

PROGRAMACIÓN

SEPTIEMBRE / 2024

Conversatorios y cátedras

Miércoles 11

4:00 p. m. Hablemos de... Archivo Graciliano

Arcila Vélez

Lugar: MUUA, bloque 15, aula 301

Invita: Departamento de Antropología y Biblioteca Pública Piloto

Viernes 27

10:00 a. m. Cátedra Lectores y lecturas

Homenaje a Paul Auster, cazador de coincidencias

Julián Sepúlveda conversa con Juan Fernando Rivera

Lugar: Auditorio de la planta baja, Biblioteca Carlos

Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

Visitas guiadas

Jueves 12

5:00 p. m. Bestia, bípedo implume

Visita comentada

Mes del Patrimonio – Fiesta del Libro y la Cultura

Lugar: MUUA, sala planta baja

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 13

2:00 p. m. Visita accesible

Visita a la obra del maestro Alonso Ríos para comunidades ciegas y sordas

Mes del Patrimonio – Fiesta del Libro y la Cultura

Lugar: MUUA, sala sur

Invita: División de Cultura y Patrimonio

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

CAMINÁ EL PATRIMONIO ¡EN MUCHAS LENGUAS!

Septiembre	12 Portugués.	2:00 p. m. a 4:00 p. m.
	19 Lengua de Señas Colombiana (LCS) y japonés.	
	26 Alemán y lenguas ancestrales.	
Octubre	03 Italiano.	2:00 a 4:00 p. m.
Octubre	03 Francés.	5:00 a 7:00 p. m.
Entrada libre	Edificio San Ignacio, Campus Medellín	

Lunes 30

2:00 p. m. Reconociendo colecciones patrimoniales

Visita temática

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA:

Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia, Mediación general

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Exposiciones



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

2^{do} CICLO 2024
Exposición fotográfica temporal

Desinformación fe y tradición
de Justo Almendros

junio 15^a septiembre 21^a 2024 | Segundo piso MUUA Ciudad Universitaria Campus Medellín

MUUA



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Komplett Kafka

Exposición temporal "KAFKA TOTAL" con dibujos del ilustrador austriaco Nicolas Mahler y textos de Franz Kafka

Apertura con: Selnich Vivas Hurtado, ph en Literaturas latinoamericanas y alemanas, profesor UdeA. 25 de julio a las 5:00 p.m. en el Hall del Teatro Universitario

julio 15^a septiembre 13^a 2024 | Hall Teatro Universitario Ciudad Universitaria Campus Medellín

Organiza:
Alexander von Humboldt
Instituto Cultural

GOETHE
INSTITUT

Apoya:
MUUA



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

2^{do} CICLO 2024
Exposición temporal

BALANCE NATURAL
Nuevas adquisiciones Colección de Artes, MUUA 2016-2024

junio 15^a septiembre 21^a 2024 | Segundo piso MUUA Ciudad Universitaria Campus Medellín

MUUA



MUUA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Extensión

Exposición

Revelaciones
Una mirada a la fotografía antropológica entre 1945 y 1992
Archivo Graciliano Arcila Vélez

Desde Junio 15^a 2024 Hasta Septiembre 20^a 2024 | Universidad de Antioquia Campus Medellín Bloque 15 - MUUA

Informes: educacionmuseo@udea.edu.co

Fotografía: La mulata en Marabel, Valparaiso, Antioquia, Enero de 1953. F. Graciliano Arcila Vélez. Archivo MUUA



Cine

Lunes 2

4:00 p. m. // Estudios Fílmicos

Ciclo: "Neonoir"

"Chinatown", Roman Polanski, Estados Unidos, 1974, 130'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 3

12:00 p. m. // El Gabinete

Ciclo: "Con ánimo de amar"

"Retrato de una mujer en llamas", Céline Sciamma, Francia, 2019, 120'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante

Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"

"Los lunes al sol", Fernando León de Aranoa, España, 2002, 113'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Cine y amistad: un viaje en compañía"

"Sueño de fuga", Frank Darabont, Estados Unidos, 1994, 142'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 4

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Marlon Brando: ecos de una leyenda"

"The Chase", Arthur Penn, Estados Unidos, 1966, 135'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // Utopía Latinoamericana

Ciclo: Quinquis: el lado b de la transición

"Navajeros", Eloy de la Iglesia, España, 1982, 94'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 5

3:00 p. m. // KXVRX Cineclub

Ciclo: "De soplones, infidelidades y traiciones"

"El pisito", Marco Ferreri, Isidoro M. Ferry, España 76'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Cine y amistad: un viaje en compañía"

"Amigos intocables", Stephen Chomsky Estados Unidos, 2012, 105'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "Cine latinoamericano hecho por mujeres"

"Camila", María Luisa Bemberg, Argentina, 1984'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 6

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Marlon Brando: ecos de una leyenda"

"The Score (Un golpe maestro)", Frank Oz, Estados Unidos, 2001, 124'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // SOUNDIECLUB

Ciclo: "Videografía de Queen"

"Videografía de Queen", múltiples directores, 60'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología
(Comunicación Audiovisual y Multimedial)

Lunes 9

4:00 p. m. // Estudios Fílmicos

Ciclo: "Neonoir"

"To Live and Die in L. A.", William Friedkin, Estados Unidos, 1985, 116'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 10

12:00 p. m. // El Gabinete

Ciclo: "Con ánimo de amar"

"Vuelan las grullas", Mikhail Kalazotov, Rusia, 1957, 97'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217).

Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante

Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"

"Reconstrucción", Theo Angelopoulos, Grecia, 1970, 110'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Cine y amistad: un viaje en compañía"

"Ahora o nunca", Rob Reiner, Estados Unidos, 2007, 97'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 11

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Marlon Brando: ecos de una leyenda"

"Julio César", Joseph L. Mankiewicz, Estados Unidos, 1953, 120'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // Utopía Latinoamericana

Ciclo: Quinquis: el lado b de la transición

"El Pco I", Eloy de la Iglesia, España, 1983, 104'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 12

3:00 p. m. // KXVRX Cineclub

Ciclo: "De soplones, infidelidades y traiciones"

"El amigo de mi amiga (Ami de mon amie)" Eric Rohmer, Francia 103'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Cine y amistad: un viaje en compañía"

"El ídolo", Hany Abu-Assad, Palestina, 2015, 100'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "Cine latinoamericano hecho por mujeres"

"Zama", Lucrecia Martels, Argentina, 2017, 115'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 13

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Marlon Brando: ecos de una leyenda"

"El rostro impenetrable", Marlon Brando, Estados Unidos, 1961, 141'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // 'Alucine' Cine-Club

Ciclo: "Pasiones silentes en clave fílmica"

"Amanecer: una canción de dos humanos", F. W. Murnau, Estados Unidos, 1927, 94'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Lunes 16

4:00 p. m. // Estudios Fílmicos

Ciclo: "Neonoir"

"Blue Velvet", David Lynch, Estados Unidos, 1986, 120'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 17

12:00 p. m. // El Gabinete

Ciclo: "Con Ánimo de Amar"

"Three Thousand Years of Longing", George Miller, Australia, 2022, 108'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante

Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
"Paprika", Satoshi Kon, Japón, 2006, 90'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Cine y amistad: un viaje en compañía"
"El bola", Achero Mañas, España, 2000, 82'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 18

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Marlon Brando: Ecos de una Leyenda"
"Superman", Richard Donner, Reino Unido, 1978, 143'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // Utopía Latinoamericana

Ciclo: Quinquis: el lado b de la transición
"El Pco II", Eloy de la Iglesia, España, 1984, 117'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 19

2:00 p. m. // De la Urbe 25 años
"El diablo se viste a la moda", David Frankel, Estados Unidos, 2006, 109'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Laboratorio De la Urbe

3:00 p. m. // KXVRX Cineclub

Ciclo: "De soplones, infidelidades y traiciones"
"El informante (The Insider)" Michael Mann, Estados Unidos 135'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Cine y amistad: un viaje en compañía"
"Cinema Paradiso", Giuseppe Tornatore, Italia, 1988, 155'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "Cine latinoamericano hecho por mujeres"

"De cierta manera", Sara Gómez, Cuba, 1977, 78'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 20

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Marlon Brando: ecos de una leyenda"
"Apocalypse Now", Francis Ford Coppola, Estados Unidos, 1979, 153'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // SOUNDIECLUB

Ciclo: "Videografía de Foo Fighters"
"Videografía de Foo Fighters", múltiples directores, 60'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

Lunes 23

4:00 p. m. // Estudios Fílmicos

Ciclo: "Neonoir"
"Fargo", Joel y Ethan Coen, Estados Unidos, 1996, 98'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 24

12:00 p. m. // El Gabinete

Ciclo: "Con ánimo de amar"
"La doncella", Park Chan-Wook, Corea del sur, 2016, 145'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante

Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
"Taxi Teherán", Jafar Panahi, Irán, 2015, 82'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Cine y amistad: un viaje en compañía"
"En busca del destino", Gus Van Sant, Estados Unidos, 1997, 126'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 25

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Marlon Brando: ecos de una leyenda"
"Nido de ratas", Elia Kazan, Estados Unidos, 1954, 108'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // Utopía Latinoamericana

Ciclo: Quinquis: el lado b de la transición
"La estanquera de Vallecas", Eloy de la Iglesia, España, 1987, 106'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 26

2:00 p. m. // Cineclub Violeta

"Loving Annabelle" Filmaffinity, 2006, 76'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organizan: Dirección de Bienestar Universitario y División de Cultura y Patrimonio

3:00 p. m. // KXVRX Cineclub

Ciclo: "De soplones, infidelidades y traiciones"
"El idiota (Durak)" Yuriy Bykov, Rusia 116'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Ciclo: "Cine y amistad: un viaje en compañía"
"La fortuna de vivir", Jean Becker, Francia, 1998, 110'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // Cine-Foro 'En Construcción'

Ciclo: "Cine latinoamericano hecho por mujeres"
"Yo, la peor de todas", María Luisa Bemberg, Argentina, 1990, 105'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 27

4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo.

Ciclo: "Marlon Brando: ecos de una leyenda"
"El padrino", Francis Ford Coppola, Estados Unidos, 1973, 175'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // 'Alucine' Cine-Club

Ciclo: "Pasiones silentes en clave fílmica"
"Gente en domingo", Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer, Curt Siodmak, Fred Zinnemann, Alemania, 1930, 74'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Lunes 30

4:00 p. m. // Estudios Fílmicos

Ciclo: "Neonoir"
"Under the Silver Lake", David Robert Mitchell, Estados Unidos, 2018, 140'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Música



Jueves 5

11:00 a. m. Cuarteto Cumbre

Encuentro Nacional de Música
Premios Nacionales de Cultura UdeA
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 10 y miércoles 11

Festival Universitario de la Canción

“Mi voz con sentido” 2024

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: Dirección de Bienestar Universitario

Jueves 12

5:00 p. m. Ensamble Proyecto Modular

Encuentro Nacional de Música

Premios Nacionales de Cultura UdeA

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 14

11:00 a. m. Orquesta Sinfónica Inicial

Tocando en la U

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Martes 17

5:00 p. m. Latitud

Encuentro Nacional de Música

Premios Nacionales de Cultura UdeA

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 20

5:00 p. m. Sankofa Trío

Encuentro Nacional de Música

Premios Nacionales de Cultura UdeA

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 27

5:00 p. m. De parranda con Yessi Pérez

Encuentro Nacional de Música

Premios Nacionales de Cultura UdeA

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Danza

Miércoles 25

6:00 p. m. Compañía Alegro (Ballet)

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras Alternativas

Miércoles 11

6:00 p. m. Cortometraje “La finca de Bethsabé”

Salón de la memoria

Fiesta del Libro y la Cultura

Lugar: Salón La Piloto, Orquideorama del Jardín Botánico

Joaquín Antonio Uribe

Miércoles 18

6:00 p. m. Documental “Avalancha”

Ojo al contexto

Lugar: Auditorio principal del Edificio de Extensión

Invita: División de Cultura y Patrimonio

MUUA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Septiembre

Edades 4 a 12 años / Grupos familiares

Informes: educacionmuseo@udea.edu.co

07 *Museología para niños*
Cartas para la eternidad
10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

Titeres en escena
Obra: Hablando con los animales
11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

14 *Tallernautas*
Taller: Pesca de abstracciones
10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción
Actividad: Cuerpo, ritmo y percusión
11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

21 *Cuentos de colección*
**La memoria de mi abuelo es...
no recuerdo cómo es**
10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

Titeres en escena
Obra: Trici busca a su madre
11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

28 *Tallernautas*
Taller: Televisión arcoíris
10:20 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Inversión \$6.500

MUUAcción
Actividad: Animalidad en el cuerpo
11:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

UdeA en la 18^a Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín

Un latido común

Sábado 7

3:00 p. m. Teatro Sura

Sinfonía de los héroes. Un viaje musical a las páginas de los cómics

Concierto de la Banda Sinfónica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia con obras musicales que evocan aventuras, emociones y batallas de los cómics y libros más representativos de todos los tiempos: *Batman Generations*, *Wonder Woman*, *Superman Returns* y *Wonka*. Convoca: Facultad de Medicina

Domingo 8

2:00 p. m. Ágora El Colombiano

Saberes sobre el agua entre los poros de las rocas

Teresita Betancur (geóloga) y Álvaro Wills (ingeniero civil) conversan con Deisy Rivera (gestora ambiental) sobre las aguas subterráneas, su relevancia en la supervivencia de los ecosistemas y la importancia de la acción conjunta entre sociedad y academia para su conservación. Convoca: Facultad de Ingeniería

Martes 10

4:00 p. m. Salón La Piloto

Latidos solidarios: la experiencia de salvar vidas a través de la donación de sangre

Jaiver Patiño y Margarita Gómez del Banco de Sangre de la Universidad de Antioquia conversan con Alejandro Gil y Alejandro Gómez (microbiólogos) sobre la sangre y su donación como acto esencial y humano. La experiencia ofrece una muestra interactiva mediante microscopios. Convoca: Escuela de Microbiología

5:00 p. m. Ágora El Colombiano

Acerca del centenario de Carlos Castro Saavedra, los mandamientos del ciudadano y la poética de la paz

Dos egresados de la Alma Máter se encuentran en un latido común: Carlos Castro Saavedra y Reinaldo Spitaletta; el que hizo de la poesía una forma de la paz y el que, con la narrativa, nos interpela por lo que somos. Convoca: Programa Cultura Centro

Miércoles 11

4:00 p. m. Museo Universitario

Hablemos de... La fotografía como fuente de investigación histórica

Oscar Botero, fotógrafo y cofundador de la Fundación Viztaz, conversa con los curadores del Museo Universitario, Hernán Alberto Pimienta y Liliana Correa, sobre el archivo fotográfico del antropólogo Graciliano Arcila Vélez como objeto de investigación y conservación histórica de las comunidades y sus territorios. Convoca: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 13 de septiembre

III Coloquio en Edición de Publicaciones

10:00 a. m. **Voces inexploradas: editoriales alternativas y otras formas de editar**

Ricardo Gómez (Pluriverso Narrativo), Solangy Carrillo (Lunara Ediciones) y Diva Marcela Piamba (La Manchita Editorial) conversan con Juliana Quiroz (Universidad de Antioquia).

11:00 a. m. **Editando el barrio: voces e historias para contar**

Experiencias de edición comunitaria con Luz Adriana Gutiérrez (Periódico infantil Constructores de paz, Biblioteca Itinerante Biblio-Juglar) y Christian Álvarez (Periódico Mi Comuna 2, Corporación Mi Comuna). Modera: Duban Mauricio Gil (Colectivo Infocodes).

2:00 p. m. **La forma libro y las metáforas visuales de una microbiblioteca**

Taller sobre experiencias de lectura en microlibros y de creación de microbibliotecas con Carlos Suárez (Universidad Católica Luis Amigó).

Todo el día

Exposición **Microbiblioteca** curada por Carlos Suarez (Universidad Católica Luis Amigó), Juan Camilo Vallejo y Sandra Patricia Bedoya (Universidad de Antioquia).

Domingo 15

3:00 p. m. Ágora El Colombiano

Del periodismo universitario a los medios de impacto nacional: 25 años del laboratorio De la Urbe de la UdeA

José Guarnizo (Vorágine), Juan David Ortiz (El Armadillo), Karen Parrado (Mutante) y Valentina Arango (*El Espectador*) reflexionan junto con Juan David López (*De la Urbe*) sobre el impacto de este laboratorio en sus proyectos actuales. Convoca: Facultad de Comunicaciones y Filología

Participa:



Organizan:



Presentaciones

El nuevo matasanos y otros relatos

De **Diana Patricia Díaz**

Sábado 7 de septiembre de 2024
8:00 p. m.
Salón La Piloto

Plantas medicinales y otros recursos naturales aprobados en Colombia con fines terapéuticos

De **Ramiro Fonnegra Gómez**

Lunes 9 de septiembre de 2024
5:00 p. m.
Auditorio Parque Explora

Mecánica celeste

Teorías, algoritmos y problemas

De **Jorge I. Zuluaga**

Lunes 9 de septiembre de 2024
6:00 p. m.
Salón Restrepo

Pájaro con corbata

De **Memo Ángel**

Martes 10 de septiembre de 2024
8:00 p. m.
Salón Humboldt

Días sin nombre

De **Óscar Castro García**

Miércoles 11 de septiembre de 2024
8:00 p. m.
Salón La Piloto

Teorías de lo ilegible

Arte e ilusión de presencia en la literatura

De **Efrén Giraldo**

Sábado 14 de septiembre de 2024
11:00 a. m.
Salón Humboldt

Otras conjugaciones

De **Hernando Escobar Vera**

Domingo 15 de septiembre de 2024
2:00 p. m.
Salón Restrepo

Editorial

Universidad de Antioquia

Participa:



Organizan:



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación