

PROGRAMACIÓN

ABRIL / 2024

Conversatorios y cátedras

Páginas abiertas
Un libro siempre descubre lectores

Presentación del libro:

Las travesías

El autor **Gilmer Mesa** conversa con el periodista **Alfonso Buitrago**.

Abril 04 2024 | Jueves 6:30 p.m. | Paraninfo, Edificio San Ignacio



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Hablemos de **ARQUEOLOGÍA DEL VALLE DE ABURRÁ EN EL PERIODO PREHISPÁNICO**

Casos de estudio desde la arqueología preventiva en los últimos 15 años (2009-2023)

Invitado: **Pablo Aristizábal Espinosa**
Arqueólogo PhD. Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París

Abril 17 2024 | Miércoles 4:00 p.m. | Universidad de Antioquia MUUA - Bloque 15 Auditorio

Informes: educacionmuseo@udea.edu.co

MUUA

Créditos fotografía: Sitio de Induamérica. Pablo Aristizábal

Miércoles 24

4:00 p. m. Hablemos de... Descifrando la cerámica arqueológica: fechamiento y peritaje por el método de termoluminiscencia

Lugar: MUUA Bloque 15/Auditorio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

6:00 p. m. ¿Qué hace la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD)? Ojo al contexto

Lugar: Auditorio Principal Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 26

10:00 a. m. Cátedra Lectores y Lecturas. Patti Smith: su poesía y su canto

Juan Antonio Agudelo en conversación con Victoria Valencia

Lugar: Auditorio Planta Baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

Más información: <https://bit.ly/3SgsQfv>

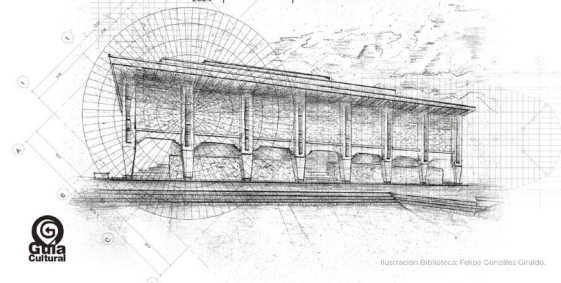
Visitas guiadas

Extensión Cultural
#UdeACultura

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

VISITA TEMÁTICA
Urbanismo, arquitectura y obra pública en la UdeA

Abril 05 2024 | Viernes 2:00 p.m. | Bloque 16 Punto de información Campus Medellín Ciudad Universitaria



GUA Cultural

Ilustración Biblioteca Felipe González Giraldo.

**CAMINA
EL PATRIMONIO**

Visitas guiadas para una historia viva

Todos los jueves **3:00 a 5:00** p.m. Edificio San Ignacio
Entrada libre

Paraninfo de puertas abiertas

CAMINA PA'L CENTRO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Extensión Cultural #UdeACultura UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

VISITA TEMÁTICA

Ruta del agua:
las secuelas del cambio climático

Abril 09 2024
Martes 4:00 p.m.
Bloque 16
Punto de información
Campus Medellín
Ciudad Universitaria

INSCRIPCIÓN

Gula Cultural

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA:
Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia, general
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Lunes 22

4:00 p. m. Recorrer, contemplar y conversar: Carlos Gaviria Díaz

Visita temática

Lugar: Bloque 16/Presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información e inscripción: <https://bit.ly/3VrOBMG>

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3SEMtFD>

El camino de la búsqueda

8:00 a. m. a 5:00 p. m.

Durante el mes de abril

Lugar: hall del segundo piso del Edificio de Extensión – Campus Medellín

Invitan: Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas, la Unidad Hacemos Memoria y la División de Cultura y Patrimonio de la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad de Antioquia

Más información: <https://acortar.link/wdx0Ao>

Cuando la muerte empezó a caminar por aquí.

Exposición antológica de Juan Manuel Echavarría

Hasta el 18 de mayo de 2024

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia MUUA

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ryOyIL>

Cine

Lunes 1

4:00 p. m. “Visa USA”, Lisandro Duque Naranjo,
Colombia, 1986, 90’
Grupo de Estudios Fílmicos

Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 2

12:00 p. m. "Relatos salvajes", Damian Szifron, Argentina, 2014, 122',
El Gabinete
Ciclo: "Relaciones: Tú, Yo, Los otros"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "Climax", Gaspar Noé, Francia, 2018, 97'
Cineclub La mirada distante
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "El faro de las orcas", Gerardo Olivares, España, 2016, 110'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 3

2:00 p. m. Productos audiovisuales del pregrado en Comunicación Audiovisual y Multimedial
Ciclo de cine especial
Lugar: Auditorio Principal del Edificio de Extensión

4:00 p. m. "Operación ogro", Gillo Pontecorvo, España, 1979, 100'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Cine de autor: Gillo Pontecorvo
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. "La Tierra", Alastair Fothergill y Mark Linfield, Reino Unido y Estados Unidos, 2007, 96', [Idioma original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 4

3:00 p. m. "Straw dogs", Sam Peckinpah, Estados Unidos, 113'
KXVRX Cineclub
Ciclo: "Home invasion movie"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "Todas las mañanas del mundo", Alain Corneau, Francia, 1991, 115'

Cine-Foro 'En Construcción'
Ciclo: "La expiación de la imagen"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. "Extremely Loud and Incredibly Close", Stephen Daldry, Estados Unidos, 2011, 129'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 5

4:00 p. m. "Temporada de festivales: lo mejor de los UK Music Video Awards"
Múltiples directores, 60' – 12 Videoclips
Soundieclub
Ciclo: "Temporada de festivales: lo mejor de los UK Music Video Awards"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

4:00 p. m. "2012: La profecía final", Story House Productions, Reino Unido, 2009, 50', [Idioma original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 8

4:00 p. m. "La estrategia del caracol", Sergio Cabrera, Colombia, 1993, 115'
Grupo de Estudios Fílmicos
Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 9

12:00 p. m. "The Banshees of Inisherin", Wes Anderson, Estados Unidos, 2007, 92'
El Gabinete
Ciclo: "Relaciones: Tú, Yo, Los otros"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "Terrorista", Edward Yang, Taiwán, 1986, 110'
Cineclub La mirada distante
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "The Black Balloon", Elisa Down Australia, 2008, 97'

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 10

4:00 p. m. "Queimada", Gillo Pontecorvo, Italia, 1969, 132'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Cine de autor: Gillo Pontecorvo
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. "Deep Blue", Alastair Fothergill y Andy Byatt, Reino Unido, 2003, 90', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 11

3:00 p. m. "Los otros", Alejandro Amenabar, Estados Unidos, 105'
KXVRX Cineclub
Ciclo: "Home invasion movie"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "Paisaje en la niebla", Thóodoros Angelópoulos, Grecia, 1988, 120'
Cine-Foro 'En Construcción'
Ciclo: "La expiación de la imagen"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. "Mozart and the Whale", Petter Naess, Estados Unidos, 2005, 92'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 12

4:00 p. m. "Touki Bouki" (La travesía de la Hiena), Djibril Diop Mambéty, Senegal, 1973, 90'
'Alucine' Cine-Club
Ciclo: "Éxtasis, Agonía... ¡Huida!"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. "Avatar", James Cameron, Estados Unidos, 2009, 162', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 15

4:00 p. m. "Amores perros", Alejandro González Iñárritu, México, 2000, 154'
Grupo de Estudios Fílmicos
Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 16

12:00 p. m. "Yi Yi", Edward Yang, Japón, 2000, 173'
El Gabinete
Ciclo: "Transición"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "La actriz milenaria", Satoshi Kon, Japón, 2001, 87'
Cineclub La mirada distante
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "Yo soy Sam", Jessie Nelson, Estados Unidos, 2001, 132'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 17

4:00 p. m. "Kapò", Gillo Pontecorvo, Italia, 1960, 120'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Cine de autor: Gillo Pontecorvo
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. "Río", Carlos Saldanha, Estados Unidos, 2011, 96', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 18

3:00 p. m. "Mientras duermes", Jaume Balagueró, España, 107'
KXVRX Cineclub
Ciclo: "Home invasion movie"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "El desierto rojo", Michelangelo Antonioni, Italia, 1964, 117'
Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "La expiación de la imagen"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. "Cries from the Heart", Michael Switzer, Estados Unidos, 1994, 93'
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 19

4:00 p. m. "Temporada de festivales: lo mejor de los mvf_br, el Buenos Aires Music Video Festival y el Bogotá Music Video Festival"
Múltiples directores, 60' – 12 Videoclips
Soundieclub
Ciclo: "Temporada de festivales: lo mejor de los mvf_br, el Buenos Aires Music Video Festival y el Bogotá Music Video Festival"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

4:00 p. m. "12 Monkeys", Terry Gilliam, Estados Unidos, 1995, 129', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 22

4:00 p. m. "Apocalipsur", Javier Mejía, Colombia, 2005, 101'
Grupo de Estudios Fílmicos
Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 23

12:00 p. m. "Singing' in the Rain", Stanley Donen, Gene Kelly, Estados Unidos, 1952, 103'
El Gabinete
Ciclo: "Transición"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "Tenemos que hablar de Kevin", Lynne Ramsay, Estados Unidos, Reino Unido, 2011, 112'
Cineclub La mirada distante
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "Me llaman Radio", Michael Tollin, Estados Unidos, 2003, 109', [Subtítulos en inglés]

Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Miércoles 24

4:00 p. m. "La batalla de Argel", Gillo Pontecorvo, Argelia, 1966, 120'
Cineclub Utopía Latinoamericana
Ciclo: Cine de autor: Gillo Pontecorvo
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. "The Wild Child", François Truffaut, Francia, 1970, 85', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Jueves 25

3:00 p. m. "Nuevo orden", Michel Franco, México, 82'
KXVRX Cineclub
Ciclo: "Home invasion movie"
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "Frágil como o mundo", Rita Azevedo Gomes, Portugal, 2002, 90'
Cine-Foro 'En Construcción'
Ciclo: "La expiación de la imagen"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

6:00 p. m. "Temple Grandin", Mick Jackson, Estados Unidos, 2010, 107', [Subtítulos en inglés]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Viernes 26

4:00 p. m. "Sayat Nova" (El color de la granada), Serguéi Paradzháno, Armenia, 1969, 79'
'Alucine' Cine-Club
Ciclo: "Éxtasis, Agonía... ¡Huida!"
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

4:00 p. m. "Mountains of the Moon", Bob Rafelson, Estados Unidos, 1990, 140', [Idioma Original]
Tardes de cine en el Paraninfo
Ciclo: "Nuestro mundo, riqueza en peligro"
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Lunes 29

4:00 p. m. "Barbarian", Zach Cregger, Estados Unidos, 2022, 102'

Grupo de Estudios Fílmicos

Ciclo: "El neoliberalismo en el cine"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 30

12:00 p. m. "Raging Bull", Martin Scorsese, Estados Unidos, 1980, 129'

El Gabinete

Ciclo: "Transición"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "Mur murs", Agnès Varda, Francia, 1980, 82'

Cineclub La mirada distante

Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "Please, Stand By", Ben Lewin, Estados Unidos, 2017, 93'

Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Miradas desde el espectro autista"

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Música



Extensión Cultural
#UdeACultura

Tubas en sintonía
Egresados UdeA y EAFIT

Gustavo Restrepo
Luis Mina
Jairo Arango
Danilo Caro

Ciclo de conciertos:
Maestros UdeA

Inscripción

Abril | Miércoles | 3 | 6:00 p.m. | 2024

Sala de Artes Performativas
Teresita Gómez
Campus Medellín

Entrada libre con inscripción

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Estudios
Facultad de Artes



Extensión Cultural
#UdeACultura

MÚSICA

La Misa Criolla
de Ariel Ramírez (Argentina), para Ensemble, Coro mixto y solistas

Abril
4
2024

Jueves
6:00
p.m.

Teatro Universitario
Camilo Torres Restrepo
Campus Medellín

Entrada libre con boleta

Arreglo:
Germán Posada

Solistas:
Yenny Saldarriaga
Juan Sebastián Asaad

Coro:
Ensemble Vocal Mulata
Director - Juan David Osorio
En Púa
Director - Germán Posada

Pianista:
Diego Arango

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Estudios
Facultad de Artes

Sábado 20

11:00 a. m. Orquesta Juvenil

Tocando en la U

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 25

6:00 p. m. Temporada de Piano/Teresita Gómez

Temporada de Piano

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Teatro

Miércoles 17

6:00 p. m. ¿Cómo ser una diva sin volverse una mierda?

Zulima Ochoa

Teatro

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 27

11:00 a. m. Las Aventuras del maestro ratón/IEJR

Danza

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras Alternativas

Viernes 5

9:00 a. m. a 3:00 p. m. La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Evento presencial

Lugar: Campus Medellín. Ciudad Universitaria. Epopeya del café, costado oriental del Teatro universitario

Invita: *Corporación académica ambiental*

Miércoles 10

4:00 p. m. Desinformación en Colombia

Ojo al contexto

Lugar: Auditorio Principal Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Del 22 de febrero al 20 de junio

7:00 p. m. ¡Celebremos 100 años de La vorágine!

Ciclo de lectura

Todos los martes y jueves

Lugar: Plataforma Zoom

Invita: *Facultad de comunicaciones y filología*

Más información: <https://udearroba.zoom.us/j/98739304627>
o también puedes seguir la transmisión por nuestro YouTube Live: @fcomunicacionesyfilologiaudea

Sábado 20

10:20 a. m. ¿Puedo estar felizmente aburrido de mis enojos?

Cuentos de colección

Lugar: Bloque 15 MUUA. Hall de Ingreso

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad gratuita (sin inscripción previa)

Cupos limitados (Max 12 personas)

Más información en: <https://bit.ly/40H8IG4>

Viernes 26

9:00 a. m. a 3:00 p. m. La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Evento presencial

Lugar: Campus Medellín. Ciudad Universitaria. Epopeya del café, costado oriental del Teatro universitario

Invita: *Corporación académica ambiental*

MUUA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Programación abril

Edades: 4 a 12 años / Grupos familiares

06

Museología para niños

Taller: Eternos caminantes

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

Títeres en escena

Obra: Sol, solecito descansa un poquito

11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

13

Tallernautas

Taller: DominoZoo: Conecta a los animales

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción

Taller: Voz, escritura e historia

11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

20

Cuentos de colección

Taller: ¿Puedo estar felizmente aburrido de mis enojos?

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

Títeres en escena

Obra: Los secretos del Quijote

11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

27

Tallernautas

Taller: "Pangea Puzzles: aventura dino-ensamble"

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción

Actividad: Experimentación de la evolución en el cuerpo

11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

