

# PROGRAMACIÓN

## AGOSTO / 2023

### Conversatorios y cátedras

Martes 8

9:00 a. m. El teatro como arte de y para la vida

Cátedra de arte: vida y sociedad

Ponentes: Gerson Stephen Góez González  
y Jorge Iván Grisales

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Invita: Facultad de Artes y la Biblioteca Pública Piloto

Martes 15

4:00 p. m. Patrimonio Arquitectónico UdeA

Cátedra Abierta

Lugar: Casa Olano

Invita: División de Cultura y Patrimonio

El artefacto **poético**  
en la poesía  
**brasileira**  
Invitado: Fernando Mora

Discusión: Daniela Sierra

viejos Hablamos de:  
*signos* nuevas  
rotaciones

Agosto  
**16**  
2023  
Miércoles  
**04:00**  
p.m.

Universidad de Antioquia  
MUUA - Bloque 15  
Auditorio 301

Informes:  
educacionmuseo@udea.edu.co  
6042198186

UNIVERSIDAD EAFIT COLEGATURA MUA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Martes 22

9:00 a. m. La locura: Camus y Pirandello

Cátedra de arte: vida y sociedad

Ponentes: Gerson Stephen Góez González

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Invita: Facultad de Artes y la Biblioteca Pública Piloto

Miércoles 23

6:00 p. m. La conciencia de las máquinas

Cátedra Abierta

Lugar: Auditorio 1 piso 2 Ed. Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 25

10:00 a. m. Cátedra Lectores y Lecturas

Jornada 2 / Lectura y memoria

“Luis Tejada: la mirada precisa y reflexiva del cronista”

Andrés Esteban Acosta Zapata conversa con Jorge Iván  
Agudelo Zuluaga

Lugar: Auditorio planta baja de la Biblioteca Carlos  
Gaviria Díaz

Martes 29

10:00 a. m. Seminario “Medellín: La ciudad que  
queremos contar”

Evento especial

Lugar: Auditorio Principal Ed Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio y Facultad de  
Ciencias Sociales y Humanas

### Visitas guiadas

Recorridos guiados con el programa guía cultural por  
la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario  
Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA:

Antropología, Ciencias naturales, Arte, Historia,  
Mediación general

Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Lugar: bloque 16/presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Sábado 12

### 10:00 a. m. Festival creativo arte al campus: la Universidad florece

Lugar: bloque 16/presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

### 2:00 p. m. Recorrido Vení, camina y conoce la zona norte

Lugar: bloque 16/presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Jueves 24

## Viernes 18

### 10:00 a. m. Volemos por el alma: Aves del campus universitaria

2:00 p. m. Gaitán frente a la paz total  
Lugar: bloque 16/presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Exposiciones

### Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología  
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

### Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales  
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Más información: <https://bit.ly/3SEMtfd>

### Viejos signos, nuevas rotaciones

Arte, acción e imagen en la poesía experimental latinoamericana (1829-2021)

Exposición temporal

Lugar: MUUA (bloque 15)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/tW0Zmx>

### Faune

Exposición temporal

Lugar: MUUA (bloque 15)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/xksak7>

### Yuruparí. Retratos de un pueblo

Exposición temporal

Lugar: Entrada principal Teatro Universitaria Edificio San Ignacio - Paraninfo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/9DfY5T>





# MEMORIAS DE TRAZO

Mes de los Museos #UdeACultura

Francisco Londoño Osorno

Desde Mayo 18 2023

Hasta Septiembre 09 2023

Universidad de Antioquia  
Bloque 15 - MUUA  
Sala planta baja  
Informes: educacionmuseo@udea.edu.co

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 220 años  
Tantas razones para amarte

MUUA

Mes de los Museos #UdeACultura

## Museo Popular de Siloé

Ganador 8° Premio Memoria  
54° Premios Nacionales de Cultura

Desde Mayo 18 2023

Hasta Septiembre 09 2023

Universidad de Antioquia  
Bloque 15 - MUUA  
Primer piso

Informes:  
educacionmuseo@udea.edu.co  
Teléfono: (604)2196186

MUUA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 220 años  
Tantas razones para amarte

Mes de los Museos #UdeACultura

## Yanchama

La magia de la corteza pintada

Desde Mayo 18 2023

Hasta Diciembre 15 2023

Universidad de Antioquia  
Bloque 15 - MUUA  
Sala Antropología

Informes:  
educacionmuseo@udea.edu.co  
Teléfono: (604)2196186

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 220 años  
Tantas razones para amarte

MUUA

# Cine

## Martes 1

**4:30 p. m. “La niña santa”**, Lucrecia Martel, Argentina, 2004, 106’

La mirada distante

Ciclo: “La radicalidad de la imagen”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

**6:00 p. m. “Inocencia interrumpida”**, James Mangold, Estados Unidos, 1999, 122’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Ruptura mental”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Miércoles 2

**12:00 p. m. “Pina”**, Wim Wenders, Alemania, 2011, 106’ (Español)

Cineísmo

Ciclo: “Juegos de la no-ficción”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación Cineísmo

**4:00 p. m. “Los santos inocentes”**, Mario Camus, España, 1984, 103’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Voces silenciadas: los derechos humanos en el cine”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Full Metal Jacket”**, Stanley Kubrick, Reino Unido, 1987, 120’

Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Good Morning Vietnam

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Jueves 3

**3:00 p. m. “Cronos”**, Guillermo del Toro, México, 94’ KXVRX Cineclub

Ciclo: “El cine hace 30 años. Películas de 1993”

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. “Cisne negro”**, Darren Aronofsky, Estados Unidos, 2010, 109’

Tardes de cine en el Paraninfo.

Ciclo: “Ruptura mental”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “Nostalgia”**, Andréi Tarkovski, Italia, 1983, 125’

Cine-Foro ‘En Construcción’

Ciclo: “Cine bajo la especie de la eternidad”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 4

**4:00 p. m. “Schindler’s List”**, Steven Spielberg, Estados Unidos, 1993, 195’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Voces silenciadas: los derechos humanos en el cine”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Autores Contemporáneos del videoclip: Stillz, Oscar Hudson, Young Replicant y Arnaud Bresson”**, Múltiples directores, 60’ – 12 Videoclips Soundieclub

Ciclo: “Autores Contemporáneos del videoclip: Stillz, Oscar Hudson, Young Replicant y Arnaud Bresson”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

## Martes 8

**4:30 p. m. “El idiota”**, Yuri Bykov, Rusia, 2014, 116’

La mirada distante

Ciclo: “La radicalidad de la imagen”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

**6:00 p. m. “Joker”**, Todd Phillips, Estados Unidos, 2019, 121’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Ruptura mental”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Miércoles 9

**12:00 p. m. “Family Romance, LLC”**, Werner Herzog, Estados Unidos, 2019, 89’(Español)

Cineísmo

Ciclo: “Juegos de la no-ficción”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación Cineísmo

**4:00 p. m. “American History X”**, Tony Kaye, Estados Unidos, 1998, 119’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Voces silenciadas: los derechos humanos en el cine”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Lejos de Vietnam”**, Chris Marker, Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Francia, 1967, 115’

Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Good Morning Vietnam

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Jueves 10

**3:00 p. m. “Amor a quemarropa”**, Tony Scott, Estados Unidos, 120’

KXVRX Cineclub

Ciclo: “El cine hace 30 años. Películas de 1993”

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. “Multiple”**, M. Night Shyamalan, Estados Unidos, 2016, 116’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Ruptura mental”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “Sacrificio”**, Andréi Tarkovski, Suecia, 1986, 145’

Cine-Foro ‘En Construcción’

Ciclo: “Cine bajo la especie de la eternidad”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 11

**4:00 p. m. “Good Night, and Good Luck”**, George Clooney, Estados Unidos, 2005, 90’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Voces silenciadas: los derechos humanos en el cine”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Solo el cielo lo sabe”**, Douglas Sirk, Estados Unidos, 1955, 89’

‘Alucine’ Cine-Club

Ciclo: “Programa doble: Melodrama”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Dependencia: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

## Lunes 14

**4:00 p. m. “Flores de fuego”**, Takeshi Kitano, Japón, 1997, 103’ [Subtítulos en inglés]

Estudios Fílmicos

Ciclo: “Takeshi Kitano”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Martes 15

**4:30 p. m. “Rosetta”**, Hermanos Dardenne, Bélgica/Francia, 1999, 93’

La mirada distante

Ciclo: “La radicalidad de la imagen”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

**6:00 p. m. “Jesús”**, Felipe Colmenares, Colombia, 2023, 28’; **“Niebla”**, Marcela Han, Colombia, 2023, 30’;

**“Abunda el dinero blanco persiste el hambre en el guayabero”**, Juan Camilo Rey García, Colombia, 2023, 13’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos - Colombia”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organizan: Festival Internacional de Cine por los

Derechos Humanos - Colombia y

Administración Edificio San Ignacio

## Miércoles 16

**12:00 p. m. “Rostros y lugares”**, Agnès Varda, jr, Francia, 2017, 90’(Español)

Cineísmo

Ciclo: “Juegos de la no-ficción”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación Cineísmo

**4:00 p. m. “Flores de tierra quemada: estrategias del terror en Guatemala y España”**, Jim Sheridan, Irlanda, 1993, 135’

Tardes de cine en el Paraninfo



Ciclo: "Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos / Colombia"  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organizan: Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos / Colombia y Administración Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. "Apocalypse Now"**, Francis Ford Coppola, Estados Unidos, 1979, 153'  
Cineclub Utopía Latinoamericana  
Ciclo: Good Morning Vietnam  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Jueves 17

**3:00 p. m. "En el nombre del padre"**, Jim Sheridan, Irlanda, 135'  
KXVRX Cineclub  
Ciclo: "El cine hace 30 años. Películas de 1993"  
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio  
Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. "Las vírgenes suicidas"**, Sofia Coppola, Estados Unidos, 1999, 97'  
Tardes de cine en el Paraninfo  
Ciclo: "Ruptura mental"  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. "Como en un espejo"**, Ingmar Bergman, Suecia, 1961, 91'  
Cine-Foro 'En Construcción'  
Ciclo: "Cine bajo la especie de la eternidad"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 18

**4:00 p. m. "14 kilómetros"**, Gerardo Olivares, España, 2007, 95'  
Tardes de cine en el Paraninfo  
Ciclo: "Voces silenciadas: los derechos humanos en el cine"  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Martes 22

**4:30 p. m. "Death Proof"**, Quentin Tarantino, Estados Unidos, 2007, 113'  
La mirada distante  
Ciclo: "La radicalidad de la imagen"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Departamento de Antropología

**6:00 p. m. "Rain Man"**, Barry Levinson, Estados Unidos, 1988, 129'  
Tardes de cine en el Paraninfo  
Ciclo: "Ruptura mental"  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Miércoles 23

**12:00 p. m. "¿Qué invadimos ahora?"**, Michael Moore, Estados Unidos, 2015, 119' (Español)  
Cineísmo  
Ciclo: "Juegos de la no-ficción"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Semillero de Investigación Cineísmo

**4:00 p. m. "Das Leben der Anderen"**, Florian Henckel von Donnersmarck, Alemania, 2006, 137'  
Tardes de cine en el Paraninfo  
Ciclo: "Voces silenciadas: los derechos humanos en el cine"  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. "Paralelo 17: La guerra del pueblo"**, Joris Ivens, Francia, 1968, 113'  
Cineclub Utopía Latinoamericana  
Ciclo: Good Morning Vietnam  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Jueves 24

**3:00 p. m. "Adiós a mi concubina"**, Chen Kaige, China, 171'  
KXVRX Cineclub  
Ciclo: "El cine hace 30 años. Películas de 1993"  
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio  
Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. "Violet y Finch"**, Brett Haley, Estados Unidos, 2020, 107'  
Tardes de cine en el Paraninfo  
Ciclo: "Ruptura mental"  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. "Los comulgantes"**, Ingmar Bergman, Suecia, 1963, 80'  
Cine-Foro 'En Construcción'  
Ciclo: "Cine bajo la especie de la eternidad"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 25

**4:00 p. m. "Azali"**, Kwabena Gyansah, Ghana, 2018, 92'  
Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Voces silenciadas: los derechos humanos en el cine"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. "La angustia corroe el alma"**, Rainer Werner Fassbinder, Alemania, 1974, 93'

'Alucine' Cine-Club

Ciclo: "Programa doble: Melodrama"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

## Lunes 28

**4:00 p. m. "El verano de Kikujiro"**, Takeshi Kitano, Japón, 1999, 121' [Subtítulos en inglés]

Estudios Fílmicos

Ciclo: "Takeshi Kitano"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Martes 29

**4:30 p. m. "Gotas de agua sobre piedras calientes"**, François Ozon, 2000, 90'

La mirada distante

Ciclo: "La radicalidad de la imagen"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

**6:00 p. m. "Big Fish"**, Tim Burton, Estados Unidos, 2003, 126'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Ruptura mental"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Miércoles 30

**12:00 p. m. "Close-Up"**, Abbas Kiarostami, Irán, 1990, 98' (Español)

Cineísmo

Ciclo: "Juegos de la no-ficción"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación Cineísmo

**4:00 p. m. "Gandhi"**, Richard Attenborough, Reino Unido, 1982, 188'

Tardes de cine en el Paraninfo.

Ciclo: "Voces silenciadas: los derechos humanos en el cine"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. "Platoon"**, Oliver Stone, Estados Unidos, 1986, 120'

Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Good Morning Vietnam

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Jueves 31

**6:00 p. m. "Alguien voló sobre el nido del cuco"**, Milos F, España, 2016, 104'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Ruptura mental"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Música

### Jueves 10

**6:00 p. m. Maestro Pablo Rojas /Colombia/Áustria**  
Temporada de piano

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Compositores europeos y latinoamericanos

### Viernes 18

**6:00 p. m. Grupo Musical Ferales**

Música (Rock alternativo)

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

### Sábado 19

**11:00 a. m. Red de Escuelas de Música: Orquesta Sinfónica Juvenil**

Música

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Teatro

### Viernes 25

**9:00 a. m. RAMÉ: "algo caótico y hermoso al mismo tiempo"**

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Sábado 26

11:00 a. m. **Un viaje a la casa de todos**

Lugar: MUUA

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Danza

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Otras alternativas

## Viernes 11

9:00 a. m. **La canasta de la U**

Mercado agroecológico

Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

## Jueves 17

6:00 p. m. **Rapsodia Negra: Atar-de-Seres y Pecando y rezando, hay fiesta en altiplano**

## Miércoles 13

9:00 a. m. **La Canasta de la U**

Mercado agroecológico

Lugar: Ciudadela Robledo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

## Viernes 25

9:00 a. m. **La Canasta de la U**

Mercado agroecológico

Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario

Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

## Agosto

Programación

### 05

Museología para niños

**Taller: Entre alas, picos y plumas: aves**

10:00 a. m. / MUUA primer piso / Inversión: \$6.000

Títeres en escena

**Obra: Hablando con los animales**

11:30 a.m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

### 12

Tallernautas. Ciclo: Arte

**Taller: Excavaciones arqueológicas**

10:20 a.m. / MUUA primer piso / Inversión: \$6.000

MUUAcción

**Actividad: Carrera de observación**

11:30 a.m. / MUUA primer piso / Actividad gratuita

### 19

Títeres en escena

**Obra: I.E. Universo infantil**

11:30 a.m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita







# CÁTEDRA DE ARTE: VIDA Y SOCIEDAD

AGOSTO  
**08** al **28**  
NOVIEMBRE  
**2023**

El Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes y la Biblioteca Pública Piloto invitan a participar de este ciclo de conferencias alrededor del diálogo crítico, reflexivo y creativo que, para este 2023-2, se abordará desde la relación vida y sociedad, permitiendo un diálogo en torno a temas relevantes en el mundo de las artes y la cultura.

ENTRADA **LIBRE**

🕒 9:00 a.m. a 12:00 m.

📍 Biblioteca Pública Piloto



**+Informes:**

**Gerson Stephen Goez**

Director de Línea Teórica del  
Departamento de Artes Escénicas

[gerson.goez@udea.edu.co](mailto:gerson.goez@udea.edu.co)

## PROGRAMACIÓN



**AGO  
08**

**EL TEATRO  
COMO ARTE DE Y  
PARA LA VIDA**

**Ponentes:**

Gerson Stephen  
Góez González y  
Jorge Iván Grisales

**AGO  
22**

**LA LOCURA:  
CAMUS Y  
PIRANDELLO**

**Ponente:**

Gerson S. Góez G.

**SEPT  
12**

**SEMBLANTES**

**Ponentes:**

Mateo Grisales e  
Isabel Tabares

**SEPT  
26**

**LO TRÁGICO Y  
LA VENGANZA**

**Ponente:**

Gerson S. Góez G.



**OCT  
08**

**LO TRÁGICO Y  
EL PERDÓN**

**Ponente:**

Gerson S. Góez G.

**OCT  
31**

**LOS RESTOS DE  
LA ESCENA**

**Ponente:**

Gerardo Córdoba Ospina

**NOV  
14**

**LAS PRÁCTICAS  
TEATRALES Y LA  
TRANSFORMACIÓN  
SOCIAL A PARTIR  
DEL PROYECTO  
TRANSMIGRARTS**

**Ponente:**

Yohana Parra Ospina

**NOV  
28**

**EL TEATRO COMO  
CONSTRUCCIÓN  
DE TERRITORIOS**

**Ponente:**

Daniel Baena Durán

Apoyan:



**bpp** BIBLIOTECA  
PÚBLICA  
PILOTO

**Medellín**  
Aquí todo florece



**Alcaldía de Medellín**  
Oficina de  
Ciencia, Tecnología e Innovación