

## La verdad de todos



1

Habitualmente pensamos que la formación en la creación literaria consiste en el aprendizaje de las formas correctas de la lengua. En consecuencia, nos dedicamos al estudio de las normas gramaticales, ortográficas o de uso de los signos de puntuación; pero el prolongado ejercicio de los trabajos en el taller nos muestra que este tipo de aprendizaje poco ayuda a la verdadera creación, puesto que en la literatura son más importantes la creatividad, la originalidad y la sensibilidad.

La creación literaria es el producto de la emanación del ser de lo inconsciente a la conciencia; como dirían los antiguos sabios de la India, de la oscuridad a la luz. El crisol de esta alquimia es el lenguaje y lo emanado, el sentido de la existencia. Significa esto que el valor del texto literario se debe medir en función de la verdad colectiva manifiesta a través del individuo o de

la experiencia individual. Escritor es quien capta el significado de lo universal en el latido de su intuición particular, quien revela la verdad de todos.

La formación de un escritor consiste entonces en el fortalecimiento de las facultades del espíritu: intuición, imaginación, sensibilidad, memoria y capacidad de raciocinio en el orden de lo verdadero. La experiencia del taller nos ha enseñado que la confianza en sí mismo, es decir, en las propias facultades, es lo único que potencializa la fluidez de la emanación creativa. Quien recibe confianza y afecto aprende a confiar en sí mismo.

A continuación, como celebración de esta Navidad, ofrecemos una pequeña muestra de los trabajos del taller de creación literaria de la Universidad de Antioquia.

*Luis Fernando Macías*

