

PROGRAMACIÓN

OCTUBRE / 2023

Conversatorios y cátedras

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA **220 años**
Tantas razones para amarte

Hablemos de
LA ANTIGÜEDAD del NUEVO MUNDO
una historia paleogenética de Colombia



Invitado:
Thomaz Pinotti
Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Candidato PhD, University of Copenhagen, Dinamarca

Octubre **04** 2023
Miércoles **02:00** p.m.
Universidad de Antioquia
MUUA - Bloque 15
Auditorio 301

Informes:
educacionmuseo@udea.edu.co - (604) 2198186

MUUA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA **220 años**
Tantas razones para amarte

Hablemos de
ANTROPOLOGÍA FORENSE en el marco de la
GUERRA DE BAJA INTENSIDAD
Enfoque y perspectivas para Colombia



Invitada: Timisay Monsalve Vargas
Dra. en Antropología UNAM (México)
Profesora Departamento de Antropología - UdeA

Octubre **18** 2023
Miércoles **04:00** p.m.
Universidad de Antioquia
MUUA - Bloque 15
Auditorio 301

Informes: educacionmuseo@udea.edu.co
Tel. (604) 219 8186

MUUA

Viernes 6

11:00 a. m. **Charla inaugural.** Cuando la muerte empezó a caminar por aquí. Producción artística de Juan Manuel Echavarría. III Ciclo expositivo MUUA
Hablemos de 220 años
Lugar: MUUA, auditorio principal (15-301)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 24

4:00 p. m. **Del futuro soñado al futuro posible**
Cátedra Abierta
Lugar: auditorio 2, segundo piso Edificio de Extensión
Invita: División de Cultura y Patrimonio

CÁTEDRA Lectores y Lecturas
Tiempo para pensar y conversar sobre lo leído

Clarice Lispector
y la novela inclasificable de los 13 títulos
Estefanía Carvajal
En conversación con
Lina María Parra



Octubre **27** 2023
Viernes **10:00** a.m.
Auditorio Planta Baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Vicerrectoría de Docencia
Vicerrectoría de Extensión

Visitas guiadas

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>



Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA:
Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia, Mediación general

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Viernes 6

2:00 p. m. Recorrido temático: el bosque de las estatuas

Recorrido temático 220 años
Lugar: MUUA, bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 13

4:00 p. m. UdeA: Por la defensa de la vida

Visita
Lugar: Bloque 16 / presencial
Invita: División de Cultura y Patrimonio

2:00 p. m. Un universo de mitos naturales

Visita
Lugar: Bloque 16 / presencial
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 25

4:00 p. m. Apertura exposición Ana María Velásquez

Apertura III Ciclo expositivo MUUA. Hablemos de, Recorrido comentado con la artista 220 años
Lugar: MUUA, auditorio principal (15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3SEMtfd>

Hasta el 15 de diciembre de 2023

Yanchama, la magia de la corteza pintada

Exposición temporal
Lugar: MUUA, bloque 15
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/eS8iJw>

Cine

Lunes 2

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**

Ciclo: “Trabajar, trabajar y trabajar”
Película: “La bicicleta de Pekín”, Wang Xiaoshuai, China, 2001, 96’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Martes 3

4:30 p. m. // **La mirada distante**

Ciclo: El mundo en crisis
Película: “El niño que domó el viento”, Chiwetel Ejiofor, 2019, Reino Unido, 113’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: “Mujer en la Pantalla”

Película: "Ágora", Alejandro Amenábar, España, 2009, 126'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 4

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Fanáticos imaginarios"
Película: "Colossal", Nacho Vígaldondo, Canadá, 2016, 109'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **CineClub Utopía Latinoamericana**
Ciclo: "África, el legado de Sankara y Lumumba"
Película: "Lumumba", Raoul Peck, Francia, 2000, 109'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 5

1:00 p. m. // **Taller de crítica de cine**
3:00 p. m. // **KXVRX Cineclub**
Ciclo: "Coming of age en latinoamérica"
Película: "Espero (tu)revuelta", Eliza Capai, Brasil, 93'
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX Colectivo

2:00 p. m. // **Cine Indie**
Ciclo: "Tiempos que cambian: a 50 años del golpe de Estado en Chile"
Película: "Un domingo de primavera", Maga Meneses, 2014, 90'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**
Ciclo: "Cine bajo la especie de la eternidad"
Película: "Proceso / Pasión de Juana de Arco", Robert Bresson/Carl Theodor Dreyer, Francia, 1962/1928, 65'/110'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Mujer en la Pantalla"
Película: "Papicha", Mounia Meddour, Argelia, 2019, 108'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 6

4:00 p. m. // **'Alucine' Cine-Club**
Ciclo: "Expiación, redención"
Película: "Camino de la cruz", Dietrich Brüggemann, Alemania, 2014, 107'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Fanáticos imaginarios"
Película: "Free Guy", Shawn Levy, Estados Unidos, 2021, 115'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 9

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**
Ciclo: "Trabajar, trabajar y trabajar"
Película: "L'emploi du temps" [Subtítulos en inglés], Laurent Cantet, Francia, 2002, 134'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217).

Martes 10

4:30 p. m. // **La mirada distante.**
Ciclo: El mundo en crisis.
Película: "La sal de la tierra", Wim Wenders, 2009, Italia/Brasil/Francia, 110'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Mujer en la Pantalla"
Película: "Big eyes", Tim Burton, Estados Unidos, 2014, 106'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 11

4:00 p. m. // **CineClub Utopía Latinoamericana**
Ciclo: "África, el legado de Sankara y Lumumba"
Película: "Grita Libertad", Richard Attenborough, Reino Unido, 1987, 158'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Fanáticos imaginarios"
Película: "La Huésped", Andrew Niccol, Estados Unidos, 2013, 125'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 12

1:00 p. m. // **Taller de crítica de cine**
3:00 p. m. // **KXVRX Cineclub**
Ciclo: "Coming of age en latinoamérica"
Película: "Los hongos", Óscar Ruíz Navia, Colombia, 93'
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX Colectivo

2:00 p. m. // **Cine Indie**
Ciclo: "Tiempos que cambian: a 50 años del golpe de Estado en Chile"

Película: "Chacabuco, memoria del silencio", Gastón Ancelovici, Chile, 2001, 85'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**
Ciclo: "Cine bajo la especie de la eternidad"
Película: "Días de ira", Carl Theodor Dreyer, Dinamarca, 1943, 105'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Mujer en la Pantalla"
Película: "La princesa Mononoke", Hayao Miyazaki, Japón, 1997, 134'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 13

4:00 p. m. // **Soundieclub**
Ciclo: "Directores del videoclip: Daniels, Greg & Lio, Hiro Murai"
Película: "Directores del videoclip: Daniels, Greg & Lio, Hiro Murai", múltiples directores, 60' – Doce videoclips
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Fanáticos imaginarios"
Película: "City of ember: en busca de la luz", Gil Kenan, Estados Unidos, 2008, 95'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Martes 17

4:30 p. m. // **La mirada distante.**
Ciclo: "El mundo en crisis"
Película: "First Reformed", Paul Schrader, 2017, Estados Unidos, 113'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Mujer en la Pantalla"
Película: "La batalla por Sebastopol", Serguéi Mokritskiy, Rusia y Ucrania, 2015, 110'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 18

4:00 p. m. // **CineClub Utopía Latinoamericana**
Ciclo: "África, el legado de Sankara y Lumumba"

Película: "Sankara: y aquel día mataron la felicidad", Silvestro Montanaro, 2013, 54'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Fanáticos imaginarios"
Película: "The Adam Project", Shawn Levy, Estados Unidos, 2022, 106'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 19

1:00 p. m. // **Taller de crítica de cine**
3:00 p. m. // **KXVRX Cineclub**
Ciclo: "Coming of age en latinoamérica"
Película: "Allien 0089", Valeria Hoffman, Chile, 22'. "Antes de las cosas", Mateo Vallejo, Colombia, 23'
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX Colectivo

2:00 p. m. // **Cine Indie**
Ciclo: "Tiempos que cambian: a 50 años del golpe de Estado en Chile"
Película: "Canto a la vida", Lucía Salinas Briones, Chile, 1988, 52'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**
Ciclo: "Cine bajo la especie de la eternidad"
Película: "Ordet, la palabra", Carl Theodor Dreyer, Dinamarca, 1955, 125'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Mujer en la Pantalla"
Película: "Persépolis", Marjane Satrapi y Vincent Paronaud, Francia e Irán, 2007, 96'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 20

4:00 p. m. // **'Alucine' Cine-Club**
Ciclo: "Expiación, redención"
Película: "Gertrud", Carl Theodor Dreyer, Dinamarca, 1964, 116'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Fanáticos imaginarios"
Película: "Viaje al centro de la tierra", Eric Brevig, Estados Unidos, 2008, 92'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 23

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**
Ciclo: "Trabajar, trabajar y trabajar"
Película: "Fireworks Wednesday" [Subtítulos en inglés],
Asghar Farhadi, Irán, 2006, 102'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Martes 24

4:30 p. m. // **La mirada distante**
Ciclo: "El mundo en crisis"
Película: "Viaje a los pueblos fumigados", Fernando
Solanas, 2018, Argentina, 97'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Mujer en la Pantalla"
Película: "Lady Bird", Greta Gerwig, Estados Unidos, 2017, 94'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 25

4:00 p. m. // **CineClub Utopía Latinoamericana**
Ciclo: "África, el legado de Sankara y Lumumba"
Película: "Algunas veces en abril", Raoul Peck, Estados
Unidos, 2005, 140'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Fanáticos imaginarios"
Película: "Morbis", Daniel Espinosa, Estados Unidos,
2022, 109'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 26

1:00 p. m. // **Taller de crítica de cine**
Ciclo: "Coming of age en latinoamérica"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX Colectivo

2:00 p. m. // **Cine Indie**
Ciclo: "Tiempos que cambian: a 50 años del golpe de
Estado en Chile"
Película: "En algún lugar del cielo", Alejandra Carmona,
Chile, 2003, 60'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Mujer en la Pantalla"

Película: "Tenemos que hablar de Kevin", Lynne Ramsay,
Reino Unido, 2011, 112'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 27

4:00 p. m. // **Soundieclub**
Ciclo: "Videografía de Gorillaz"
Película: "Videografía de Gorillaz", Múltiples directores,
60' – Doce videoclips
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología,
Comunicación Audiovisual y Multimedial

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Fanáticos imaginarios"
Película: "La quinta ola", J Blakeson, Estados Unidos,
2016, 112'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 30

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**
Ciclo: "Trabajar, trabajar y trabajar"
Película: "Sorry to bother you" [Subtítulos en inglés], Boots
Riley, Estados Unidos, 2018, 105'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Martes 31

4:30 p. m. // **La mirada distante**
Ciclo: "El mundo en crisis"
Película: "La princesa Mononoke", Hayao Miyazaki, 1997,
Japón 133'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología.

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Mujer en la Pantalla"
Película: "Enola Holmes" Harry Bradbeer, Estados Unidos y
Reino Unido, 2020, 123'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Música

Miércoles 18

6:00 p. m. Concierto 220 años conmemoración Orquesta
Sinfónica de estudiantes. 5 sinfonía Shostakovich
Música

Lugar: Teatro universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 19

6:00 p. m. Ballet Metropolitano
Danza

Lugar: Teatro universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 20

5:00 p. m. Ensamble ARCOB
Música de cámara

Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Noches del Pacífico
Especial

Lugar: Teatro universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 21

2:00 p. m. Red de Escuelas de Música: Coros juvenil, inicial y de familias
Música

Lugar: Teatro universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 24

6:00 p. m. Mercedes Pedroche/España
Danza

Lugar: Teatro universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio



Miércoles 25

6:00 p. m. René Lecuona
Temporada de Piano

Lugar: Teatro universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Teatro

Sábado 28

10:00 a. m. un viaje a la casa de todos
Obra

Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras Alternativas

Sábado 7

10:00 a. m. Taller: Carnavales como patrimonio: diversidad, igualdad y diversión

Museología para niños

Lugar: MUUA, planta baja (15-003)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Valor: \$ 6.000. Aforo limitado

11:00 a. m. Regalos para el infierno
Títeres en escena

Lugar: MUUA, auditorio principal (15-301)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

Viernes 13

9:00 a. m. La Canasta de la U
Mercado agroecológico

Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Sábado 14

10:20 a. m. Taller: Derribando cubos
Ciclo, Arte, Tallernautas

Lugar: MUUA. Primer piso. (Hall externo)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Valor: \$ 6.000. Aforo limitado

11:30 a. m. Cuerpo, ritmo y percusión
MUUAcción
Lugar: MUUA. Primer piso
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Valor: \$ 6.000. Aforo limitado

Jueves 26

6:00 p. m. Ceremonia de Premiación PNC
Lugar: Teatro universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 21

Viernes 27

11:30 a. m. Dulce o truco
Títeres en escena
Lugar: MUUA, auditorio principal (15-301)
Invita: División de Cultura y Patrimonio.
Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes

9:00 a. m. La Canasta de la U
Mercado agroecológico
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Miércoles 25

Premios Nacionales de Cultura (PNC)

Jueves 26

9:00 a. m. La Canasta de la U
Mercado agroecológico
Lugar: Ciudadela Robledo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

06:00 p. m. Ceremonia de Premiación PNC
Lugar: Teatro universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

#LibreríaUdeA

Libros en Fiesta

9 al 13 OCTUBRE
Bloque 16. Primer piso

Lunes a viernes
de 9:00 a. m. a 4:00 p. m.



Editorial
Universidad de Antioquia



CÁTEDRA DE ARTE: VIDA Y SOCIEDAD

AGOSTO
08 al **28**
NOVIEMBRE
2023

El Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes y la Biblioteca Pública Piloto invitan a participar de este ciclo de conferencias alrededor del diálogo crítico, reflexivo y creativo que, para este 2023-2, se abordará desde la relación vida y sociedad, permitiendo un diálogo en torno a temas relevantes en el mundo de las artes y la cultura.

ENTRADA **LIBRE**

🕒 9:00 a.m. a 12:00 m.

📍 Biblioteca Pública Piloto



+Informes:

Gerson Stephen Goez

Director de Línea Teórica del
Departamento de Artes Escénicas

gerson.goez@udea.edu.co

PROGRAMACIÓN



AGO

08

**EL TEATRO
COMO ARTE DE Y
PARA LA VIDA**

Ponentes:

Gerson Stephen
Góez González y
Jorge Iván Grisales

AGO

22

**LA LOCURA:
CAMUS Y
PIRANDELLO**

Ponente:

Gerson S. Góez G.

SEPT

12

SEMBLANTES

Ponentes:

Mateo Grisales e
Isabel Tabares

SEPT

26

**LO TRÁGICO Y
LA VENGANZA**

Ponente:

Gerson S. Góez G.



OCT

08

**LO TRÁGICO Y
EL PERDÓN**

Ponente:

Gerson S. Góez G.

OCT

31

**LOS RESTOS DE
LA ESCENA**

Ponente:

Gerardo Córdoba Ospina

NOV

14

**LAS PRÁCTICAS
TEATRALES Y LA
TRANSFORMACIÓN
SOCIAL A PARTIR
DEL PROYECTO
TRANSMIGRARTS**

Ponente:

Yohana Parra Ospina

NOV

28

**EL TEATRO COMO
CONSTRUCCIÓN
DE TERRITORIOS**

Ponente:

Daniel Baena Durán

Apoyan:



bpp BIBLIOTECA
PÚBLICA
PILOTO

Medellín
Aquí todo florece



Alcaldía de Medellín
Oficina de
Ciencia, Tecnología e Innovación