

PROGRAMACIÓN

NOVIEMBRE / 2023

Conversatorios y cátedras

Miércoles 1

5:00 p. m. Presentación del libro: *Libranos del bien* de Alonso Sánchez Baute

Encuentro con el escritor

Lugar: Sala Múltiple del Centro Cultural de la Facultad de Artes. Carlos E Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 14

9:00 a. m. **Las prácticas teatrales y la transformación social a partir del proyecto *transmigrarts***

Cátedra de arte: vida y sociedad

Ponente: Yohana Parra Ospina

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Invita: Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes y la Biblioteca Pública Piloto

Miércoles 22

10:00 a. m. **Conversatorio: ¿Una nueva universidad? El presente y sus derivas**

Conversatorio 220 años UdeA

Lugar: Teatro Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 24

2:00 p. m. **Por la dignidad y la memoria de las personas desaparecidas**

Visita temática

Lugar: Bloque 16/presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

9:00 a. m. a 4:00 p. m. **Arte, cultura y paz. Encuentro gestores culturales del oriente**

Diálogos y cultura

Lugar: Sede Carmen de Viboral

Invita: División de Cultura y Patrimonio

CÁTEDRA DE ARTE: VIDA Y SOCIEDAD

AGOSTO 08 al NOVIEMBRE 28 2023

El Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes y la Biblioteca Pública Piloto invitan a participar de este ciclo de conferencias alrededor del diálogo crítico, reflexivo y creativo que, para este 2023-2, se abordará desde la relación vida y sociedad, permitiendo un diálogo en torno a temas relevantes en el mundo de las artes y la cultura.

ENTRADA LIBRE

9:00 a.m. a 12:00 m.

Biblioteca Pública Piloto

+Informes: **Gerson Stephen Goez**
Director de Línea Teórica del Departamento de Artes Escénicas
gerson.goez@udea.edu.co

PROGRAMACIÓN

AGO 08 EL TEATRO COMO ARTE DE Y PARA LA VIDA Ponentes: Gerson Stephen Goez González y Jorge Iván Grisales	AGO 22 LA LOCURA: CAMUS Y PIRANDELLO Ponente: Gerson S. Góez G.	SEPT 12 SEMBLANTES Ponentes: Mateo Grisales e Isabel Tabares	SEPT 26 LO TRÁGICO Y LA VENGANZA Ponente: Gerson S. Góez G.
OCT 08 LO TRÁGICO Y EL PERDÓN Ponente: Gerson S. Góez G.	OCT 31 LOS RESTOS DE LA ESCENA Ponente: Gerardo Córdoba Ospina	NOV 14 LAS PRÁCTICAS TEATRALES Y LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL A PARTIR DEL PROYECTO TRANSMIGRARTS Ponente: Yohana Parra Ospina	NOV 28 EL TEATRO COMO CONSTRUCCIÓN DE TERRITORIOS Ponente: Daniel Baena Durán

Apoyan:

Martes 28

09:00 a. m. El teatro como construcción de territorios
Cátedra de arte: vida y sociedad

Ponente: Daniel Baena Durán

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Invita: Departamento de Artes Escénicas de la Facultad de Artes y la Biblioteca Pública Piloto

Visitas guiadas

Recorridos guiados con el programa guía cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA:
Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia, Mediación General
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Jueves 16

2:00 p. m. Construyamos juntos una UdeA sostenible

Visita temática

Lugar: Bloque 16/presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales
Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3SEMtFD>

Hasta el 15 de diciembre de 2023

Yanchama, la magia de la corteza pintada

Exposición temporal

Lugar: MUUA – bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://acortar.link/eS8iJw>

Hasta el 18 de mayo del 2023

Cuando la muerte empezó a caminar por aquí. Exposición antológica de Juan Manuel Echavarría

Lugar: MUUA – bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ryOyLL>



Cine

Miércoles 1

12:00 p. m. “A Ghost Story”, David Lowery, Estados Unidos, 2017, 92’

Cineismo

Ciclo: “Lo desconocido como lo único conocido

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación Cineismo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. Cortometrajes Anne Huffschmid

Festivales, muestras y ciclos de cine especiales

Lugar: Auditorio Álvaro de Jesús Pérez Roldán (19-104)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. “Pompoko”, Isao Takahata, Japón, 1994, 119’

CineClub Utopía Latinoamericana

Ciclo: “Cine Animado”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. “Rocketman”, Dexter Fletcher, Reino Unido, 2019, 121’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Una historia detrás de ser músico”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 2

2:00 p. m. “Héroes frágiles”, Emilio Pacull, 2006, 83’

“Días de octubre”, Hernán Castro, Chile, 1989, 27’

Cine Indie

Ciclo: “Tiempos que cambian: a 50 años del golpe de Estado en Chile”

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

3:00 p. m. “El mundo del silencio”, Jacques-Yves

Cousteau y Louis Mall, Francia, 86’

KXVRX Cineclub

Ciclo: “Coming of age en latinoamérica”

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio (Paraninfo UdeA)

Organiza: KXVRX colectivo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. “Primavera tardía”, Yasujiro Ozu, Japón, 1949, 108’

Cine-Foro ‘En Construcción’

Ciclo: “Cine bajo la especie de la eternidad”

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. “Rosemary’s Baby”, Roman Polanski, Estados Unidos, 1968, 137’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “¿Religión?”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Ciclo: La radicalidad de la imagen

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. “Midsommar”, Ari Aster, Estados Unidos, 2019, 148’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “¿Religión?”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 8

12:00 p. m. “Tideland”, Terry Gilliam, Estados Unidos, 2005, 120’

Cineísmo

Ciclo: “Lo desconocido como lo único conocido”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación Cineísmo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. “Kirikú y la bruja”, Michel Ocelot, Francia, 1998, 74’

CineClub Utopía Latinoamericana

Ciclo: “Cine Animado”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. “Walk the line”, James Mangold, Estados Unidos, 2005, 136’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Una historia detrás de ser músico”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 3

4:00 p. m. Alucine

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. “The Blues Brothers”, John Landis, Estados Unidos 1980, 132’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Una historia detrás de ser músico”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 7

4:30 p. m. “Pickpocket”, Robert Bresson, Francia, 1959, 76’

La mirada distante

1:00 p. m. “La playa DC”, Juan Andrés Arango

Encuentro con el Cine y Música y Contexto

Lugar: Auditorio Facultad de Odontología

Invita: División de Cultura y Patrimonio

2:00 p. m. “Amnesia”, Gonzalo Justiniano, 1994, 90’

Cine Indie

Ciclo: “Tiempos que cambian: a 50 años del golpe de Estado en Chile”

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

3:00 p. m. “Dersu Ursala”, Akira Kurosawa, Unión Soviética, 141’

KXVRX Cineclub

Jueves 9

Ciclo: "Coming of age en latinoamérica"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio (Paraninfo UdeA)
Organiza: KXVRX colectivo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. "Hereditary", Ari Aster, Estados Unidos, 2018, 127'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "¿Religión?"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 10

4:00 p. m. "Videoclip Narrativo"

Múltiples directores, 60' – 12 Videoclips
SOUNDIECLUB

Ciclo: "Videoclip Narrativo"
Lugar: Auditorio Luis Alberto Álvarez (10 – 217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología,
Comunicación Audiovisual y Multimedial
Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. "8 Mile", Curtis Hanson, Estados Unidos, 2002, 112'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Una historia detrás de ser músico"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 14

4:30 p. m. "La niña santa", Lucrecia Martel, Argentina, 2004, 106'

La mirada distante
Ciclo: La radicalidad de la imagen
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología
Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. "One of us", Heidi Ewing y Rachel Grady, Estados Unidos, 2017, 95'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "¿Religión?"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 15

12:00 p. m. "The Lighthouse", Robert Eggers, Estados Unidos, 2019, 110'

Cineismo
Ciclo: "Lo desconocido como lo único conocido"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación Cineismo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. "La tumba de las luciérnagas", Isao Takahata, Japón, 1988, 93'

CineClub Utopía Latinoamericana
Ciclo: "Cine Animado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. "Love & Mercy", Bill Pohlad, Estados Unidos, 2014, 121'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Una historia detrás de ser músico"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 16

2:00 p. m. "La TV del No", Juan Forch, 1999, 107'

Cine Indie
Ciclo: "Tiempos que cambian: a 50 años del golpe de Estado en Chile"
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

3:00 p. m. "Baraka", Ron Fricke, Estados Unidos, 100'

KXVRX Cineclub
Ciclo: "Coming of age en Latinoamérica"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Cine-Foro 'En Construcción'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. "The Unholy", Evan Spiliotopoulos, Estados Unidos, 2021, 99'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "¿Religión?"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 17

4:00 p. m. Alucine

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. "Almost Famous", Cameron Crowe, Estados Unidos, 2000, 122'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Una historia detrás de ser músico"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 21

4:30 p. m. "Tangerine" Sean Baker, Estados Unidos, 2015, 87'

La mirada distante

Ciclo: La radicalidad de la imagen

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. "Them that follow", Britt Poulton y Dan Madison Savage, Estados Unidos, 2019, 98'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "¿Religión?"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 22

12:00 p. m. "Lamb", Valdimar Johannsson, Islandia, 2021, 76'

Cineismo

Ciclo: "Lo desconocido como lo único conocido"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación Cineismo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. "Persepolis", Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Francia, 2007, 95'

CineClub Utopía Latinoamericana

Ciclo: "Cine Animado"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. "A star is born", Bradley Cooper, Estados Unidos, 2018, 135'

Ciclo: "Una historia detrás de ser músico"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 23

2:00 p. m. "Santiago Rising", Nick MacWilliam, Chile, 2021, 89'

Cine Indie

Ciclo: "Tiempos que cambian: a 50 años del golpe de Estado en Chile"

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

3:00 p. m. "Lecciones en la oscuridad", Werner Herzog, Alemania, 52'

KXVRX Cineclub

Ciclo: "Coming of age en latinoamérica"

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio (Paraninfo UdeA)

Organiza: KXVRX colectivo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Cine-Foro 'En Construcción'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. "Martha Marcy May Marlene", Sean Durkin, Estados Unidos, 2011, 102'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "¿Religión?"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 24

4:00 p. m. Lo mejor de los ukvva (UK Music Video Awards)

Múltiples directores, 60' – 12 Videoclips

SOUNDIECLUB

Ciclo: "Lo mejor de los ukvva (UK Music Video Awards)"

Lugar: Auditorio Luis Alberto Álvarez (10 – 217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. "Straight Outta Compton", F. Gary Gray, Estados Unidos, 2015, 147'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Una historia detrás de ser músico"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 28

4:30 p. m. "El día de la bestia", Álex de la Iglesia, España, 1995, 103'

La mirada distante

Ciclo: La radicalidad de la imagen

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. "Talk to me", Danny y Michael Philippou, Australia, 2022, 95'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "¿Religión?"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 29

12:00 p. m. “The Others”, Alejandro Amenábar, Estados Unidos, 2001, 117’

Cineismo

Ciclo: “Lo desconocido como lo único conocido”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Semillero de Investigación Cineismo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

5:00 p. m. “Réquiem NN”, Juan Manuel Echavarría

Encuentro con el Cine

Lugar: Auditorio Principal del Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. “La princesa Mononoke”, Hayao Miyazaki, Japón, 1999, 133’

CineClub Utopía Latinoamericana

Ciclo: “Cine Animado”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

4:00 p. m. “Inside Llewyn Davis”, Joel Coen, Ethan Coen, Estados Unidos, 2013, 105’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Una historia detrás de ser músico”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 30

2:00 p. m. “Somos +”, Pablo Salas y Pedro Chaskel, Chile, 1985, 15’

- “Por la vida”, Pedro Chaskel, Chile, 1987, 25’
- “Ojos para Chile”, Francisco Osorio, Chile, 2022, 13’
- “Roteque Fest. Los músicos al inicio del estallido social”, Francisco Osorio, Chile, 2020, 21’
- “Orfebres en cadena”, Francisco Osorio, Chile, 2020, 11’

Cine Indie

Ciclo: “Tiempos que cambian: a 50 años del golpe de Estado en Chile”

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

3:00 p. m. “Leviathan”, Castaing-Taylor y Verena Paravel, Reino Unido, 87’

KXVRX Cineclub

Ciclo: “Coming of age en latinoamérica”

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. Cine-Foro ‘En Construcción’

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. “Deprogrammed”, Mia Donovan, Estados Unidos, 2015, 85’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “¿Religión?”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. “Alis”, Clare Weiskopf y Nicolás Van Hemelryck, 2023, 75’

Encuentro con el Cine

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Música



Jueves 9

6:00 p. m. Concierto de Inauguración Festival *Pianissimo* Temporada de Piano

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 16

6:00 p. m. Sin Fronteras Danza Folclórica Internacional Danza/De país en País

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 10

Viernes 17

6:00 p. m. Resonancias: sonoridades Afro
Música y contexto
Lugar: Sala Música Parque Explora
Invita: División de Cultura y Patrimonio

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 11

Sábado 18

11:00 a. m. Red de Escuelas de Música: Banda Sinfónica
Juvenil
Música
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

10:20 a. m. Taller: Pacman de microbios

Tallernautas
Ciclo, Ciencias
Lugar: MUUA. Primer piso (Hall externo)
Valor: \$ 6.000
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Aforo limitado

Teatro

Miércoles 23

6:00 p. m. La última orgía /El Pequeño Teatro
Teatro
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

11:30 a. m. Experimentación de la evolución en el cuerpo

MUUAcción
MUUA. Primer piso Actividad gratuita
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Aforo limitado

Miércoles 15

Sábado 25

10:00 a. m. Un viaje a la casa de todos
Obra
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

9 a. m. - 1 p. m. Lectura continuada por la paz

Evento especial
Lugar: Entrada principal del MUUA
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 18

Otras Alternativas

Sábado 4

10:00 a. m. Taller: Huellas del pasado: fósiles
Museología para niños
Lugar: MUUA, planta baja (15-301)
Valor: \$ 6.000
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Aforo limitado

11:30 a. m. "Noches de luna llena"

Títeres en escena
Lugar: MUUA. Tercer Piso. Auditorio principal (15-301)
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, de ingreso libre hasta completar aforo de 90 asistentes
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 22

11:30 a. m. OBRA: Érase una vez un museo
Títeres en escena
Lugar: MUUA, tercer piso, Auditorio Principal (15-301)
Actividad gratuita
Invita: División de Cultura y Patrimonio

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico
Ciudadela Robledo
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción

Viernes 24

9:00 a. m. La Canasta de la U

Mercado agroecológico
Lugar: Corredor oriental Teatro Universitario
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Actividad presencial, abierta al público y sin previa inscripción



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

18ª versión



CAMINÁ PA'L CENTRO


¡Hagamos las paces!


Del 1 al 4 de
nov.
2023



la paz
es una
calle sin
ley

  @caminapalcentro

 #caminapalcentro

 Obra: Corazón Abierto
Artista: Pedro Ruiz
Corporación La Paz Querida