

# PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES

## FEBRERO / 2025

### Conversatorios y cátedras



**Hablemos de El cuerpo, el fuego y la vida:**  
una perspectiva bioarqueológica del Magdalena Medio prehispánico.

**Invitados:**  
**Bibiana Andrea Cadena Duarte**  
Médica y antropóloga. Docencia universitaria en bioarqueología y biometría humana  
**Dulce María Franco Caraballo**  
**Mateo Castrillón Guisao**  
**Valentina Sánchez González**  
Tesis: programa de Antropología  
Universidad de Antioquia

Febrero 19 2025 | Miércoles 4:00 p.m. | Universidad de Antioquia Campus Medellín Bloque 15 Auditorio MUUA Con interpretación LSC

Informes: [educacionmuseo@udea.edu.co](mailto:educacionmuseo@udea.edu.co)

Día: 26

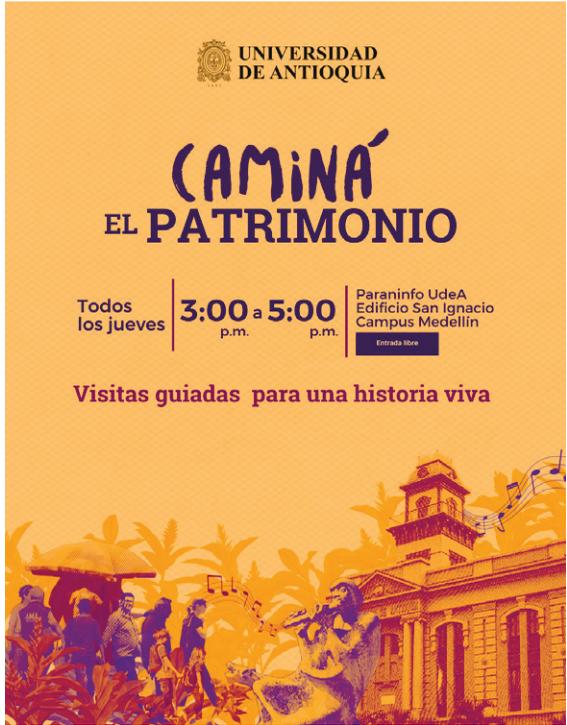
**Hablemos de. Antigua metalurgia peruana: interpretación mediante métodos arqueométricos.**

Campus Medellín. Ciudad Universitaria

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: UdeA. campus Medellín. Bloque 15, auditorio MUUA. 301

Invita: División de Cultura y Patrimonio



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

## CAMINÁ EL PATRIMONIO

Todos los jueves | 3:00 a 5:00 p.m. | Paraninfo UdeA Edificio San Ignacio Campus Medellín

Entrada libre

Visitas guiadas para una historia viva

### Visitas guiadas

Conoce todo lo que necesitas saber para programar tu visita presencial al MUUA. En compañía de nuestros mediadores, dialogaremos alrededor de nuestras colecciones.

¡Te esperamos!

Toda la información aquí: <https://tinyurl.com/VisitasMUUA>

Conoce toda la información y orientaciones para programar tu visita por el Campus Medellín, Ciudad Universitaria.

Toda la información aquí:

<https://tinyurl.com/VisitaCampusPGC>

## Exposiciones

### **Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”**

Sala de larga duración de la colección de Antropología  
Lugar: Bloque 15, MUUA  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

### **Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”**

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales  
Lugar: Bloque 15, Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

### **Un retrato soñado: acercamiento al legado de las tarjetas de visita de la Colección de Artes e Historia del MUUA**

Edificio Paraninfo  
Fecha: al 22 de febrero de 2025  
Lugar: Sala de Exposiciones del Edificio San Ignacio  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

### **Terracota: La expresión del artesano de Ráquira en el barro**

Fecha: al 15 de febrero del 2025  
Lugar: Hall del segundo piso, Edificio de Extensión, Campus Medellín  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

### **Inter-Acciones. Una exposición en alianza con CIFO**

Fecha: al 4 de abril 2025  
Lugar: Bloque 15, Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

### **Hendiduras del deseo. Un espacio para la insurrección del cuerpo y el deseo**

Fecha: hasta el 28 de marzo del 2025  
Lugar: Bloque 15, Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)  
Invita: División de Cultura y Patrimonio

## Cine

Día: 04

**“Amour” [Subtítulos en español], Michael Haneke, Francia, 2012, 127’**

Hora: 12:00 m // El Gabinete  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Ciclo: “Morir”  
Invita: El Gabinete

### **“Climax”; Gaspar Noé, Francia, 2018, 97’**

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio.  
Ciclo: “El cuerpo y la vorágine”  
Invita: Administración Edificio San Ignacio.

Día: 05

### **“Ocupación 101”, Abdallah Omeish, Sufyan Omeish, Palestina, 2006, 90’**

Hora: 4:00 p. m. // Cineclub Utopía Latinoamericana  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Ciclo: “Palestina libre”

### **“Antes del amanecer”, Richard Linklate, Estados Unidos, 1995, 101’**

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “Historias de amor y Amistad”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Día: 06

### **“Bride of Frankenstein”, James Whale, Estados Unidos 75’**

Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub  
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio  
Ciclo: “Monstruos de ayer y hoy. ¿Aún dan miedo?”  
Organiza: KXVRX colectivo

### **“Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)”, Alejandro González Iñárritu, Estados Unidos, 2014, 120’**

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “El cuerpo y la vorágine”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Día: 07

### **“Las ventajas de ser invisible”, Stephen Chbosky, Estados Unidos, 2012, 103’**

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “Historias de amor y amistad”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Día: 11

**“On The Count of Three” [Subtítulos en español], Jerrod Carmichael, Estados Unidos, 2021, 86’**  
Hora: 12:00 p. m. // El Gabinete Ciclo: “Morir”  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Organiza: El Gabinete

**“The Dreamers”, Bernardo Bertolucci, Francia, 2003, 115’**  
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “El cuerpo y la vorágine”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Día: 12

**“Fedayín, la lucha de Georges Abdallah”, Collectif Vacarmes Films, Libano, 2020, 78’**  
Hora: 4:00 p. m. // Cineclub Utopía Latinoamericana  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Ciclo: “Palestina libre”

**“Con amor”, Greg Berlanti, Estados Unidos, 2018, 110’**  
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “Historias de amor y amistad”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Día: 13

**“The thing”, John Carpenter, Estados Unidos 109’**  
Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub  
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio (Paraninfo UdeA)  
Ciclo: “Monstruos de ayer y hoy. ¿Aún dan miedo?”  
Organiza: KXVRX colectivo

**“Close”, Lukas Dhont, Bélgica, 2022, 105’**  
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “El cuerpo y la vorágine”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Día: 14

**“Yo, él Y Raquel”, Alfonso Gomez-Rejon, Estados Unidos, 2015, 105’**  
Hora 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “Historias de amor y amistad”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Día: 18

**“My Life Without Me” [Subtítulos en español], Isabel Coixet, Canadá, 2003, 106’**  
Hora: 12:00 p. m. // El Gabinete  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Ciclo: “Morir”  
Organiza: El Gabinete

**“The Bad Batch”, Ana Lily Amirpour, Estados Unidos, 2017, 118’**  
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “El cuerpo y la vorágine”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Día: 19

**“Investigating War Crimes in Gaza”, Al Jazeera, Reino Unido, 2024, 81’**  
Hora: 4:00 p. m. // CineClub Utopía Latinoamericana  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez  
Ciclo: “Palestina libre”

**“El cisne negro”, Darren Aronofsky, Estados Unidos, 2010, 108’**  
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “Historias de amor y amistad”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Día: 20

**“Tetsuo II Body hammer”, Tsinya Tsukamoto, Japón 82’**  
Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub  
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio (Paraninfo UdeA)  
Ciclo: “Monstruos de ayer y hoy. ¿Aún dan miedo?”  
Organiza: KXVRX colectivo

**“The Thing”, John Carpenter, Estados Unidos, 1982, 109’**  
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: “El cuerpo y la vorágine”  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

## Día: 21

**“La piel que habito”, Pedro Almodóvar, España, 2011, 120’**  
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Ciclo: "Historias de amor y amistad"  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Día: 25

**"La eternidad y un día" [Subtítulos en español],  
Theo Angelopoulos, Grecia, 1998, 133'**

Hora: 12:00 p. m. // El Gabinete  
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Ciclo: "Morir"  
Organiza: El Gabinete

**"The Handmaiden", Park Chan-Wook, Corea del  
Sur, 2016, 144'**

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: "El cuerpo y la vorágine"  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Día: 26

**"Nacido en Gaza", Hernán Zin, España, 2014, 78'**

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)  
Hora: 4:00 p. m. // CineClub Utopía Latinoamericana  
Ciclo: "Palestina libre"

**"Réquiem por un sueño", Darren Aronofsky,  
Estados Unidos, 2000, 102'**

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: "Historias de amor y amistad"  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Día: 27

**"La región salvaje" Amat Escalante, México 96'**

Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub  
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio  
(Paraninfo UdeA)  
Ciclo: "Monstruos de ayer y hoy. ¿Aún dan miedo?"  
Organiza: KXVRX colectivo

**"The Serpent and the Rainbow", Wes Craven,  
Estados Unidos, 1988, 98'**

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo  
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: "El cuerpo y la vorágine"  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Día: 28

**"El maquinista", Brad Anderson, Estados Unidos,  
2004, 101'**

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio  
Ciclo: "Historias de amor y amistad"  
Organiza: Administración Edificio San Ignacio



Organizan:  
DISERTO, el acorrido, Teatros, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, Casa de la Memoria, Alcaldía de Medellín

