

# El verdadero nombre de la Sonora

Darío Jaramillo Agudelo

Nadie sabe si es casualidad o azar. Todos ignoramos si se trata de una treta o de un trato del trote del destino. Treta o trato o trote, en todo lo sagrado hay unos niveles de revelación que solo aparecen cuando nadie los espera, que son escasos, que no se alcanzan si se buscan, que sólo se llega a ellos sin merecerlos.

En todos los textos iniciáticos se presentan secretos implícitos que permanecen como tales para siempre, o que se vuelven visibles porque la forma de abordarlos es acertada. Pero esos aciertos son casualidad: de repente, una letra se troca con otra y aparecen las revelaciones. Para llegar a ellas, como en este caso, es necesario que también, y antes, haya un texto que sirva de guía para llegar a la revelación.

En este caso, y sin desviarme, doy una curva por el siglo XIX y por Alemania. Fue una frase de un niño que se llamaba Federico Nietzsche: “cuando tenía doce años, imaginé por mi cuenta una maravillosa trinidad: Dios Padre, Dios Hijo y Dios Demonio”. Como quien dice, que para que exista el bien, debe existir el mal. Y que el bien tiene una parte de mal y viceversa. Así de simple. Ese mismo niño, más tarde iba a descubrir su verdad suprema mientras leía a Schopenhauer: que “la música es el único arte capaz de revelar la verdad sobre la naturaleza del ser”. Con estos dos supuestos, ya era posible el resto, y llego a mi punto: que naciera la Sonora.

Que naciera la Sonora en representación de esa tercera persona divina, Satán, el bueno y malo, mejor, el bueno y perverso. Por eso



Zampoña. Etnografía indígena Yukuna, Amazonas, Colombia. Colección de Antropología – Museo Universitario MUUA. Fotografía: Fabio Hernán Arboleda Echeverri. Ficha: Hernán Alberto Pimienta Buriticá.

su verdadero nombre, apréndanselo, pongan una inicial en reemplazo de la otra, y entonces lo hallarán. No es la Sonora Mantancera. Es la Monora Satancera.

En nombre de la Tercera Persona, dios-Satán, que administra todo el más allá, en el más acá se vuelve sagrado, es decir música, el único arte capaz de transmitir la naturaleza del ser, su trasfondo, su sonido; se convierte en sonido, en ritmo, en hechizo, en embriaguez, en embeleso. Se convierte, en sonido, en sonora, en Monora Satancera.

Ahora recen conmigo: “bongo le dio sorondondo, sorondongo le dio a mernabé, mernabé le pegó a buchilanga, le echó murundanga, le pinchan los jies”. En todo caso, Abambelé, practica el amor, defiende a tu hermano porque entre hermanos se vive mejor. ¡Murundangaaaa!

**Darío Jaramillo Agudelo.** Poeta, narrador y ensayista. Algunos de sus libros publicados son: *Poemas de amor*, *El cuerpo y otra cosa*, *La muerte de Alec*, *Cartas cruzadas*, *Memorias de un hombre feliz*, *La voz interior* y *Diccionario*.

## Algunas imperdibles de la Sonora Matancera Por Darío Jaramillo Agudelo



*Amor de cobre.* Solista: Leo Marini.  
<https://www.youtube.com/watch?v=O67BuyVx2BY>

*Amor sin esperanza.* Solista: Celio González.  
[https://youtu.be/\\_8T5y2ARk1s](https://youtu.be/_8T5y2ARk1s)

*Aunque me cueste la vida.* Solista: Alberto Beltrán.  
<https://youtu.be/Xtq001HoUEs>

*Besito de coco.* Solista: Celio González.  
<https://youtu.be/vsg0LSkivfk>

*Burundanga.* Solista: Celia Cruz.  
<https://youtu.be/q6UvPDtmvW0>

*Caribe soy.* Solista: Leo Marini.  
<https://youtu.be/HRJXZszADuE>

*El mambo es universal.* Solista: Daniel Santos.  
[https://youtu.be/001ZS-\\_Onq8](https://youtu.be/001ZS-_Onq8)

*El preso.* Solista: Daniel Santos.  
<https://youtu.be/4lVwwdW2MAM>

*El vaquero.* Solista: Nelson Pinedo.  
[https://youtu.be/CH\\_A3bgI2hE](https://youtu.be/CH_A3bgI2hE)

*En el Tíbiri tábara.* Solista: Daniel Santos.  
<https://youtu.be/S0qtn7OgGDE>

*En el juego de la vida.* Solista: Daniel Santos.  
<https://youtu.be/QCeQ07TXTsl>

*La esquina del movimiento.* Solista: Nelson Pinedo.  
<https://youtu.be/ljd3WxAwjMs>

*La pachanga.* Solista: Carlos Argentino.  
<https://youtu.be/LQDV63Gg3A0>

*Los aretes de la luna.* Solista: Vicentico Valdés.  
<https://youtu.be/hFz7Ky6xSbM>

*Maringá.* Solista: Leo Marini.  
<https://youtu.be/FzFxFW-IozSM>

*Micaela.* Solista: Bienvenido Granda.  
<https://youtu.be/nOrpQQMms2w>

*Momposina.* Solista: Nelson Pinedo.  
<https://youtu.be/obRmbLH0rKw>

*Piel canela.* Solista: Bobby Capó.  
<https://youtu.be/Eqt5xVZE3X0>

*¿Quién será?* Solista: Nelson Pinedo.  
[https://youtu.be/W9mq\\_O4nCmA](https://youtu.be/W9mq_O4nCmA)

*Sólo contigo.* Solista: Bienvenido Granda.  
<https://youtu.be/YnExutb-xUo>

*Sopa en botella.* Solista: Celia Cruz.  
[https://youtu.be/ils\\_y6vs\\_0Y](https://youtu.be/ils_y6vs_0Y)

*Tu voz.* Solista: Celia Cruz.  
<https://youtu.be/Ww05EXFStuY>

*Yo vivo mi vida.* Solista: Leo Marini.  
<https://youtu.be/Sfon5KjzqpI>