

PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES

M A R Z O / 2 0 2 5

Conversatorios y cátedras

Zines, la plástica experimental y la desobediencia

Exposición Hendiduras del deseo

Día: 14 de marzo

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: MUUA, bloque 15, primer piso, Sala Sur

Invita: División Cultura y Patrimonio

Entre la ciencia y la vida. Día con el investigador

Día: 26 de marzo

Hora: 11:00 a. m.

Lugar: Bloque 8, primer piso, Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

Cátedra Lectores y lecturas: Laura Restrepo y las múltiples lecturas del mito de la mujer sabia

Día: 28 de marzo

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, bloque 8, primer piso

Invita: Sistema de Bibliotecas

Talleres

Taller. Paste-up y cartelismo

Exposición Hendiduras del deseo

Día: 7 de marzo

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: MUUA, bloque 15, primer piso, sala sur

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Tallernautas. Tesoros de los dioses: «¡Caza y descubre el mundo mitológico!»

Día: 8 de marzo

Hora: 10:30 a. m.

Lugar: MUUA, bloque 15, hall ingreso, primer piso

Presencial, ingreso libre hasta completar aforo (20 niños/niñas)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Taller creativo Arte al campus: “Descubriendo superheroínas”

Día: 22 de marzo

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Tallernautas. Luces encantadas: “La magia de la bioluminiscencia”

Día: 29 de marzo

Hora: 10:30 a. m.

Lugar: MUUA, bloque 15, hall ingreso, primer piso

Presencial. Ingreso libre hasta completar aforo (20 niños/niñas)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Visitas guiadas

Conoce todo lo que necesitas saber para programar tu visita presencial al MUUA. En compañía de nuestros mediadores, dialogaremos alrededor de nuestras colecciones. ¡Te esperamos!

Toda la información aquí: <https://tinyurl.com/VisitasMUUA>

Conoce toda la información y orientaciones para programar tu visita por el Campus Medellín, Ciudad Universitaria.

Toda la información aquí: <https://tinyurl.com/VisitaCampusPGC>

Recorrer, contemplar y conversar: Ángela Restrepo

Día: 13 de marzo

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Ciudad Universitaria, bloque 16

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología

Lugar: MUUA, bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales

Lugar: MUUA, bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Inter-Acciones. Una exposición en alianza con CIFO

Fecha: al 4 de abril 2025

Lugar: MUUA, bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Música en esencia: Un homenaje a la maestra del piano

Fecha: hasta el 3 de abril

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Pasillos del primer patio del Edificio San Ignacio

Invitan: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, Biblioteca Pública Piloto, Universidad de Antioquia y Metro de Medellín

Ciudad negada: Realidades y bohemias

Fecha: mes de marzo

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, bloque 8, primer piso

Invita: Sistema de Bibliotecas

Patricia Londoño Vega: un referente del estudio de la historia colombiana

Fecha: mes de marzo

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, bloque 8, primer piso

Invita: Sistema de Bibliotecas

Hendiduras del deseo. Un espacio para la insurrección del cuerpo y el deseo

Fecha: hasta el 28 de marzo del 2025

Lugar: MUUA, bloque 15

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Hora: 04:30 p. m. // El Gabinete

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: El Gabinete

“Los campesinos”, Dorota Kobiela y Hugh Welchman, Polonia, 2023, 114’

Ciclo: “Desafíos”

Día: 4 de marzo

Hora: 4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

“Harriet”, Kasi Lemmons, Estados Unidos, 2019, 125’

Ciclo: “Mujeres que hicieron historia”

Día: 4 de marzo

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Amor, mujeres y flores”, Marta Rodríguez, Colombia, 1988, 57’

“Planas: Testimonio de un etnocidio”, Marta Rodríguez, Colombia, 1971, 37’

Ciclo: “Directoras latinoamericanas”

Día: 5 de marzo

Hora: 4:00 p. m. // Cine Club Utopía Latinoamericana

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

“Where the Crawdads Sing”, Olivia Newman, Estados Unidos, 2022, 125’

Ciclo: “Cuerpos de agua”

Día: 5 de marzo

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Woodstock”, Michael Wadleigh, Estados Unidos, 180’

Ciclo: “Música y documental”

Día: 6 de marzo

Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

(Paraninfo UdeA)

Organiza: KXVRX colectivo

“The Cameraman”, Buster Keaton, Estados Unidos, 1928, 69’

Día: 6 de marzo

6:00 p. m. // Cine Foro “En construcción”

Ciclo: “El sueño del gesto”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Cine

“El séptimo sello” [Subtítulos en español], Ingmar Bergman, Suecia, 1957, 96

Ciclo: “Morir”

Día: 3 de marzo

“Frida”, Julie Taymor, Estados Unidos/México/Canadá, 2002, 123’

Ciclo: “Mujeres que hicieron historia”

Día: 6 de marzo

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“The Shape of Water”, Guillermo del Toro, Estados Unidos, 2017, 123’

Ciclo: “Cuerpos de agua”

Día: 7 de marzo

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Los espigadores y la espigadora”, Agnès Varda, 82’

Ciclo: Mujeres directoras que rompen moldes

Día: 7 de marzo

Hora: 4:00 p. m. // Ciclo de cine Ver y leer

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio de la planta baja

Organiza: Sistema de Bibliotecas. Vicerrectoría de Docencia

“Cerezos en flor” [Subtítulos en español], Doris Dörrie, Alemania, 2008, 127’

Ciclo: “Morir”

Día: 10 de marzo

Hora: 4:30 p. m. // El Gabinete

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: El Gabinete

“Por el dinero”, Alejo Moguillansky, Argentina, 2020, 80’

Ciclo: “Desafíos”

Día: 11 de marzo

Hora: 4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

“Hidden Figures”, Theodore Melfi, Estados Unidos, 2016, 127’

Ciclo: “Mujeres que hicieron historia”

Día: 11 de marzo

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Postales de Leningrado”, Mariana Rondón, Venezuela, 2007, 93’

Ciclo: “Directoras latinoamericanas”

Día: 12 de marzo

Hora: 4:00 p. m. // Cine Club Utopía Latinoamericana

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

“My Octopus Teacher”, Pippa Ehrlich y James Reed, Sudáfrica, 2022, 90’

Ciclo: “Cuerpos de agua”

Día: 12 de marzo

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Buena vista social club”, Wim Wenders, Alemania 102’

Ciclo: “Música y documental”

Día: 13 de marzo

Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio (Paraninfo UdeA)

Organiza: KXVRX colectivo

“Metrópolis”, Fritz Lang, Alemania, 1927, 153’

Ciclo: “El sueño del gesto”

Día: 13 de marzo

Hora: 6:00 p. m. // Cine Foro “En construcción”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

“Suffragette”, Sarah Gavron, Reino Unido, 2015, 106’

Ciclo: “Mujeres que hicieron historia”

Día: 13

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“The Life of Pi”, Ang Lee, Colombia, 2012, 127’

Ciclo: “Cuerpos de agua”

Día: 14 de marzo

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“The piano”, Jane Campion, 120’

Ciclo: Mujeres directoras que rompen moldes

Día: 14 de marzo

Hora: 4:00 p. m. // Ciclo de cine Ver y leer

Lugar: Auditorio de la planta baja. Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Organiza: Sistema de Bibliotecas. Vicerrectoría de Docencia

“Macario” [Subtítulos en español], Roberto Gavaldón, México, 1960, 91’

Ciclo: “Morir”

Día: 17 de marzo
Hora: 4:30 p. m. // El Gabinete
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: El Gabinete

“En el Adamant”, Nicolas Philibert, Francia, 2023, 109’

Ciclo: “Desafíos”
Día: 18 de marzo
Hora: 4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Dependencia: Departamento de Antropología

“The Iron Lady”, Phyllida Lloyd, Reino Unido, 2011, 105’

Ciclo: “Mujeres que hicieron historia”
Día: 18 de marzo
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“El lugar más pequeño”, Tatiana Huezo, El Salvador, 2012, 104’

Ciclo: “Directoras latinoamericanas”
Día: 19 de marzo
Hora: 4:00 p. m. // Cine Club Utopía Latinoamericana
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

“The Swimmers”, Sally El Hosaini, Reino Unido/ Estados Unidos, 2022, 134’

Ciclo: “Cuerpos de agua”
Día: 19 de marzo
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Heima”, Dean DeBlois, Islandia 97’

Ciclo: “Música y documental”
Día: 20 de marzo
Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio (Paraninfo UdeA)
Organiza: KXVRX colectivo

“The Wind”, Victor Sjöström, Estados Unidos, 1928, 75’

Ciclo: “El sueño del gesto”
Día: 20 de marzo
Hora: 6:00 p. m. // Cine Foro “En construcción”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

“Erin Brockovich”, Steven Soderbergh, Estados Unidos, 2000, 131’

Ciclo: “Mujeres que hicieron historia”
Día: 20 de marzo
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Whale Rider”, Niki Caro, Nueva Zelanda, 2003, 70’

Ciclo: “Cuerpos de agua”
Día: 21 de marzo
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Perdidos en Tokio”, Sofia Coppola, 101’

Ciclo: Mujeres directoras que rompen moldes
Día: 21 de marzo
Hora: 4:00 p. m. // Ciclo de cine Ver y leer
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio de la planta baja
Organiza: Sistema de Bibliotecas - Vicerrectoría de Docencia

“Tantas almas” [Subtítulos en español], Nicolás Rincón Gille, Colombia, 2019, 137’

Ciclo: “Morir”
Día: 24 de marzo
Hora: 4:30 p. m. // El Gabinete
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: El Gabinete

“Perdidos en la noche”, Amat Escalante, México, 2023, 120’

Ciclo: “Desafíos”
Día: 25 de marzo
Hora: 4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante
Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología

“On the Basis of Sex”, Mimi Leder, Estados Unidos, 2018, 120’

Ciclo: “Mujeres que hicieron historia”
Día: 25 de marzo
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“El despertar de las hormigas”, Antonella Sudasassi, Costa Rica, 2019, 94’

Ciclo: “Directoras latinoamericanas”

Día: 26 de marzo
Hora: 4:00 p. m. // Cine Club Utopía Latinoamericana
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

“Los viajes del viento”, **Ciro Guerra, Colombia,**
2009, 117’

Ciclo: “Cuerpos de agua”
Día: 26 de marzo
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Yo no me llamo Rubén Blades”, **Abner Benaim,**
Panamá 84’

Ciclo: “Música y documental”
Día: 27 de marzo
Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
(Paraninfo UdeA)
Organiza: KXVRX colectivo

“Kurutta Ichipeiji”, **Teinosuke Kinugasa, Japón,**
1926, 71’

Ciclo: “El sueño del gesto”
Día: 27 de marzo
Hora: 6:00 p. m. // Cine Foro “En construcción”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía

“Coco Before Chanel”, **Anne Fontaine, Francia,**
2009, 110’

Ciclo: “Mujeres que hicieron historia”
Día: 27 de marzo
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“El abrazo de la serpiente”, **Ciro Guerra, Colombia,**
2015, 125’

Ciclo: “Cuerpos de agua”
Día: 28 de marzo
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio

“Mujercitas”, **Gillian Armstrong, 115’**

Ciclo: Mujeres directoras que rompen moldes
Día: 28 de marzo
Hora: 4:00 p. m. // Ciclo de cine Ver y leer
Lugar: Auditorio de la planta baja. Biblioteca Carlos
Gaviria Díaz

Organiza: Sistema de Bibliotecas. Vicerrectoría
de Docencia

“After Life” [Subtítulos en español], **Hirokazu Kore-eda,**
Japón, 1998, 118’

Ciclo: “Morir”
Día: 31 de marzo
Hora: 4:30 p. m. // El Gabinete
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: El Gabinete

Música

Recital (internacional) a cuatro manos con Miguel Sosa
y Kusuyama

Campus Medellín. Ciudad Universitaria.
Día: 3 de marzo
Hora: 6:00 p. m.
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Link: <https://bit.ly/4hY6cUz>

Concierto de Cámara Teresita Gómez, piano y Alexis
Trejos Canto

Campus Medellín. Ciudad Universitaria.
Día: 6 de marzo
Hora: 6:00 p. m.
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Teatro

Títeres en escena: “Hablando con los animales”

Día: 1 de marzo
Hora: 11:30 a. m.
Lugar: MUUA, bloque 15, auditorio Luis Javier García Isaza
Ingreso libre hasta completar aforo (110 personas)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Títeres en escena: “Noche de luna llena”

Día: 15 de marzo
Hora: 11:30 a. m.
Lugar: MUUA, bloque 15, auditorio Luis Javier García Isaza
Ingreso libre hasta completar aforo (110 personas)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Anamnésico Colectivo Teatral: “Cambio de clima”

Día: 27 de marzo
Hora: 06:00 p. m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras opciones

En casa de las palabras

Programa Radial
Día: todos los lunes
Hora: 09:00 p. m.
Lugar: Emisora Cultural UdeA: 101.9 FM
Invita: Sistema de Bibliotecas

Museología para niños. Bicharracos asombrosos

Día: 1 de marzo
Hora: 10:30 a. m.
Lugar: MUUA, bloque 15, hall de ingreso, primer piso
Presencial, ingreso libre hasta completar aforo
(20 niños/niñas)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viajes del Alma: Día Internacional por los derechos de las mujeres

Actividad de Promoción de lecturas
Día: 8 de marzo
Hora: 11:30 a. m.
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, bloque 8, primer piso
Invita: Sistema de Bibliotecas

Encuentro de cantautoras universitarias: “Cantos de Luna y Fuego”

Astronomía en los Andes
Campus Medellín. Ciudad Universitaria
Día: 12 de marzo
Hora: 6:00 p. m.
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres
Invita: Dirección de Bienestar

Cuentos de colección. “Letras al carbón: Irene Vasco”

Campus Medellín. Ciudad Universitaria
Día: 15 de marzo
Hora: 10:30 a. m.

Lugar: MUUA, bloque 15, hall de ingreso, primer piso
Presencial, ingreso libre hasta completar aforo
(12 niños/niñas)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Palabras que cuentan: “La prensa como herramienta crítica: bibliotecas y formación de opinión”

Actividad de Promoción de lecturas
Campus Medellín. Ciudad Universitaria
Día: 19 de marzo
Hora: 03:00 p. m.
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, bloque 8, primer piso
Invita: Sistema de Bibliotecas

Viajes del Alma: Día internacional por la libertad de prensa

Actividad de Promoción de lecturas.
Día: 22 de marzo
Hora: 11:30 a. m.
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, bloque 8, primer piso
Invita: Sistema de Bibliotecas

Acción participativa - Cuerpo de Pan.

Exposición Hendiduras del deseo. Evento de cierre
Día: 28 de marzo del 2025
Hora: 2:00 p. m.
Lugar: MUUA, bloque 15, primer piso, sala sur
Invita: División de Cultura y Patrimonio
Acción participativa - Cuerpo de Pan
Día: 29 de marzo del 2025
Hora: 10:00 a. m.
Lugar: MUUA, bloque 15, primer piso, sala sur
Invita: División de Cultura y Patrimonio

MUUAcción. Experimentación de la evolución en el cuerpo

Día: 29 de marzo
Hora: 11:30 a. m.
Lugar: MUUA, bloque 15, primer piso, primer piso
Presencial. Ingreso libre hasta completar aforo
(12 niños/niñas)
Invita: División de Cultura y Patrimonio