

PROGRAMACIÓN

FEBRERO / 2024

Conversatorios y cátedras

Viernes 23

10:00 a. m. *La vorágine* y la experimentación en la novela del realismo

Jineth Ardila en conversación con Juan Esteban Villegas Restrepo

Lugar: Primer piso Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Visitas guiadas

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Sábado 24

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA: Antropología, Ciencias naturales, Arte, Historia, Mediación general

10:00 a. m. **Habitar, recorrer y contemplar: Camilo Torres**

Visita: Nadar en los colores

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Extensión Cultural
#UdeACultura

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Recorrer, contemplar y conversar:
María Teresa Uribe
VISITA GUIADA

Febrero 08 2024 | Jueves 2:00 p.m. | Ciudad Universitaria Bloque 16 Punto de información

Guía Cultural

Exposiciones

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA **220 años**
Tantas razones para amarte

Naturalezas particulares

Representaciones artísticas en la colección de Ciencias Naturales

Hasta **Marzo 30** 2024
Hall del Teatro Universitario

MUA

Colección de Antropología Graciliano Arcila Vélez

Sala de larga duración de la Colección de Antropología

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales Francisco Antonio Uribe Mejía

Sala de larga duración de la Colección de Ciencias Naturales

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3SEMtFD>

Extensión Cultural

#UdeACultura

Cursos de Extensión

Taller de creación literaria

2024 - 1

Docente: Luis Fernando Macías Zuluaga

Intensidad horaria: 32 horas.

Virtual

Inicio: **Febrero 21** 2024
Miércoles **6:00** p.m.
8:00 p.m.

Presencial

Inicio: **Febrero 23** 2024
Viernes **12:00** m.
2:00 p.m.
Universidad de Antioquia
MUUA - Bloque 15

Inversión

Comunidad universitaria: \$411.800 COP

Comunidad externa: \$457.600 COP

Informes:

educacionmuseo@udea.edu.co

6042198186

MUA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Música

Jueves 29

6:00 p. m. **Tributo al rock mexicano**

Música / Tributo

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Teatro

Jueves 22

6:00 p. m. **El moderno Frankenstein o Víctor a secas**

Teatro

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

#LibreriasUdeA

Libros
en
Fiesta

Lee * sueña * crea

13 al **15** FEBRERO | **Bloque 16**
Primer piso

Martes a jueves de 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Fundación
Universidad
de Antioquia

Editorial
Universidad de Antioquia

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Febrero
Programación

03

Museología para niños

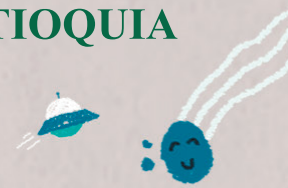
Taller: Un museo para mí y para todos

10:20 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

Títeres en escena

Obra: I.E Universo infantil

11:30 a.m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita



10

Tallernautas

Taller: Cajita de personajes

10:20 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción

Actividad: Astronomía y cuerpo

11:30 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita



17

Cuentos de colección

Actividad: Con un anca en el agua y otra en la tierra

10:20 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

Títeres en escena

Obra: Azul ya báñate

11:30 a.m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita



24

Tallernautas

Taller: Un caballito blanco

10:20 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción

Actividad: Ciencia, experimento y cuerpo

11:30 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita





UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes

CÁTEDRA DE ARTE: ESTÉTICA

FEBRERO

13

al

JUNIO

04

2024

ENTRADA LIBRE

🕒 9:00 a.m. a 12:00 m.

📍 Biblioteca Pública Piloto

✉️ +Informes:
gerson.goez@udea.edu.co

FEBRERO

13

Dramaturgia y estética como constructo social, político e histórico

Ponente: Gerson Stephen Góez González, Departamento de Artes Escénicas UdeA.

20

Fragmentos espigados del campo: Estética de la naturaleza en los Diarios de Henry David Thoreau

Ponente: Juan Esteban Rúa Bedoya, Departamento de Artes Escénicas UdeA.

27

La mirada

Ponente: Yessica Moncada Ramírez, Facultad de Prácticas Escénicas, Tecnológico de Artes Débora Arango.

Apoyan:



ÁTROPÓS
Centro de estudios teatrales e investigación



BELLAS ARTES
INSTITUTO



bpp
BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO

Medellín
Aquí todo florece

