

# PROGRAMACIÓN

M A Y O / 2 0 2 4

## Conversatorios y cátedras

Viernes 24

9:00 a. m. La Historia en tu Facultad: Ciencias  
Económicas

Mediación

Lugar: Bloque 16 / Presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Lunes 27

8:00 a. m. Mediación cultural 2024

Encuentro de Mediación Cultural

Lugar: Museo de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio



**El último Foucault**  
el cuidado de sí  
**Gonzalo Soto**  
En conversación con  
**Iván Darío Carmona**

Mayo  
**31**  
2024

Viernes  
**10:00**  
a.m.

Primer piso  
Biblioteca Carlos Gaviria Díaz  
Campus Medellín  
Ciudad Universitaria

## Visitas guiadas

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por  
la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario  
Universidad de Antioquia

Tipos de mediación: Antropología, Ciencias Naturales, Arte,  
Historia, mediación general

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Viernes 10

2:00 p. m. Recorrido comentado por los principales  
contenidos temáticos del MUUA en el marco del Día  
Internacional de los Museos

Recorrido comentado MUUA. "Entre los cafetos y la ciudad":  
Horacio Longas, Maripaz Jaramillo y las rupturas del  
muralismo

Lugar: hall del Bloque 15, MUUA

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Actividad gratuita (sin inscripción previa) / Cupos limitados

Lunes 13

2:00 p. m. Visita: "Escuchar el campus, olfatear la  
historia y degustar la memoria", recorrido sensorial por  
la UdeA

Visita temática

Lugar: Bloque 16 / Presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 17

2:00 p. m. Recorrido comentado: "Cuando la muerte  
empezó a caminar por aquí"

Cierre de la exposición de Juan Manuel Echavarría

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Sábado 18

**2:00 p. m. Recorrido comentado: “Cuando la muerte empezó a caminar por aquí”**

Cierre de la exposición de Juan Manuel Echavarría

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

**“Cuando la muerte empezó a caminar por aquí”.**

**Exposición antológica de Juan Manuel Echavarría**

Hasta el 18 de mayo de 2024

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia MUUA

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ryOyLL>

## Viernes 24

**4:00 p. m. Volemos por el alma**

Visita temática

Lugar: Bloque 16 / Presencial

Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Exposiciones

**Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”**

*Sala de larga duración de la colección de Antropología*

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3W0A7Bt>

**Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”**

*Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales*

Lugar: Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3SEMtFD>

## Cine

## Jueves 2

**3:00 p. m. “Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles”, Chantal Akerman, Belgica, 180’**

KXVRX Cineclub

Ciclo: “Madres y directoras de cine”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. “La huelga”, Serguéi Eisenstein, Unión Soviética, 1925, 82’**

Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: “Movimiento obrero, revolución y trabajo”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “El evangelio según San Mateo”, Pier Paolo Pasolini, Italia, 1964, 137’**

Cine-Foro ‘En Construcción’

Ciclo: “Hacia la expiación de la imagen”

muua

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

**VOCES y MIRADAS PUEBLOS INDÍGENAS de ANTIOQUIA**

exposición temporal

abril a junio  
**4 28**  
2024

Hall Teatro Universitario  
Campus Medellín  
Ciudad Universitaria

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 3

**4:00 p. m. “El coronel no tiene quién le escriba”, Arturo Ripstein, España y México, 1999, 118’**

Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: “Obras literarias llevadas al cine” del Programa Multilingua de la Universidad de Antioquia

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Videografía: The Chemical Brothers”, Múltiples directores, 60’, doce videoclips**

SOUNDIECLUB

Ciclo: “Videografía: The Chemical Brothers”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

## Lunes 6

**4:00 p. m. “Hollywood Ending”, Woody Allen, Estados Unidos, 2002, 112’ [Subtítulos en inglés]**

Estudios Fílmicos

Ciclo: “Enfermos imaginarios”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Martes 7

**12:00 p. m. “Ikiru”, Akira Kurosawa, Japón, 1952, 143’**  
El Gabinete

Ciclo: “Vivir”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**4:30 p. m. “Noche de fuego”, Tatiana Huezo, México, 2021, 110’**

Cineclub La mirada distante

Ciclo: “No todo está perdido: una humanidad que nos reúna”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

**6:00 p. m. “Los lunes al sol”, Fernando León de Aranoa, España, 2002, 113’**

Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: “Movimiento obrero, revolución y trabajo”

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 8

**12:00 p. m. “Frida”, Julie Taymor, México y Estados Unidos, 2002, 125’**

Cineísmo

Ciclo: Entre la fragilidad y la perfección

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**4:00 p. m. “El principito”, Mark Osborne, Francia, 2015, 108’ [En español]**

Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: “Obras literarias llevadas al cine” del Programa

Multilingua de la Universidad de Antioquia

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

mua

Exposición temporal 1925 - 2021

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Carteles de Cine

COLOMBIANO

abril a julio  
**1819**  
2024

FUNDACIÓN PATRIMONIO FILMICO COLOMBIANO

Sala de Exposiciones  
Edificio San Ignacio  
Campus Medellín

Créditos de la imagen: "The big charade". A los hermanos tranquilos production. 1996

**5:00 p. m. “Malo pa’ pintar muñecos”, Juan Manuel Echavarría**

Festivales, muestras y ciclos de cine especiales  
Lugar: Auditorio principal Edificio de Extensión  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Jueves 9

**3:00 p. m. “Volverte a ver”, Carolina Corral, México, 80’**  
KXVRX Cineclub

Ciclo: “Madres y directoras de cine”  
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio  
Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. “Jimmy’s hall”, Ken Loach, Reino Unido e Irlanda, 2014, 106’**

Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: “Movimiento obrero, revolución y trabajo”  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “Andréi Rublev”, Andréi Tarkovski, Unión Soviética, 1966, 205’**

Cine-Foro ‘En Construcción’  
Ciclo: “Hacia la expiación de la imagen”  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 10

**4:00 p. m. “The Name of the Rose”, Jean-Jacques Annaud, Italia Francia y Alemania, 1986, 131’ [Inglés]**  
Jean-Jacques Annaud, Italia Francia y Alemania, 1986, 131’

Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: “Obras literarias llevadas al cine” del Programa Multilingua de la Universidad de Antioquia  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. “Antígona”, Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, Alemania, 1992, 100’**

‘Alucine’ Cine-Club  
Ciclo: “Éxtasis, Agonía... ¡Redención!”  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

## Martes 14

**12:00 p. m. “Taste of cherry”, Abbas Kiarostami, Irán, 1997, 99’**

El Gabinete  
Ciclo: “Vivir”  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**4:30 p. m. “El círculo”, Jafar Panahi, Irán, 2000, 90’**  
Cineclub La mirada distante

Ciclo: “No todo está perdido: una humanidad que nos reúna”  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Departamento de Antropología

**6:00 p. m. “Tiempos modernos”, Charles Chaplin, Estados Unidos, 1936, 87’**

Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: “Movimiento obrero, revolución y trabajo”  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 15

**12:00 p. m. “Black Swan”, Darren Aronofsky, Estados Unidos, 2010, 108’**

Cineísmo  
Ciclo: Entre la fragilidad y la perfección  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**4:00 p. m. “Macbeth”, Justin Kurzel, Reino Unido, 2015, 113’ [En inglés]**

Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: “Obras literarias llevadas al cine” del Programa Multilingua de la Universidad de Antioquia  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Jueves 16

**3:00 p. m. “Petite Maman”, Celine Sciamma, Francia, 72’**  
KXVRX Cineclub

Ciclo: “Madres y directoras de cine”  
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio  
Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. “La clase obrera va al paraíso”, Elio Petri, Italia, 1971, 125’**

Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: “Movimiento obrero, revolución y trabajo”  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. “Magdalena Viraga”, Nina Menkes, Estados Unidos, 1986, 90’**

Cine-Foro ‘En Construcción’  
Ciclo: “Hacia la expiación de la imagen”  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 17

**4:00 p. m. “Fahrenheit 451”, François Truffaut, Reino Unido, 1966, 113’ [Inglés]**

Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: “Obras literarias llevadas al cine” del Programa Multilingua de la Universidad de Antioquia  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**4:00 p. m. "Videografía: Michael Jackson", múltiples directores, 60', doce videoclips**  
SOUNDIECLUB  
Ciclo: "Videografía: Michael Jackson"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

## Lunes 20

**4:00 p. m. "I love you Phillip Morris", John Requa y Glenn Ficarra, Francia, 2009, 93' [Subtítulos en inglés]**  
Estudios Fílmicos  
Ciclo: "Enfermos imaginarios"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Martes 21

**12:00 p. m. "House of Hummingbird", Kim Bora, Corea del sur, 2018, 135' [Subtítulos en español]**  
El Gabinete  
Ciclo: "Vivir"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**4:30 p. m. "Manto de gemas", Natalia López Gallardo, México, 2022, 112'**  
Cineclub La mirada distante  
Ciclo: "No todo está perdido: una humanidad que nos reúna"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Departamento de Antropología

**6:00 p. m. "Ladrones de bicicletas", Vittorio de Sica, Italia, 1948, 93'**  
Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: "Movimiento obrero, revolución y trabajo"  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 22

**12:00 p. m. "I, Tonya", Craig Gillespie, Estados Unidos, 2017, 121'**  
Cineísmo  
Ciclo: Entre la fragilidad y la perfección  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

**4:00 p. m. "Anna Karenina", Joe Wright, Reino Unido y Estados Unidos, 2012, 130' [En inglés]**  
Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: "Obras literarias llevadas al cine" del Programa Multilingua de la Universidad de Antioquia  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Jueves 23

**3:00 p. m. "Madres verdaderas", Naomi Kawase, Japón, 139'**  
KXVRX Cineclub  
Ciclo: "Madres y directoras de cine"  
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio  
Organiza: KXVRX colectivo

**6:00 p. m. "La chica de la fábrica de cerillas", Aki Kaurismäki, Finlandia, 1990, 69'**  
Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: "Movimiento obrero, revolución y trabajo"  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

**6:00 p. m. "Relaciones de clases", Danièle Huillet, Jean-Marie Straub, Alemania, 1984, 126'**  
Cine-Foro 'En Construcción'  
Ciclo: "Hacia la expiación de la imagen"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 24

**4:00 p. m. "Into the wild", Sean Penn, Estados Unidos, 2007, 148' [En inglés]**  
Tardes de Cine en el Paraninfo  
Ciclo: "Obras literarias llevadas al cine" del Programa Multilingua de la Universidad de Antioquia  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Organiza: Héctor Manuel Puerta Restrepo

**4:00 p. m. "Ricardo III", Laurence Olivier, Reino Unido, 1955, 161'**  
'Alucine' CineClub  
Ciclo: "Éxtasis, Agonía... ¡Redención!"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

## Lunes 27

**4:00 p. m. "Sick of Myself", Kristoffer Borgli, Noruega, 2022, 97' [Subtítulos en inglés]**  
Estudios Fílmicos  
Ciclo: "Enfermos imaginarios"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

## Martes 28

**12:00 p. m. "Wings of desire", Wim Wenders, Alemania, 1987, 128'**  
El Gabinete  
Ciclo: "Vivir"  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:30 p. m. "She's Gotta Have It", Spike Lee, Estados Unidos, 1986, 84'  
 Cineclub La mirada distante  
 Ciclo: "No todo está perdido: una humanidad que nos reúna"  
 Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
 Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. "Los miserables", Bille August, Reino Unido, 1998, 134'  
 Tardes de Cine en el Paraninfo  
 Ciclo: "Movimiento obrero, revolución y trabajo"  
 Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Miércoles 29

12:00 p. m. "Perfect blue", Satoshi Kon, Japón, 1997, 81'  
 Cineísmo  
 Ciclo: Entre la fragilidad y la perfección  
 Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4 :00 p. m. "L'écume des jours", Michel Gondry, Francia, 2013, 131' [Francés]  
 Tardes de Cine en el Paraninfo  
 Ciclo: "Obras literarias llevadas al cine" del Programa Multilingua de la Universidad de Antioquia  
 Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

## Jueves 30

3:00 p. m. "The 3 rooms of Melancholia", Pirjo Monkasalo, Finlandia, 106'  
 KXVRX Cineclub  
 Ciclo: "Madres y directoras de cine"  
 Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio  
 Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. "I, daniel blake", Ken Loach, Reino Unido, 2016, 100'  
 Tardes de Cine en el Paraninfo  
 Ciclo: "Movimiento obrero, revolución y trabajo"  
 Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

6:00 p. m. "El proceso", Orson Welles, Francia, 1962, 118'  
 Cine-Foro 'En Construcción'  
 Ciclo: "Hacia la expiación de la imagen"  
 Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
 Organiza: Instituto de Filosofía

## Viernes 31

4:00 p. m. "Gulliver's travels", Rob Letterman, Estados Unidos, 2010, 85' [En inglés]  
 Tardes de Cine en el Paraninfo

Ciclo: "Obras literarias llevadas al cine" del Programa Multilingua de la Universidad de Antioquia  
 Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

4:00 p. m. "Videografía: Madonna", múltiples directores, 60', doce videoclips  
 SOUNDIECLUB  
 Ciclo: "Videografía: Madonna"  
 Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
 Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

## Música

Extensión Cultural  
 #UdeACultura

MÚSICA

Tributo a  
**Silvio Rodríguez**  
 Interpreta  
**Delio**

Mayo 03 2024 Viernes 6:00 p.m.

Teatro Universitario  
 Camilo Torres Restrepo  
 Campus Medellín

Entrada libre con boleta Se reclama en el punto de información del Bloque 16 de Ciudad Universitaria

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
 Vicerrectoría de Extensión

Extensión Cultural  
 #UdeACultura

DANZA

Medellín sí danza,  
 ballet clásico

Celebración mes internacional de la danza

Participantes:  
 Ballet house  
 Musicreando  
 Villadanza  
 Cedanza  
 Nab, taller de ballet

Mayo 4 2024 Sábado 11:00 a.m.

Teatro Universitario  
 Camilo Torres Restrepo  
 Campus Medellín  
 Entrada libre





**Jueves 9**

**6:00 p. m. Concierto I de Temporada Orquesta Sinfónica de Estudiantes de la Facultad de Artes**

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
 Invita: División de Cultura y Patrimonio

**Viernes 10**

**Festival de Danza Regional de Danza Folclórica**

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
 Invita: Dirección de Bienestar

**Jueves 16**

**1:00 p. m. Festival de Danza Universitario**

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
 Invita: Dirección de Bienestar

**4:00 p. m. Música y Contexto**

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
 Invita: División de Cultura y Patrimonio

**Sábado 18**

**11:00 a. m. Músicas populares y semillero**

Tocando en la U  
 Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
 Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Teatro

**Jueves 23**

**6:00 p. m. Incendio / Elemental Teatro**

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo  
 Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Otras Alternativas

**22 de febrero al 20 de junio**

**7:00 p. m. ¡Celebremos 100 años de La vorágine!**

Ciclo de lectura  
 Todos los martes y jueves  
 Lugar: Plataforma Zoom  
 Invita: Facultad de Comunicaciones y Filología  
 Más información: <https://udearroba.zoom.us/j/98739304627>  
 o también puedes seguir la transmisión por nuestro YouTube Live: @fcomunicacionesyfilologiaudea

**Viernes 10**

**9 a. m. a 3:00 p. m. La Canasta de la U, Mercado Agroecológico**

Evento presencial  
 Lugar: Campus Ciudad Universitaria, junto a la *Epopéya del café*, costado oriental del Teatro Universitario  
 Invita: Corporación Académica Ambiental

**Jueves 23**

**9 a. m. a 3:00 p. m. La Canasta de la U, Mercado Agroecológico**

Evento presencial  
 Lugar: Campus Ciudadela Robledo  
 Invita: Corporación Académica Ambiental

**Viernes 24**

**9 a. m. a 3:00 p. m. La Canasta de la U, Mercado Agroecológico**

Evento presencial  
 Lugar: Campus Ciudad Universitaria, junto a la *Epopéya del café*, costado oriental del Teatro Universitario  
 Invita: Corporación Académica Ambiental



## Mayo

Edades: 4 a 12 años / Grupos familiares

04

Museología para niños

**Plantas con amor**

10:20 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

*Títeres en escena*

**Obra: Trici busca a su madre**

11:30 a.m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

11

*Tallernautas*

**Taller: Expedición amazónica**

10:20 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

*MUUAcción*

**Actividad: Animalidad en el cuerpo**

11:30 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

18

*Cuentos de colección*

**Actividad: El dorado combina con todo**

10:20 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

*Títeres en escena*

**Obra: Colorín colorado**

**¿Quién te ha creado?**

11:30 a.m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

25

*Tallernautas*

**Taller: Colores en movimiento**

10:20 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

*MUUAcción*

**Actividad: Carrera de observación**

11:30 a.m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

