

# PROGRAMACIÓN

## MARZO / 2024

### Conversatorios y cátedras

**MUUA** **UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

Hablemos de  
**LA CERÁMICA ALZATE:**  
una colección con valor histórico en el acervo del MUUA

Invitado:  
**Oscar Julián Moscoso Marín**  
Magister en Historia, Universidad Nacional de Colombia  
Antropólogo, Universidad de Antioquia

Marzo  
**20**  
2024  
Miércoles  
**4:00**  
p.m.

Universidad de Antioquia  
MUUA - Bloque 15  
Auditorio

Informes:  
educacionmuseo@udea.edu.co



Creditos fotografía: Guillermo Moscoso / Archivo MUUA

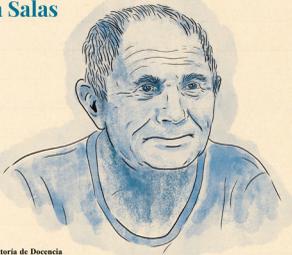
**CATEDRA Lecturas 5 años**

Pensar y conversar sobre lo leído

**Bohumil Hrabal,**  
en la cornisa de la soledad  
**Margarita Isaza**  
En conversación con  
**María Cecilia Salas**

Marzo  
**22**  
2024  
Viernes  
**10:00**  
a.m.

Auditorio Planta Baja  
Biblioteca Carlos  
Gaviria Díaz



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA** Vicerrectoría de Docencia  
Vicerrectoría de Extensión

Jueves 14

6:30 p. m. Páginas Abiertas: Un libro siempre descubre lectores. Presentación del libro «La inevitable sombra»  
Evento Literario  
Lugar: Paraninfo - Edificio San Ignacio  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

### Visitas guiadas

**CAMINÁ EL PATRIMONIO**



Visitas guiadas para una historia viva

Todos los jueves **3:00** a **5:00** p.m. Edificio San Ignacio  
Entrada libre

Paraninfo de puertas abiertas

**CAMINÁ PA' L CENTRO** **UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia  
Tipos de mediación que encuentras en el MUUA:  
Antropología, Ciencias naturales, Arte, Historia, Mediación general  
Invita: División de Cultura y Patrimonio  
Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Viernes 15

4:00 p. m. Hasta la raíz  
Visita  
Lugar: Bloque 16/presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio



## Exposiciones

### Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

*Sala de larga duración de la colección de Antropología*

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

### Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

*Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales*

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3SEMfTf>

### Naturalezas particulares: 80 años de la colección de ciencias

Hasta el 30 de marzo de 2024

Lugar: Hall del Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://acortar.link/VjRtob>

### Cuando la muerte empezó a caminar por aquí.

#### Exposición antológica de Juan Manuel Echavarría

Hasta el 18 de mayo de 2024

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia MUUA

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ryOyIL>

## Cine

### Viernes 1

**4:00 p. m.** “Los niños del paraíso”, Marcel Carné, Francia, 1945, 190’

‘Alucine’ Cine-Club

Ciclo: Éxtasis, Agonía... ¡Danza!

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

**6:00 p. m.** “La maleta de Marta”, Günter Schwaiger, España, 2013, 86’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: El lado oscuro de la vida de la mujer

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

### Martes 5

**12:00 p. m.** “Ernest y Celestine”, Stéphane Aubier Vincent Patar Benjamin Renner, Francia, 2012, 78’

El Gabinete

Ciclo: Relaciones: Tú, Yo, Los otros

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**4:00 p. m.** “El olvido que seremos”, Fernando Trueba, Colombia, 2020, 132’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: A calzón quitao: Colombia al desnudo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:30 p. m.** “Un hombre sin pasado”, Aki Kaurismäki, Finlandia, 2002, 93’

Cineclub La mirada distante

Ciclo: El núcleo se ha desintegrado

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

### Miércoles 6

**4:00 p. m.** “Kedma”, Amos Gitai, Palestina, 2002, 100’

Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Una película urgente por Palestina

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**5:00 p. m.** Proyección del filme “María Cano”,

y posterior conversación de su directora, Camila Loboguerrero con Viviana Colorado

Encuentro con el Cine

Lugar: Teatro Camilo Torres Restrepo

Entrada libre hasta completar aforo

**6:00 p. m. “Señorita extraviada”,** Lourdes Portillo, México, 2001, 74’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: El lado oscuro de la vida de la mujer

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Jueves 7

**3:00 p. m. “El cazador”,** Michel Chimino, Estados Unidos, 170’

KXVRX Cineclub

Ciclo: Robert De Niro, ¿una vida de cine!

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX Colectivo

**6:00 p. m. “El niño de los mandados”,** Carlos del Castillo, Colombia, 2021, 92’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: A calzón quita’o: Colombia al desnudo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “Beginning”,** Dea Kulumbegashvili, Georgia, 2020, 125’

Cine-Foro ‘En Construcción’

Ciclo: El hilo de la sangre

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 8

**6:00 p. m. “Nagore”,** Helena Taberna, España, 2010, 77’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: El lado oscuro de la vida de la mujer

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Martes 12

**12:00 p. m. “Caninos”,** Yorgos Lanthimos, Grecia, 2009, 98’

El Gabinete

Ciclo: Relaciones: Tú, Yo, Los otros

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**4:00 p. m. “Los reyes del mundo”,** Laura Mora Ortega, Colombia, 2022, 111’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: A calzón quita’o: Colombia al desnudo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:30 p. m. “Xiao Wu [Ladrón de bolsillo]”,** Jia Zhangke, China, 1997, 113’

Cineclub La mirada distante

Ciclo: El núcleo se ha desintegrado

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

## Miércoles 13

**4:00 p. m. “Los Limoneros”,** Eran Riklis, Palestina, 2008, 106’

Cineclub Utopía Latinoamericana

Ciclo: Una película urgente por Palestina

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**6:00 p. m. “Ella se lo buscó”,** Susana Nieri, Argentina, 2013, 90’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: El lado oscuro de la vida de la mujer

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Jueves 14

**3:00 p. m. “New York, New York”,** Martin Scorsese, Estados Unidos, 155’

KXVRX Cineclub

Ciclo: Robert de Niro, ¿una vida de cine!

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX Colectivo

**6:00 p. m. “Un varón”,** Fabian Hernández Alvarado, Colombia, 2022, 81’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: A calzón quita’o: Colombia al desnudo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “Luz silenciosa”,** Carlos Reygadas, México, 2007, 142’

Cine-Foro ‘En Construcción’

Ciclo: El hilo de la sangre

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 15

**4:00 p. m. “Las zapatillas rojas”,** Michael Powell, Emeric Pressburger, Reino Unido, 1948, 133’

‘Alucine’ Cine-Club

Ciclo: Éxtasis, Agonía... ¡Danza!

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

**6:00 p. m. “La guerra contra las mujeres”,** Hernán Zin, España, 2013, 95’

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: El lado oscuro de la vida de la mujer

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Martes 19

**12:00 p. m. “Los viajes del viento”,** Ciro Guerra, Colombia, 2009, 117’

El Gabinete  
Ciclo: Relaciones: Tú, Yo, Los otros  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**4:00 p. m. “El testigo: Caín y Abel”**, Kate Horne, Colombia, 2017, 73'  
Tardes de cine en el Paraninfo  
Ciclo: A calzón quitao: Colombia al desnudo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:30 p. m. “Las canciones que mis hermanos me enseñaron”**, Chloé Zhao, Estados Unidos, 2015, 98'  
Cineclub La mirada distante  
Ciclo: El núcleo se ha desintegrado  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Departamento de Antropología

## Miércoles 20

**4:00 p. m. “Cinco Cámaras rotas”**, Emad Burnat, Guy Davidi, Palestina, 2011, 90'  
Cineclub Utopía Latinoamericana  
Ciclo: Una película urgente por Palestina  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**6:00 p. m. “Las tres muertes de Marisela Escobedo”**, Carlos Pérez Osorio, México, 2020, 109'  
Tardes de cine en el Paraninfo  
Ciclo: El lado oscuro de la vida de la mujer  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Jueves 21

**3:00 p. m. “Los intocables”**, Brian de Palma, Estados Unidos, 112'  
KXVRX Cineclub  
Ciclo: Robert de Niro, ¿una vida de cine!  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: KXVRX Colectivo

**6:00 p. m. “La Playa D.C.”**, Juan Andres Arango, Colombia, 2012, 90'  
Tardes de cine en el Paraninfo  
Ciclo: A calzón quitao: Colombia al desnudo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “El evangelio según San Mateo”**, Pier Paolo Pasolini, Italia, 1964, 137'  
Cine-Foro ‘En Construcción’  
Ciclo: El hilo de la sangre  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 22

**6:00 p. m. “Audrie y Daisy”**, Bonni Cohen, Jon Shenk, Estados Unidos, 2016, 95'  
Tardes de cine en el Paraninfo  
Ciclo: El lado oscuro de la vida de la mujer  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Música

### Martes 5

**12:00 p. m. Recital del área de cuerdas pulsadas**  
Recital - Ciclo: Conciertos del Mediodía  
Lugar: Auditorio MUUA  
Invita: Facultad de Artes y Centro Cultural

### Martes 12

**12:00 p. m. Recital del área de trompeta**  
Recital - Ciclo: Conciertos del Mediodía  
Lugar: Auditorio MUUA  
Invita: Facultad de Artes y Centro Cultural

### Martes 19

**12:00 p. m. Recital de estudiantes de clarinete**  
Recital - Ciclo: Conciertos del Mediodía  
Lugar: Auditorio MUUA  
Invita: Facultad de Artes y Centro Cultural

### Jueves 21

**6:00 p. m. Jóvenes pianistas de la UdeA**  
Temporada de piano  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Teatro

### Jueves 7

**4:00 p. m. Antes que histéricas, históricas**  
Lugar: Bloque 16/presencial  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

### Jueves 14

**6:00 p. m. Obra teatral A la Orilla del Mundo. Casa Taller**  
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Otras Alternativas

Del 22 de febrero al 20 de junio

**7:00 p. m. ¡Celebremos 100 años de La vorágine!**

Ciclo de lectura

Lugar: Plataforma Zoom

Invita: *Facultad de Comunicaciones y Filología*

Más información: <https://udearoba.zoom.us/j/98739304627>

o también puedes seguir la transmisión por nuestro YouTube

Live: @fcomunicacionesyfilologiaudea

### Sábado 2

**11:30 a. m. Obra: Noches de luna llena**

Títeres en Escena

Lugar: Bloque 15 MUUA

Auditorio 15-301

Actividad gratuita (sin inscripción previa)

Cupos limitados (Max 90 personas)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

### Sábado 9

**11:30 a. m. Taller: Cuerpo, ritmo y percusión anatómica**

MUUAcción

Lugar: Bloque 15. MUUA

Hall de Ingreso

Actividad gratuita (sin inscripción previa)

Cupos limitados (Max 20 personas)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

### Sábado 16

**10:20 a. m. Hay un lobo en mi casa**

Cuentos de colección

Lugar: Bloque 15. MUUA

Hall de Ingreso

Actividad gratuita (sin inscripción previa)

Cupos limitados (Max 20 personas)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

**11:30 a. m. Obra: Arte y fantasía en la vida de Canito**

Títeres en Escena

Lugar: Bloque 15. MUUA

Auditorio 15-301

Actividad gratuita (sin inscripción previa)

Cupos limitados (Max 90 personas)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

### Sábado 23

**11:30 a. m. Actividad: Animalidad en el cuerpo**

MUUAcción

Lugar: Bloque 15 MUUA

Hall de Ingreso

Actividad gratuita (sin inscripción previa)

Cupos limitados (Max 20 personas)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

**MUUA**

**Marzo**  
Programación

**02** *Museología para niños*  
**Taller: El árbol que camina**  
10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500  
*Títeres en escena*  
**Obra: Noches de luna llena**  
11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

**09** *Tallernautas*  
**Taller: La misión anatómica**  
10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500  
*MUUAcción*  
**Taller: Cuerpo, ritmo y percusión anatómica**  
11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

**16** *Cuentos de colección*  
**Taller: Hay un lobo en mi casa**  
10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500  
*Títeres en escena*  
**Obra: Arte y fantasía en la vida de Canito**  
11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

**23** *Tallernautas*  
**Taller: Proyector de sueños**  
10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500  
*MUUAcción*  
**Taller: Animalidad en el cuerpo**  
11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita