

PROGRAMACIÓN

AGOSTO / 2024

Conversatorios y cátedras

Miércoles 14

5:00 p. m. Parentescos fósiles

Luna Acosta

Encuentro con el cine

Lugar: Auditorio principal Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 23

10:00 a. m. Kafka: Deseo escritural y disciplina circense

Invitado: Selnich Vivas Hurtado

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

Visitas guiadas

Sábado 17

10: 00 a. m. Arte al campus: la Universidad florece

Taller Creativo

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Recorridos guiados con el programa guía cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA:

Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia, Mediación general

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Exposiciones

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



Apertura con: Selnich Vivas Hurtado, ph en Literaturas latinoamericanas y alemanas, profesor UdeA, 25 de julio a las 5:00 p.m. en el Hall del Teatro Universitario

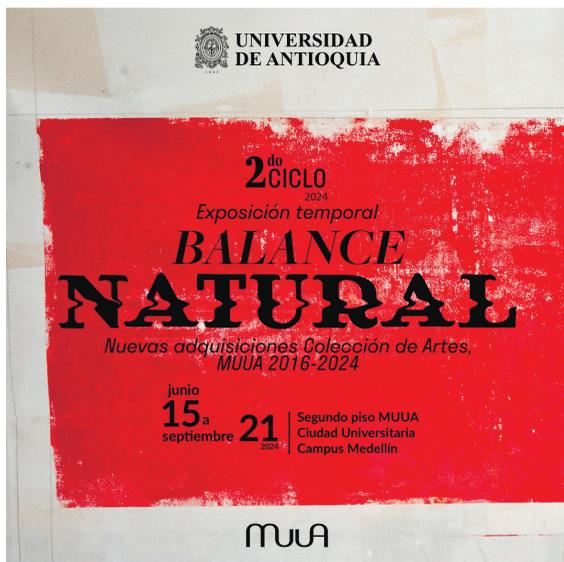
julio 15 a septiembre 13 2024 | Hall Teatro Universitario Ciudad Universitaria Campus Medellín

Organiza: Alexander von Humboldt Instituto Cultural



Apoya: MUUA





Cine

Jueves 1

3:00 p. m. // KXVRX Cineclub x Cineforo Pirata

Ciclo: "Geografías de la furia"

"Lost, Lost, Lost", Jonas Mekas, Estados Unidos, 178'

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Grandes directores II"- Ciclo de cine de la Escuela de Idiomas UdeA

"I Vitelloni", Federico Fellini, Colombia, 1953, 108' [En italiano]

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "Devaneos crepusculares"

"El apicultor", Theo Angelopoulos, Grecia, 1986, 117'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 2

12:00 p. m. // Cineismo

Ciclo: Universos animados

"Mary and Max", Adam Elliot, Australia, 2009, 88'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Otro punto de vista"

"Bailando con lobos" (primera parte), Kevin Costner, Estados Unidos, 1990, 181'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // 'Alucine' Cine-Club

Ciclo: "Pasiones en clave fílmica"

"Algo para recordar", Leo McCarey, Estados Unidos, 1957, 119'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Martes 6

12:00 p. m. // El Gabinete

Ciclo: "No ciclo"

"Benny's Video", Michael Haneke, Austria, 1992, 110'

[Subtítulos en español]

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante x Cineforo Pirata

Ciclo: "La ficción de las fronteras"

"Cartas para Max", Eric Baudelaire, Francia, 2014, 103'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Grandes directores II" - Ciclo de cine de la Escuela de Idiomas UdeA

"La Dolce Vita" (primera parte), Federico Fellini, Colombia, 1960, 174' [En italiano]

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio.

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 7

4:00 p. m. // Utopía Latinoamericana

Ciclo: Vorágine

"Aguirre, la colera de Dios", Werner Herzog, América del Sur, 1972, 94'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 8

3:00 p. m. // KXVRX Cineclub x Cineforo Pirata

Ciclo: "Geografías de la furia"

"News from home", Chantal Akerman, Bélgica, 85'

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Grandes directores II" - Ciclo de cine de la Escuela de Idiomas UdeA

"LA DOLCE VITA" (segunda parte), Federico Fellini, Colombia, 1960, 174' [En italiano]

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "Devaneos crepusculares"

"Luz silenciosa", Carlos Reygadas, México, 2007, 142'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 9

12:00 p. m. // Cineismo

Ciclo: Universos animados

"La planète sauvage", René Laloux, Francia, 1973, 73'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Otro punto de vista"

"Bailando con lobos" (segunda parte), Kevin Costner, Estados Unidos, 1990, 181'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // SOUNDIECLUB

Ciclo: "Directores del videoclip"

“Samuel Bayer”. Múltiples directores, 60’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología

Martes 13

12:00 p. m. // El Gabinete

Ciclo: “No ciclo”
“8 ½”, Federico Fellini, Italia, 1963, 139’ [Subtítulos en español]
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante x Cineforo Pirata

Ciclo: “La ficción de las fronteras”
“Del otro lado”, Chantal Akerman, Bélgica / Francia, 2002, 100’
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Grandes directores II” Ciclo de cine de la Escuela de Idiomas UdeA
“A Clockwork Orange”, Stanley Kubrick, Reino Unido, 1971, 136’ [En inglés]
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 14

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Otro punto de vista”
“La mujer que camina delante”, Susanna White, Estados Unidos, 2017, 102’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // Utopía Latinoamericana

Ciclo: Vorágine
“Bacurau”, Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles, Brasil, 2019, 132’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 15

3:00 p. m. // KXVRX Cineclub x Cineforo Pirata

Ciclo: “Geografías de la furia”
“Metal y melancolía”, Heddy Honigmann, Países Bajos/Perú, 80’

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Grandes directores II” - Ciclo de cine de la Escuela de Idiomas UdeA
“Lolita”, Stanley Kubrick, Reino Unido, 1962, 152’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cine-Foro ‘En Construcción’

Ciclo: “Devaneos crepusculares”
“Esto no es un entierro, es una resurrección”, Lemohang Jeremiah Mosese, Lesotho, 2019, 117’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 16

12:00 p. m. // Cineismo

Ciclo: Universos animados
“Paprika”, Satoshi Kon, Japón, 2006, 90’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: “Otro punto de vista”
“Brujería”, Christopher Murray, Chile, México, Alemania, 2023, 100’
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // ‘Alucine’ Cine-Club

Ciclo: “Pasiones en clave fílmica”
“Te querré siempre (“Viaje a Italia”)", Roberto Rossellini, Italia, 1954, 80’
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Martes 20

12:00 p. m. // El Gabinete

Ciclo: “No ciclo”
“Heathers”, Michael Lehman, Estados Unidos, 1989, 103’ [Subtítulos en español]
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: *El Gabinete*

4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante x Cineforo Pirata

Ciclo: “La ficción de las fronteras”

"El puerto", Aki Kaurismäki, Francia / Alemania / Finlandia, 2011, 94'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Grandes directores II" Ciclo de cine de la Escuela de Idiomas UdeA

"Trois Couleurs: Blanc", Krzysztof Kieslowski, Francia, 1994, 88' [En francés]

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 21

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Otro punto de vista"

"Harriet: en busca de la libertad", Kasi Lemmons, Estados Unidos, 2019, 125'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // Utopía Latinoamericana

Ciclo: Vorágine

"También la lluvia", Icíar Bollain, Ecuador, 2010, 104'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 22

3:00 p. m. // KXVRX Cineclub x Cineforo Pirata

Ciclo: "Geografías de la furia"

"Edificio Master", Eduardo Coutinho, Brasil 110'

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Grandes directores II" Ciclo de cine de la Escuela de Idiomas UdeA

"Trois Couleurs: Rouge", Krzysztof Kieslowski, Francia, 1994, 99' [En francés]

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "Devaneos crepusculares"

"Milagro en Milán", Vittorio De Sica, Italia, 1951, 92'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 23

12:00 p. m. // Cineismo

Ciclo: Universos animados

"La casa lobo", Joaquín Cociña y Cristóbal León, Chile, 2018, 75'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Otro punto de vista"

"Metrópolis" (primera parte), Fritz Lang, Alemania, 1927, 153'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // SOUNDIECLUB

Ciclo: "Directores del videoclip"

"Jonas Åkerlund". Múltiples directores, 60'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología

Martes 27

12:00 p. m. // El Gabinete

Ciclo: "Vivir"

"Cuando una mujer sube la escalera", Mikio Naruse, Japón, 1960, 111' [Subtítulos en español]

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante x Cineforo Pirata

Ciclo: "La ficción de las fronteras"

"Las razones del lobo", Marta Hincapié Uribe, Colombia, 2022, 70'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Grandes directores II" - Ciclo de cine de la Escuela de Idiomas UdeA

"Trois Couleurs: Bleu", Krzysztof Kieslowski, Francia, 1993, 98' [En idioma original]

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 28

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Otro punto de vista"

"Metrópolis" (segunda parte), Fritz Lang, Alemania, 1927, 153'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // Utopía Latinoamericana

Ciclo: Vorágine

"El perro del hortelano", Renzo Zanelli, Oleg Kheifets, Perú, 2009, 98'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 29

3:00 p. m. // KXVRX Cineclub x Cineforo Pirata

Ciclo: "Geografías de la furia"

"A Vizinhança do Tigre", Affonso Uchôa, Brasil 91'

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Grandes directores II" - Ciclo de cine de la Escuela de Idiomas UdeA

"Ginger Ee Fred", Federico Fellini, Italia, 1986, 125' [En italiano]

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "Devaneos crepusculares"

"Reina de Diamantes", Nina Menkes, Estados Unidos, 1991, 77'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 30

12:00 p. m. // Cineismo

Ciclo: Universos animados

"Virus tropical", Santiago Caicedo, Colombia, 2018, 97'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Otro punto de vista"

"El canto de las mariposas", Núria Frigola Torrent, Perú, 2020, 66'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // 'Alucine' Cine-Club

Ciclo: "Pasiones en clave filmica"

"¡Baila, chica, baila!", Dorothy Arzner, Estados Unidos, 1940, 90'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

#LibreríasUdeA

Libros en Fiesta

AGOSTO

13 al 16
2024

Bloque 16 Primer piso

9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Teatro

Jueves 8

6:00 p. m. **Musical Hércules**

Musical

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 22

6:00 p. m. **Mina/Mata**

Teatro

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Música

Viernes 16

5:00 p. m. **Ruta del blues**

Lugar: Sala de Artes performativas Teresita Gómez

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 17

11:00 a. m. **Orquesta Tango y semillero**

Tocando en la U

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 21

Encuentro Nacional de Música

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 23

Encuentro Nacional de Música

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 28

6:00 p. m. **Temporada de Piano**

Rodrigo Vasco/México

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 30

Encuentro Nacional de Música

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

5:00 p. m. **Las Tardes en la Casa**

Lugar: Antigua Escuela de Derecho

Invita: División de Cultura y Patrimonio

MUUA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Agosto

Edades: 4 a 12 años / Grupos familiares
Informes: educacionmuseo@udea.edu.co

03

Museología para niños
Pensamientos sobre las piedras

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

Títeres en escena

Obra: Sol solecito descansa un poquito

11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

10

Tallernautas
Taller: Sacapiojos rupestre

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción

Actividad: Animalidad en el cuerpo

11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

17

Cuentos de colección
¿De qué color es un beso?

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

Títeres en escena

Obra: Universo infantil

11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

24

Tallernautas
Taller: Rally Cósmico: Carrera intergaláctica

10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción

Actividad: Ciencia, experimento y cuerpo

11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita