

PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES

OCTUBRE / 2024

Conversatorios y cátedras



Miércoles 16

4:00 p. m. Hablemos de... las reservas naturales: custodios del patrimonio y su biodiversidad

Invitados: Sebastián Vieira, Valentina Franco y Luis Pérez.

Modera: Mauricio Rivera

Lugar: Bloque 15, auditorio MUUA

Evento en el marco de COP16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 17

10:00 a. m. Aula Abierta: Biodiversidad de Anfibios Neotropicales

Lugar: Bloque 15, auditorio MUUA

Evento en el marco de la COP16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viernes 25

10:00 a. m. Cátedra Lectores y lecturas: Hemingway en la ficción de Leonardo Padura

Invitada: Norma Nieto, en conversación con Adelaida Acosta

Lugar: Auditorio de la planta baja de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

Visitas guiadas

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Vicerrectoría de Extensión Escuela de Idiomas

CAMINÁ EL PATRIMONIO ¡EN MUCHAS LENGUAS!

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Septiembre | 12 Portugués. 19 Lengua de Señas Colombiana (LCS) y japonés. 26 Alemán y lenguas ancestrales. |
| Octubre | 03 Italiano. 10 Inglés. |

2:00 p. m. a 4:00 p. m. Edificio San Ignacio, Campus Medellín Cra. 44 # 48-72

Entrada libre

Sábado 19

8:00 a. m. Volemos por el alma

Acercamiento a la comprensión del comportamiento de las aves con otras formas de vida

Lugar: Bloque 16. Invita: División de Cultura y Patrimonio



Jueves 24

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio
 Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA: Antropología, Ciencias naturales, Arte, Historia, mediación general
 Invita: División de Cultura y Patrimonio
 Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Lunes 30

2:00 p. m. Reconociendo colecciones patrimoniales

Visita temática. Lugar: Bloque 16
 Invita: División de Cultura y Patrimonio

Recorridos guiados con el Programa Guía Cultural por la Universidad de Antioquia

Invita: División de Cultura y Patrimonio
 Más información: <https://bit.ly/3rJW4H5>

Recorridos guiados por el Museo Universitario Universidad de Antioquia

Tipos de mediación que encuentras en el MUUA: Antropología, Ciencias Naturales, Arte, Historia, Mediación general
 Invita: División de Cultura y Patrimonio
 Más información: <https://bit.ly/3ywRcZA>

Exposiciones

Del jueves 3 octubre del 2024 hasta el sábado 15 de febrero del 2025

Exposición temporal: "Terracota"

La expresión del artesano de Ráquira en el barro
 Lugar: Hall segundo piso, Edificio de Extensión
 Invita: Museo Universitario Universidad de Antioquia

Viernes 25

2:00 p. m. Apertura a comunidades universitarias del 1° ciclo expositivo MUUA: InterAcciones

Lugar: Bloque 15, auditorio MUUA
 Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 26

11:00 a. m. Apertura de 1° ciclo expositivo MUUA: InterAcciones, programas de becas y comisiones de la Fundación para las Artes Cisneros Fontanais

Lugar: Bloque 15, MUUA
 Invita: División de Cultura y Patrimonio



Cine

Martes 1

12:00 p. m. // **El Gabinete**

Ciclo: "Con ánimo de amar"

"The Broken Circle Breakdown", Felix van Groeningen, Bélgica, 2012, 112'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217).

Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // **Cineclub La mirada distante**

Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"

"Falcon Lake", Charlotte Le Bon, Francia/Canadá, 2002, 100'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"

"El resplandor", Stanley Kubrick, Estados Unidos, 1980, 146'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 2

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: "Contadores de historias"

"Capote", Bennett Miller, Estados Unidos, 2005, 114'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Utopía Latinoamericana**

Ciclo: "Cine de autor: Álex de la Iglesia"

"El día de la bestia", Álex de la Iglesia, España, 1995, 103'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 3

2:00 p. m. // **Cine, afectos y filosofía**

Simpatía y antipatía por el diablo: "The Silence of the Lambs", Jonathan Demme, 1991, 118'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

3:00 p. m. // **KXVRX Cineclub**

Ciclo: "Terror animado: *cartoons* y *anime* para Halloween"

"Programa de cortos de los hermanos Quay": Stephen y Timothy Quay, Estados Unidos, 103'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"

"Viernes 13", Sean S. Cunningham, Estados Unidos, 1980, 95'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**

Ciclo: "Cine latinoamericano hecho por mujeres"

"Araya", Margot Benacerraf, Venezuela, 1959, 90'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 4

12:00 m. // **Cineismo Cineclub**

Ciclo: "Del libro a la pantalla: adaptaciones de la deshumanización entre el cine y la literatura"

"American Psycho", Mary Harron, Estados Unidos, 2000, 101'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: "Contadores de historias"

"All The President's Men", Alan J. Pakula, Estados Unidos, 1976, 138'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **SOUNDIECLUB**

Ciclo: "Videoclip K-POP"

"Videoclips del K-POP, parte 1", Múltiples directores, 60'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología, Comunicación Audiovisual y Multimedial

Lunes 7

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**

Ciclo: "A mother and a daughter, what a terrible combination!" (Autumn Sonata)"

"Autumn Sonata", Ingmar Bergman, Suecia, 1978, 93'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 8

12:00 p. m. // **El Gabinete**
Ciclo: "Con ánimo de amar"
"Happy Together", Wong Kar-wai, Hong Kong, 1997, 96'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // **Cineclub La mirada distante**
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
"A Girl Walks Home Alone at Night", Ana Lily Amirpour, Irán/
Estados Unidos, 2014, 101'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"
"Inferno", Dario Argento, Italia, 1980, 110'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 9

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Contadores de historias"
"Spotlight", Tom McCarthy, Estados Unidos, 2015, 129'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Utopía Latinoamericana**
Ciclo: "Cine de autor: Álex de la Iglesia"
"La Comunidad", Álex de la Iglesia, España,
2000, 107'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 10

2:00 p. m. // **Cine, afectos y filosofía**
Compasión: "La Sirga", William Vega, 2012, 89'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

3:00 p. m. // **KXVRX Cineclub**
Ciclo: "Terror animado: *cartoons* y *anime* para *Halloween*"
"El huevo del ángel" (Tenshi no tamago), Mamoru Oshii,
Japón 71'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"
"Un hombre lobo americano en Londres", John Landis,
Estados Unidos, 1981, 97'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**
Ciclo: "Cine latinoamericano hecho por mujeres"
"Cortometrajes", Intermediaciones.
XI Muestra Internacional de Videoarte
y Cine Experimental
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 11

12:00 m. // **Cineismo Cineclub**
Ciclo: Muestra Intermediaciones
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Contadores de historias"
"Absence of Malice (Ausencia de malicia)", Sydney Pollack,
Estados Unidos, 1981, 116'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **'Alucine' CineClub**
Ciclo: "Pasiones silentes en clave fílmica"
"Soledad", Paul Fejös, Estados Unidos, 1928, 69'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Martes 15

12:00 p. m. // **El Gabinete**
Ciclo: "Con ánimo de amar"
"The Bridges of Madison County", Clint Eastwood,
Estados Unidos, 1995, 135'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // **Cineclub La mirada distante**
Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
"Aloners", Hong Sung-eun, Corea del Sur, 2021, 90'

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"
"El asesino de Rosemary", Joseph Zito, Estados Unidos,
1981, 89'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 16

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: "Contadores de historias"
"City Of Ghosts", Matthew Heineman, Estados Unidos,
2017, 93'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Utopía Latinoamericana**

Ciclo: "Cine de autor: Álex de la Iglesia"
"Crimen perfecto", Álex de la Iglesia, España,
2010, 106'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 17

2:00 p. m. // **De la Urbe 25 años**

"Ciudadano Kane", Orson Welles, 1941, 119'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Laboratorio De la Urbe

3:00 p. m. // **KXVRX Cineclub**

Ciclo: "Terror animado: cartoons y anime para halloween"
"Una noche en una ciudad" (Jedné noci v jednom meste),
Jan Balej, República Checa, 76'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"
"El amo de las marionetas", David Schmoeller, Estados
Unidos, 1989, 90'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**

Ciclo: "Cine latinoamericano hecho por mujeres"
"La hora de la estrella", Suzana Amaral, Brasil, 1985, 96'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 18

12:00 m. // **Cineismo Cineclub**

Ciclo: "Del libro a la pantalla: Adaptaciones de la
deshumanización entre el cine y la literatura"
"Alguien voló sobre el nido del cuco", Milos Forman,
Estados Unidos, 1975, 133'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: "Contadores de historias"
"El fotógrafo del miedo", Michael Powell, Reino Unido,
1960, 101'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **SOUNDIECLUB**

Ciclo: "Videoclip K-POP"
"Videoclips del K-POP, parte 2", Múltiples directores, 60'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología,
Comunicación Audiovisual y Multimedial

Lunes 21

4:00 p. m. // **Estudios Fílmicos**

Ciclo: "A mother and a daughter, what a terrible
combination!" (Autumn Sonata)
"Tacones lejanos", Pedro Almodóvar, España, 1991, 107'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Fílmicos

Martes 22

12:00 p. m. // **El Gabinete**

Ciclo: "Con ánimo de amar"
"Ilona Llega con la Lluvia", Sergio Cabrera, Colombia,
1996, 111'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: El Gabinete

4:30 p. m. // **Cineclub La mirada distante**

Ciclo: "El núcleo se ha desintegrado"
"El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas",
Apichatpong Weerasethakul, Tailandia, 2010, 114'
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"
"El descuartizador de Nueva York", Lucio Fulci, Italia,
1982, 93'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 23

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Contadores de historias"
"Shattered Glass (El fabulador)", Billy Ray, Estados Unidos,
2003, 94'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **Utopía Latinoamericana**
Ciclo: "Cine de autor: Álex de la Iglesia"
"Balada triste de trompeta", Álex de la Iglesia, España,
1983, 104'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Jueves 24

2:00 p. m. // **Cineclub Violeta**
"Sala de profesores (Das Lehrerzimmeraka)", Ilker Çatak,
Alemania, 2023, 99'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Dirección de Bienestar Universitario, Facultad de
Educación y División de Cultura y Patrimonio

3:00 p. m. // **KXVRX Cineclub**
Ciclo: "Terror animado: *cartoons* y *anime* para *Halloween*"
"Psiconautas, los niños olvidados", Alberto Vázquez, Pedro
Rivero, España 76'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"
"Carretera al infierno", Robert Harmon, Estados Unidos,
1986, 97'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**
Ciclo: "Cine latinoamericano hecho por mujeres"
"Una vida en secreto", Suzana Amaral, Brasil, 2001, 95'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

Viernes 25

12:00 m. // **Cineismo Cineclub**
Ciclo: "Del libro a la pantalla: Adaptaciones de la
deshumanización entre el cine y la literatura"
"El señor de las moscas", Estados Unidos, 1990, 91'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Contadores de historias"
"Risk", Laura Poitras, Estados Unidos, 2016, 91'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

4:00 p. m. // **'Alucine' CineClub**
Ciclo: "Pasiones silentes en clave filmica"
"Límite", Mário Peixoto, Brasil, 1931, 120'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Lunes 28

4:00 p. m. // **Estudios Filmicos**
Ciclo: "A mother and a daughter, what a terrible
combination! (Autumn Sonata)"
"La pianiste", Michael Haneke, Francia, 2001, 130'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Grupo de Estudios Filmicos

Martes 29

12:00 p. m. // **El Gabinete**
Ciclo: "Con ánimo de amar"
"Amour", Michael Haneke, Austria, 2012, 127'
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: El Gabinete

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"
"Muñeco diabólico", Tom Holland, Estados Unidos, 1988, 87'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Miércoles 30

4:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**
Ciclo: "Contadores de historias"
"Nightcrawler", Dan Gilroy, Estados Unidos, 2014, 117'
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Jueves 31

2:00 p. m. // **Cine, afectos y filosofía**

Miedo y esperanza políticos: "No", Pablo Larraín, 2012, 118'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

3:00 p. m. // **KXVRX Cineclub**

Ciclo: "Terror animado: *cartoons* y *anime* para Halloween"

"La casa", Emma De Swaef, Marc James Roels, Niki

Lindroth von Bahr, Paloma Baeza, Reino Unido 97'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

6:00 p. m. // **Tardes de cine en el Paraninfo**

Ciclo: "Leyendas del terror: 80's Edition"

"Flores en el ático", Jeffrey Bloom, Estados Unidos, 1987, 93'

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

6:00 p. m. // **Cine-Foro 'En Construcción'**

Ciclo: "Cine latinoamericano hecho por mujeres"

"El movimiento de las cosas", Manuela Serra, Brasil, Portugal, 1985, 88'

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Música

Extensión Cultural
#UdeACultura

Serie de Conferencias:
Maestros UdeA

El Romanticismo Lírico en el Violín

Violín: Juan Rodrigo Velásquez López
Piano: Gerson Céspedes Culman

Octubre 2024 | **Miércoles 26:00** p.m.

Sala de Artes Performativas
Teresa Gilman
Ciudad Universitaria
Campus Medellín
[Ver más información](#)

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Extensión
Facultad de Artes

Lunes 7

6:00 p. m. **Apertura Festival Nacional de Guitarra**

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Extensión Cultural
#UdeACultura

100 años de la Rhapsody in blue

A. Copland, G. Gershwin y L. Bernstein

Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia
Directora invitada: Silvia Restrepo
Solista: Jorge Gómez

Octubre 2024 | **Martes 8 6:00** p.m.

Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Ciudad Universitaria
Campus Medellín
[Entrada libre hasta completar aforo](#)

MÚSICA

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Extensión

Jueves 10

6:00 p. m. Cierre Festival Nacional de Guitarra
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábado 19

11:00 a. m. Tocando en la U
Coros
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Miércoles 30

6:00 p. m. Recital de trompeta y piano a 4 manos
Pianistas: Ron Guthrie y Andrés Santander
Trompeta: Nelson Montoya
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Jueves 31

6:00 p. m. Concierto: Canto lírico en el maestro Ron Guthrie al piano
Temática: Repertorio Latinoamericano y Norteamérica
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Danza

Miércoles 23

6:00 p. m. Compañía de danza Apsara/obra Akelarre
Lugar: Teatro Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Teatro

Viernes 25

6:00 p. m. En Altamar
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras Alternativas

Viernes 11

Montaje grupos culturales jornadas universitarias
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: Dirección de Bienestar Universitario



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Libros
en
Fiesta

OCTUBRE
8 al 11
2024

Bloque 16
Primer piso
Campus Medellín

9:00 a. m. a 4:00 p. m.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA



Día Clásico **221 años**

Entrega de distinciones universitarias

Miércoles
9 de octubre
de 2024

10:00 a.m.

Estudiantes destacados
Teatro Universitario

3:30 p.m.

Profesores, empleados y egresados
Edificio de San Ignacio
Transmisión por YouTube/UniversidadAntioquia

La historia *de la Universidad, cuenta.*
