

PROGRAMACIÓN

ABRIL / 2024

Conversatorios y cátedras

Páginas abiertas
Un libro siempre descubre lectores

Presentación del libro:

Las travesías

El autor **Gilmer Mesa** conversa con el periodista **Alfonso Buitrago**.

Abril 04 2024 | Jueves 6:30 p.m. | Paraninfo, Edificio San Ignacio

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Hablemos de ARQUEOLOGÍA DEL VALLE DE ABURRÁ EN EL PERIODO PREHISPÁNICO

Casos de estudio desde la arqueología preventiva en los últimos 15 años (2009-2023)

Invitado: **Pablo Aristizábal Espinosa**
Arqueólogo PhD. Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París

Abril 17 2024 | Miércoles 4:00 p.m. | Universidad de Antioquia MUUA - Bloque 15 Auditorio

Informes: educacionmuseo@udea.edu.co

MUUA

Créditos fotografía: Sitio de Induamérica. Pablo Aristizábal



Miércoles 24

4:00 p. m. **Hablemos de... Descifrando la cerámica arqueológica: fechamiento y peritaje por el método de termoluminiscencia**

Lugar: MUUA Bloque 15/Auditorio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. **¿Qué hace la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD)? Ojo al contexto**

Lugar: Auditorio Principal Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 26

10:00 a. m. **Cátedra Lectores y Lecturas. Patti Smith: su poesía y su canto**

Juan Antonio Agudelo en conversación con Victoria Valencia

Lugar: Auditorio Planta Baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

Más información: <https://bit.ly/3SgsQfv>

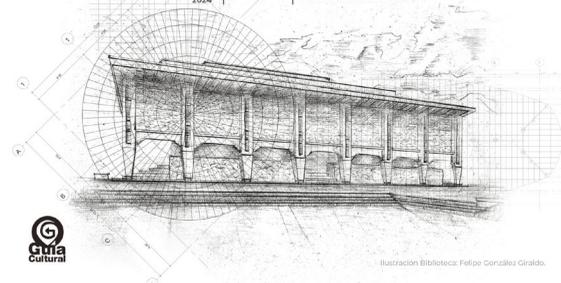
Visitas guiadas

Extensión Cultural
#UdeACultura

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

VISITA TEMÁTICA
Urbanismo, arquitectura y obra pública en la UdeA

Abril 05 2024 | Viernes 2:00 p.m. | Bloque 16 Punto de información Campus Medellín Ciudad Universitaria



GUA Cultural

Ilustración Biblioteca Felipe González Giraldo.

CAMINÁ EL PATRIMONIO

Visitas guiadas para una historia viva

Todos los jueves **3:00** a **5:00** p.m. Edificio San Ignacio
Entrada libre

Paraninfo de puertas abiertas

CAMINÁ PA' EL CENTRO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Extensión Cultural #UdeACultura

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

VISITA TEMÁTICA

Ruta del agua: las secuelas del cambio climático

Abril 09 2024
Martes 4:00 p.m.
Bloque 16
Punto de información
Campus Medellín
Ciudad Universitaria

INSCRIPCIÓN

Gula Cultural

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA:
Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia, general
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Lunes 22

4:00 p. m. Recorrer, contemplar y conversar: Carlos Gaviria Díaz

Visita temática

Lugar: Bloque 16/Presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información e inscripción: <https://bit.ly/3VrOBMG>

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3SEMtFD>

El camino de la búsqueda

8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Durante el mes de abril

Lugar: hall del segundo piso del Edificio de Extensión – Campus Medellín

Invitan: Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas, la Unidad Hacemos Memoria y la División de Cultura y Patrimonio de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Antioquia

Más información: <https://acortar.link/wdx0Ao>

Cuando la muerte empezó a caminar por aquí.

Exposición antológica de Juan Manuel Echavarría

Hasta el 18 de mayo de 2024

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia MUUA

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ryOyIL>

Cine

Lunes 1

4:00 p. m. “Visa USA”, Lisandro Duque Naranjo,
Colombia, 1986, 90'
Grupo de Estudios Fílmicos

Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 2

12:00 p. m. "Relatos salvajes", Damian Szifron, Argentina, 2014, 122',
El Gabinete
Ciclo: "Relaciones: Tú, Yo, Los otros"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "Climax", Gaspar Noé, Francia, 2018, 97'
Cineclub La mirada distante
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "El faro de las orcas", Gerardo Olivares, España, 2016, 110'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 3

2:00 p. m. Productos audiovisuales del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial
Ciclo de cine especial
Lugar: Auditorio Principal del Edificio de Extensión

4:00 p. m. "Operación ogro", Gillo Pontecorvo, España, 1979, 100'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Cine de autor: Gillo Pontecorvo
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. "La Tierra", Alastair Fothergill y Mark Linfield, Reino Unido y Estados Unidos, 2007, 96', [Idioma original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 4

3:00 p. m. "Straw dogs", Sam Peckinpah, Estados Unidos, 113'
KXVRX Cineclub
Ciclo: "Home invasion movie"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "Todas las mañanas del mundo", Alain Corneau, Francia, 1991, 115'

Cine-Foro 'En Construcción'
Ciclo: "La expiación de la imagen"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. "Extremely Loud and Incredibly Close", Stephen Daldry, Estados Unidos, 2011, 129'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 5

4:00 p. m. "Temporada de festivales: lo mejor de los UK Music Video Awards"
Múltiples directores, 60' – 12 Videoclips
Soundieclub
Ciclo: "Temporada de festivales: lo mejor de los UK Music Video Awards"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

4:00 p. m. "2012: La profecía final", Story House Productions, Reino Unido, 2009, 50', [Idioma original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 8

4:00 p. m. "La estrategia del caracol", Sergio Cabrera, Colombia, 1993, 115'
Grupo de Estudios Fílmicos
Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 9

12:00 p. m. "The Banshees of Inisherin", Wes Anderson, Estados Unidos, 2007, 92'
El Gabinete
Ciclo: "Relaciones: Tú, Yo, Los otros"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "Terrorista", Edward Yang, Taiwán, 1986, 110'
Cineclub La mirada distante
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "The Black Balloon", Elisa Down Australia, 2008, 97'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 10

4:00 p. m. "Queimada", Gillo Pontecorvo, Italia, 1969, 132'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Cine de autor: Gillo Pontecorvo
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. "Deep Blue", Alastair Fothergill y Andy Byatt, Reino Unido, 2003, 90', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 11

3:00 p. m. "Los otros", Alejandro Amenabar, Estados Unidos, 105'
KXVRX Cineclub
Ciclo: "Home invasion movie"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "Paisaje en la niebla", Thóodoros Angelópoulos, Grecia, 1988, 120'
Cine-Foro 'En Construcción'
Ciclo: "La expiación de la imagen"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. "Mozart and the Whale", Petter Naess, Estados Unidos, 2005, 92'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 12

4:00 p. m. "Touki Bouki" (La travesía de la Hiena), Djibril Diop Mambéty, Senegal, 1973, 90'
'Alucine' Cine-Club
Ciclo: "Éxtasis, Agonía... ¡Huida!"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. "Avatar", James Cameron, Estados Unidos, 2009, 162', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 15

4:00 p. m. "Amores perros", Alejandro González Iñárritu, México, 2000, 154'
Grupo de Estudios Fílmicos
Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 16

12:00 p. m. "Yi Yi", Edward Yang, Japón, 2000, 173'
El Gabinete
Ciclo: "Transición"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "La actriz milenaria", Satoshi Kon, Japón, 2001, 87'
Cineclub La mirada distante
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "Yo soy Sam", Jessie Nelson, Estados Unidos, 2001, 132'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 17

4:00 p. m. "Kapò", Gillo Pontecorvo, Italia, 1960, 120'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Cine de autor: Gillo Pontecorvo
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. "Río", Carlos Saldanha, Estados Unidos, 2011, 96', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 18

3:00 p. m. "Mientras duermes", Jaume Balagueró, España, 107'
KXVRX Cineclub
Ciclo: "Home invasion movie"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "El desierto rojo", Michelangelo Antonioni, Italia, 1964, 117'
Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "La expiación de la imagen"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. "Cries from the Heart", Michael Switzer, Estados Unidos, 1994, 93'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 19

4:00 p. m. "Temporada de festivales: lo mejor de los mvf_br, el Buenos Aires Music Video Festival y el Bogotá Music Video Festival"
Múltiples directores, 60' – 12 Videoclips
Soundieclub
Ciclo: "Temporada de festivales: lo mejor de los mvf_br, el Buenos Aires Music Video Festival y el Bogotá Music Video Festival"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

4:00 p. m. "12 Monkeys", Terry Gilliam, Estados Unidos, 1995, 129', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 22

4:00 p. m. "Apocalipsur", Javier Mejía, Colombia, 2005, 101'
Grupo de Estudios Fílmicos
Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 23

12:00 p. m. "Singing' in the Rain", Stanley Donen, Gene Kelly, Estados Unidos, 1952, 103'
El Gabinete
Ciclo: "Transición"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "Tenemos que hablar de Kevin", Lynne Ramsay, Estados Unidos, Reino Unido, 2011, 112'
Cineclub La mirada distante
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "Me llaman Radio", Michael Tollin, Estados Unidos, 2003, 109', [Subtítulos en inglés]

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 24

4:00 p. m. "La batalla de Argel", Gillo Pontecorvo, Argelia, 1966, 120'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Cine de autor: Gillo Pontecorvo
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. "The Wild Child", François Truffaut, Francia, 1970, 85', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 25

3:00 p. m. "Nuevo orden", Michel Franco, México, 82'
KXVRX Cineclub
Ciclo: "Home invasion movie"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "Frágil como o mundo", Rita Azevedo Gomes, Portugal, 2002, 90'
Cine-Foro 'En Construcción'
Ciclo: "La expiación de la imagen"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. "Temple Grandin", Mick Jackson, Estados Unidos, 2010, 107', [Subtítulos en inglés]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 26

4:00 p. m. "Sayat Nova" (El color de la granada), Serguéi Paradzháno, Armenia, 1969, 79'
'Alucine' Cine-Club
Ciclo: "Éxtasis, Agonía... ¡Huida!"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. "Mountains of the Moon", Bob Rafelson, Estados Unidos, 1990, 140', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 29

4:00 p. m. "Barbarian", Zach Cregger, Estados Unidos, 2022, 102'

Grupo de Estudios Fílmicos

Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 30

12:00 p. m. "Raging Bull", Martin Scorsese, Estados Unidos, 1980, 129'

El Gabinete

Ciclo: "Transición"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "Mur murs", Agnès Varda, Francia, 1980, 82'

Cineclub La mirada distante

Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "Please, Stand By", Ben Lewin, Estados Unidos, 2017, 93'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Música



Extensión Cultural
#UdeACultura

Tubas en sintonía
Egresados UdeA y EAFIT

Gustavo Restrepo
Luis Mina
Jairo Arango
Danilo Caro

Ciclo de conciertos:
Maestros UdeA

Inscripción

Abril | Miércoles | Sala de Artes Performativas
3 | 6:00 | Teresita Gómez
2024 | p.m. | Campus Medellín
Entrada libre con inscripción

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Estudios
Facultad de Artes



Extensión Cultural
#UdeACultura

MÚSICA

La Misa Criolla
de Ariel Ramírez (Argentina), para Ensemble, Coro mixto y solistas

Abril
4
2024
Jueves
6:00
p.m.

Arreglo:
Germán Posada

Solistas:
Yenny Saldarriaga
Juan Sebastián Asaad

Coro:
Ensamble Vocal Mulata
Director - Juan David Osorio
En Púa
Director - Germán Posada

Pianista:
Diego Arango

Teatro Universitario
Camilo Torres Restrepo
Campus Medellín

Entrada libre con boleta

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Estudios
Facultad de Artes

Sábado 20

11:00 a. m. Orquesta Juvenil

Tocando en la U

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 25

6:00 p. m. Temporada de Piano/Teresita Gómez

Temporada de Piano

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Teatro

Miércoles 17

6:00 p. m. ¿Cómo ser una diva sin volverse una mierda?

Zulima Ochoa

Teatro

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 27

11:00 a. m. Las Aventuras del maestro ratón/IEJR

Danza

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras Alternativas

Viernes 5

9:00 a. m. a 3:00 p. m. La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Evento presencial

Lugar: Campus Medellín. Ciudad Universitaria. Epopeya del café, costado oriental del Teatro universitario

Invita: *Corporación académica ambiental*

Miércoles 10

4:00 p. m. Desinformación en Colombia

Ojo al contexto

Lugar: Auditorio Principal Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Del 22 de febrero al 20 de junio

7:00 p. m. ¡Celebremos 100 años de La vorágine!

Ciclo de lectura

Todos los martes y jueves

Lugar: Plataforma Zoom

Invita: *Facultad de comunicaciones y filología*

Más información: <https://udearroba.zoom.us/j/98739304627>
o también puedes seguir la transmisión por nuestro YouTube Live: @fcomunicacionesyfilologiaudea

Sábado 20

10:20 a. m. ¿Puedo estar felizmente aburrido de mis enojos?

Cuentos de colección

Lugar: Bloque 15 MUUA. Hall de Ingreso

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad gratuita (sin inscripción previa)

Cupos limitados (Max 12 personas)

Más información en: <https://bit.ly/40H8IG4>

Viernes 26

9:00 a. m. a 3:00 p. m. La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Evento presencial

Lugar: Campus Medellín. Ciudad Universitaria. Epopeya del café, costado oriental del Teatro universitario

Invita: *Corporación académica ambiental*

MUUA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Programación abril

Edades: 4 a 12 años / Grupos familiares

06

Museología para niños

Taller: Eternos caminantes

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

Títeres en escena

Obra: Sol, solecito descansa un poquito

11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

13

Tallernautas

Taller: DominoZoo: Conecta a los animales

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción

Taller: Voz, escritura e historia

11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

20

Cuentos de colección

Taller: ¿Puedo estar felizmente aburrido de mis enojos?

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

Títeres en escena

Obra: Los secretos del Quijote

11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

27

Tallernautas

Taller: "Pangea Puzzles: aventura dino-ensamble"

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción

Actividad: Experimentación de la evolución en el cuerpo

11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

