomás Gutiérrez Alea, Cuba, 1993, 108’

La mirada distante

Ciclo: “La radicalidad de la imagen”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Dependencia: Departamento de Antropología

6:00 p. m. “Intouchables”, Eric Toledano, Olivier Nakache, Francia, 2011, 109’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Amistad”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 12

12:00 p. m. “El amigo americano”, Wim Wenders, Alemania, 1977, 120’

Cineísmo Cineclub

Ciclo: “Wim Wenders revisitado”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)

4:00 p. m. "Entrenador Carter", Thomas Carter, Estados Unidos, 2005, 136'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Deporte en el cine"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Jueves 13

3:00 p. m. "Hiroshima Mon amour", Alain Resnais, Francia, 92'
KXVRX Cineclub
Ciclo: "Emmanuelle Riva, su primera y última película"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio (Paraninfo UdeA)
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "The Perks Of Being A Wallflower", Stephen Chomsky, Estados Unidos, 2012, 103'
Tardes de cine en el Paraninfo.
Ciclo: "Amistad"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

6:00 p. m. "India Song", Marguerite Duras, Francia, 1975, 120'
Cine-Foro 'En Construcción'
Ciclo: "Devenir-Mujer"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 14

4:00 p. m. "Me Lllaman Radio", Michael Tollin, Estados Unidos 2003, 109'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Deporte en el cine"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. "Iván el Terrible", Primera Parte, Sergei Eisenstein, Unión Soviética, 1944, 100'
'Alucine' Cine-Club
Ciclo: "Iván el Terrible según Eisenstein"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Lunes 17

4:00 p. m. "Benny's video", Michael Haneke, Austria, 1994, 105'
Estudios Fílmicos

Ciclo: "Porno-riqueza"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

Martes 18

4:30 p. m. "Kung-fu master", Agnès Varda, Francia, 1987, 80'
La mirada distante
Ciclo: "La radicalidad de la imagen"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Dependencia: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "Thelma & Louise", Ridley Scott, Estados Unidos, 1991, 128'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Amistad"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Miércoles 19

12:00 p. m. "Tokyo-Ga", Wim Wenders, Alemania, 1985, 89'
Cineísmo Cineclub
Ciclo: "Wim Wenders revisitado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación Audiovisual (CAM)

4:00 p. m. "The Blind Side", John Lee Hancock, Estados Unidos, 2009, 130'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Deporte en el cine"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Viernes 21

4:00 p. m. "Gigantes hacia la victoria", Alex Kendrick, Estados Unidos, 2006, 111'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Deporte en el cine"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. "Videografía de Jungle", Doce videoclips, varios directores, 60'
Soundieclub
Ciclo: "Videografía de Jungle"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología,
Comunicación Audiovisual y Multimedial

Jueves 27

Lunes 24

4:00 p. m. “El capital”, Costa-Gavras, Francia,
2012, 114'
Estudios Fílmicos
Ciclo: “Porno-riqueza”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

Martes 25

4:30 p. m. “Como era gostoso o meu francês”,
Nelson Pereira dos Santos, Brasil, 1971, 84'
La mirada distante
Ciclo: “La radicalidad de la imagen”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Dependencia: Departamento de Antropología

6:00 p. m. “The Bfg”, Steven Spielberg, Estados Unidos,
2016, 117'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: “Amistad”
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

6:00 p. m. Preestreno “El rojo más puro”, Yira Plaza
O’Byrne, Colombia, 2023
Encuentro con el Cine
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 26

12:00 p. m. “El cielo sobre Berlín”, Wim Wenders,
Alemania, 1987, 128'
Cineísmo Cineclub
Ciclo: “Wim Wenders revisitado”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Cineísmo: Semillero de Investigación
Audiovisual (CAM)

4:00 p. m. “Race”, Stephen Hopkins, Canadá,
2016, 134'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: “Deportes en el cine”
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

5:00 p. m. “Rebelión”, José Luis Rugeles, Colombia, 2022, 105'
Encuentro con el Cine
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

3:00 p. m. “Amour”, Michael Hanake, Austria, 127'
KXVRX Cineclub
Ciclo: “Emmanuelle Riva, su primera y última película”
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. “El viaje a Lyon”, Claudia von Alemann,
Alemania, 1980, 112'
Cine-Foro ‘En Construcción’
Ciclo: “Devenir-Mujer”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. “Luca”, Enrico Casarosa, Estados Unidos,
2021, 95'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: “Amistad”
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

Viernes 28

4:00 p. m. “Remember the Titans”, Boaz Yakin, Estados
Unidos, 2000, 113'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: “Deporte en el cine”
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

4:00 p. m. “Iván el Terrible”, Segunda Parte (La conjura de
los boyardos), Sergei Eisenstein, Unión Soviética, 1958, 88'
‘Alucine’ Cine-Club
Ciclo: “Iván el Terrible según Eisenstein”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Lunes 31

4:00 p. m. “Dos besos”, Francisco Lombardi, Perú, 2015, 90'
Estudios Fílmicos
Ciclo: “Porno-riqueza”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Escuela de Idiomas

Música

Sábado 15

2:00 p. m. Red de Escuelas de Músicas: Orquesta Sinfónica Intermedia

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Teatro

Miércoles 12

6:00 p. m. Stand up Journalism

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras Alternativas

Sábado 15

10:20 a. m. Taller: Un mundo telescópico

Tallernautas

Ciclo Ciencias

Lugar: MUUA. 15-1.º piso

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Valor: \$ 6.000

Aforo limitado

11:30 a. m. Actividad: Voz, escritura e historia

MUUAcción

Lugar: MUUA. 15-1.º piso

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Aforo limitado

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Miércoles 26

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico

Lugar: Ciudadela Robledo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Viernes 28

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico

Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Martes 18

PNC (Premios Nacionales de Cultura UdeA)

6:00 p. m. Premio Nacionales de Cultura: encuentro con ganador de categoría Cuentos

Encuentro con el Escritor

Lugar: Auditorio 2, piso 2, Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

10:00 a. m. a 12:00 m Cátedra Lectores y lecturas

Jornada 1. Lectura y apreciación de la poesía

“León de Greiff y Fernando González, dos caras de una misma moneda”

Luis Fernando Macías y Lucía Estrada

Lugar: Auditorio Planta Baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invitan: Vicerrectoría de Docencia y Vicerrectoría de Extensión

Sábado 22

11:30 a. m. Obra: Sol solecito descansa un poquito

Títeres en escena

Lugar: MUUA- Auditorio principal (15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio