

PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES

ABRIL / 2025

Conversatorios y cátedras



Medellín, Te siento así

Abril 03 2025 | Jueves 6:30 p.m. | Paraninfo UdeA Edificio San Ignacio Campus Medellín | Entrada libre



Reinaldo Spitaletta **Ricardo Aricapa**

Conversan con la periodista Gisela Posada sobre la Medellín de hoy, a la luz de sus libros: **Medellín es así y Medellín, ¡cómo te siento!**



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

57

Páginas abiertas: tuyo es mi corazón

Día: 8 de abril

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Paraninfo Universidad de Antioquia

Invita: Programa Cultura Centro

Más información en: <https://tinyurl.com/PaginasAbiertasPCC>

Cátedra Tomás Carrasquilla: Alexis y el tratado del inútil combate

Día: 23 de abril

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja

Invita: Sistema de Bibliotecas

Hablemos de Habitantes del Museo: caracterización bioantropológica de dos momias del MUUA

Día: 23 de abril

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: MUUA, bloque 15, auditorio 301

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Cuidar el fuego: Bibliotecas y archivos como refugios para la juntanza

Día: 24 de abril

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: bloque 12 piso 3, CRAII

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Cátedra Lectores y lecturas: Daniel Ferreira y la narrativa de la memoria

Día: 28 de abril

Hora: 10:00 a. m.

Paula Marín conversa con Diego Leandro Garzón Agudelo

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja

Cátedra Tomás Carrasquilla: Memorias de Adriano

Día: 30 de abril

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja

Invita: Sistema de Bibliotecas

Talleres

Taller de encuadernación

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: bloque 12, piso 3

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Taller de fanzine textil: Revelaciones de lo cotidiano

Día: 23 de abril

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Casa de la Música (Terraza)

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Taller: Contra relatos de la guerra: poesía para la paz en la biblioteca

Casa de la música

Día: 24 de abril

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: bloque 12, piso 3, CRAIL

Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

Visitas guiadas

Conoce todo lo que necesitas saber para programar tu visita presencial al MUUA. En compañía de nuestros mediadores, dialogaremos alrededor de nuestras colecciones.

¡Te esperamos!

Toda la información aquí: <https://tinyurl.com/VisitasMUUA>

Conoce toda la información y orientaciones para programar tu visita por el Campus Medellín, Ciudad Universitaria

Toda la información aquí: <https://tinyurl.com/VisitaCampusPGC>

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración de la colección de Antropología

Lugar: Bloque 15, Museo Universitario UdeA (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración de la colección de Ciencias Naturales

Lugar: Bloque 15, Museo Universitario UdeA (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Inter-Acciones. Una exposición en alianza con CIFO

Fecha: al 4 de abril de 2025

Lugar: Bloque 15, Museo Universitario UdeA (MUUA)

Música en Esencia: Un homenaje a la maestra del piano

Fecha: al 3 de abril de 2025

Hora: 10:00 a.m.

Lugar: Pasillos del primer patio del Edificio San Ignacio

Invitan: Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, Biblioteca

Pública Piloto, Universidad de Antioquia y Metro de Medellín

Un retrato soñado: acercamiento al legado de las tarjetas de visita de la Colección de Artes e Historia del MUUA

Fecha: al 9 de mayo de 2025

Lugar: Sala de Exposiciones, Edificio San Ignacio, UdeA

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Terracota: La expresión del artesano de Ráquira en el barro

Fecha: al 28 de junio de 2025

Lugar: Hall, segundo piso, Edificio de Extensión UdeA

Invita: División de Cultura y Patrimonio



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Abril

Edades: 4 a 12 años / Grupos familiares
Informes: educacionmuseo@udea.edu.co

05

Museología para niños

Pensamientos sobre las piedras

10:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

Títeres en escena

Obra: Inocencio preguntón y el sistema solar

11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

12

Tallernautas

Taller: Gafas para la nieve

10:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

26

MUUAcción

Actividad: Héroes y heroínas:

Historias de personajes valientes

11:30 a. m. / Biblioteca Carlos Gaviria Díaz / Actividad gratuita



Cine

“Medusa Deluxe”, Thomas Hardiman, Reino Unido, 2022, 101’

Ciclo: “Desafíos”

Día: 1 de abril

Hora: 4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Fallen Angels”, Wong Kar-wai, China, 1995, 99’

Ciclo: “Cine asiático”

Día: 1 de abril

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Yannick”, Quentin Dupieux, Francia, 2023, 67’

Ciclo: “Narrativas escénicas en el cine”

Día: 1 de abril

Hora: 6:00 p. m. // Cineclub Martes de cine

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA

Cra 64B # 51- 64 barrio Carlos E. Restrepo

Organizan: Facultad de Artes y cinEncuadre colectivo

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Looper”, Rian Johnson, Estados Unidos, 2012, 118’

Ciclo: “Viajes en el tiempo”

Día: 2 de abril

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“La batalla de Chile I: La insurrección de la Burguesía”,

Patricio Guzmán, Chile, 1975, 100’

Ciclo: “La dictadura en Chile”

Día: 2 de abril

Hora: 4:00 p. m. // CineClub Utopía Latinoamericana

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“El chacal de Nahueltoro”, Miguel Littin, Argentina, 95’

Ciclo: “Cine argentino”

Día: 3 de abril

Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Parasite”, Bong Joon-ho, Corea del Sur, 2019, 132’

Ciclo: “Cine asiático”

Día: 3 de abril

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Beggars of life”, William A. Wellman, Estados Unidos, 1928, 91’

Ciclo: El sueño del gesto

Día: 3 de abril

Hora: 6:00 p. m. // Cine Foro “En construcción”

Lugar: Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“X-Men: Días del futuro pasado”, Bryan Singer, Estados Unidos, 2014, 130’

Ciclo: “Viajes en el tiempo”

Día: 4 de abril

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Bailarina en la oscuridad”, Lars von Trier, Dinamarca, 2000, 140’

Ciclo: Directores del cine europeo

Día: 4 de abril

Hora: 4:00 p. m. // Ciclo de cine Ver y leer

Lugar: Auditorio de la planta baja. Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Organiza: Sistema de Bibliotecas. Vicerrectoría de Docencia

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Ocurrió cerca de tu casa” [Subtítulos en español], Rémy Belvaux-André Bonzel- Benoît Poelvoorde, Bélgica, 1992, 96’

Ciclo: Directores del cine europeo

Día: 7 de abril

Hora: 4:30 p. m. // El Gabinete

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: El Gabinete

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Mambo Cool”, Chris Gude, Colombia, 2013, 62’

Ciclo: “Desafíos”

Día: 8 de abril

Hora: 4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante en alianza con

el Cineforo Pirata y Fuego Inextinguible

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Billy Elliot”, Stephen Daldry, Francia, Reino Unido, 2000, 110’

Ciclo: “Cine asiático”

Día: 8 de abril
Hora: 6:00 p. m. // Cineclub Martes de cine
Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA
Cra 64B # 51- 64 barrio Carlos E. Restrepo
Organizan: Facultad de Artes y cinEncuadre colectivo
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Videografía de los Beastie Boys”, múltiples directores, 60’

Ciclo: “Videografía de los Beastie Boys”
Día: 9 de abril
Hora: 2:00 p. m. // Soundieclub
Lugar: Auditorio Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología /
Comunicación Audiovisual y Multimedial
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“El efecto mariposa”, Eric Bress y J. Mackye Gruber, Estados Unidos, 2004, 113’

Ciclo: “Viajes en el tiempo”
Día: 9 de abril
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“La batalla de Chile II: El golpe de estado”, Patricio Guzmán, Chile, 1976, 90’

Ciclo: “La dictadura en Chile”
Día: 9 de abril
Hora: 4:00 p. m. // CineClub Utopía Latinoamericana
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“La película del rey”, Carlos Sorín, Argentina, 107’

Ciclo: “Cine argentino”
Día: 10 de abril
Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Perfect Days”, Wim Wenders, Japón, 2023, 125’

Ciclo: “Cine asiático”
Día: 10 de abril
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Die Puppe”, Ernst Lubitsch, Alemania, 1919, 66’

Ciclo: El sueño del gesto
Día: 10 de abril
Hora: 6:00 p. m. // Cine Foro “En construcción”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Volver al futuro II”, Robert Zemeckis, Estados Unidos, 1989, 105’

Ciclo: “Viajes en el tiempo”
Día: 11 de abril
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Cinema paradiso”, Giuseppe Tornatore, Italia, 1988, 155’

Ciclo: Directores del cine europeo
Día: 11 de abril
Hora: 4:00 p. m. // Ciclo de cine Ver y leer
Lugar: Auditorio de la planta baja. Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organiza: Sistema de Bibliotecas. Vicerrectoría de Docencia
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

Extensión Cultural

#UdeACultura



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Visita temática

Urbanismo, arquitectura y obra pública en la UdeA

Abril

10

2025

Jueves

2:00

p.m.

Blogue 16
Punto de información
Campus Medellín
Ciudad Universitaria



**“Una segunda madre” [Subtítulos en español],
Anna Muylaert, Brasil, 2015, 112’**

Ciclo: “Interciclo”
Día: 21 de abril
Hora: 4:30 p. m. // El Gabinete
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: El Gabinete
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

**“Mapa de los sonidos de Tokio”, Isabel Coixet, Japón/
España, 2009, 109’**

Ciclo: “Desafíos”
Día: 22 de abril
Hora: 44:30 p. m. // Cineclub La mirada distante
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Departamento de Antropología
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“The boy and the heron”, Hayao Miyazaki, Japón, 2023, 124’

Ciclo: “Cine asiático”
Día: 22 de abril
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

**“Vanya on 42nd Street” (Vania en la calle 42), Louis Malle,
Estados Unidos, Reino Unido, 1994, 120’**

Ciclo: “Narrativas escénicas en el cine”
Día: 22 de abril
Hora: 6:00 p. m. // Cineclub Martes de cine
Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA,
Cra 64B # 51- 64 barrio Carlos E Restrepo
Organizan: Facultad de Artes y cinEncuadre colectivo
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Videoclips como Firma Estética”, múltiples directores, 60’

Ciclo: “Videoclips como Firma Estética”
Día: 23 de abril
Hora: 2:00 p. m. // Soundieclub
Lugar: Auditorio Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología,
Comunicación Audiovisual y Multimedial
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Cuestión de tiempo”, Richard Curtis, Reino Unido, 2013, 123’

Ciclo: “Viajes en el tiempo”
Día: 23 de abril
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

**“Salvador Allende”, Patricio Guzmán, Chile,
2004, 104’**

Ciclo: “La dictadura en Chile”

Día: 23 de abril
Hora: 4:00 p. m. // CineClub Utopía Latinoamericana
Lugar: Auditorio Luis Alberto Álvarez (10 – 217)
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

**“Libros y nubes” Pensar bibliotecas desde una
cosmovivencia andina. Proyección película de la Red de
Bibliotecas Rurales de Cajamarca, Perú**

Día: 23 de abril
Hora: 6:00 p. m.
Lugar: Parque de la Resistencia (Parque de los Deseos)
Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

**“Cuando acecha la maldad”, Damian Bugna,
Argentina, 107’**

Ciclo: “Música y documental”
Día: 24 de abril
Hora: 3:00 p. m. // KXVRX Cineclub
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

**“Memoria”, Apichatpong Weerasethakul, Colombia,
2021, 136’**

Ciclo: “Cine asiático”
Día: 24 de abril
Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

**“Das Cabinet des Dr. Caligari”, Robert Wiene,
Alemania, 1920, 71’**

Ciclo: El sueño del gesto
Día: 24 de abril
Hora: 6:00 p. m. // Cine Foro “En construcción”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“12 monos”, Terry Gilliam, Estados Unidos, 1995, 130’

Ciclo: “Viajes en el tiempo”
Día: 25 de abril
Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

**“Muerte en Venecia”, Luchino Visconti, Italia / Francia,
1971, 130’**

Ciclo: Directores del cine europeo
Día: 25 de abril
Hora: 4:00 p. m. // Ciclo de cine Ver y leer
Lugar: Auditorio de la planta baja, Biblioteca Carlos
Gaviria Díaz

Organiza: Sistema de Bibliotecas. Vicerrectoría de Docencia
Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Rashomon” [Subtítulos en español], Akira Kurosawa, Japón, 1950, 88’

Ciclo: “Interciclo”

Día: 28 de abril

Hora: 4:30 p. m. // El Gabinete

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: El Gabinete

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Las lecciones de Blaga”, Stephan Komandarev, Bulgaria, 2023, 114’

Ciclo: “Desafíos”

Día: 29 de abril

Hora: 4:30 p. m. // Cineclub La mirada distante

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“In the mood for love”, Chow Mo-Wan, China 2000, 98’

Ciclo: “Cine asiático”

Día: 29 de abril

Hora: 6:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Isadora”, Karel Reisz, Francia, Reino Unido, 1968, 71’

Ciclo: “Narrativas escénicas en el cine”

Día: 29 de abril

Hora: 6:00 p. m. // Cineclub Martes de cine

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA

Cra 64B # 51- 64 barrio Carlos E. Restrepo

Organizan: Facultad de Artes y cinEncuadre colectivo

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Medianoche en París”, Woody Allen, Estados Unidos, 2011, 96’

Ciclo: “Viajes en el tiempo”

Día: 30 de abril

Hora: 4:00 p. m. // Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

“Desaparecidos”, Costa-Gavras, Estados Unidos, 1982, 122’

Ciclo: “La dictadura en Chile”

Día: 30 de abril

Hora: 4:00 p. m. // CineClub Utopía Latinoamericana

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Link: <https://bit.ly/41WMZNP>

Teatro

Grupo Teatral La Parla / La memoria del viento

Día: 24 de abril

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Teatro Universitario

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras alternativas

En casa de las palabras

Programa Radial

Día: Todos los lunes

Hora: 09:00 p. m.

Lugar: Emisora Cultural UdeA /101.9 FM

Invita: Sistema de Bibliotecas

Caminá el Patrimonio

Día: Todos los jueves

Hora: 3:00 p. m.

Lugar: Paraninfo Universidad de Antioquia

Invita: Programa Cultura Centro

Tintero: Un espacio dedicado a la reflexión crítica en torno a la colección de prensa

Día: 3 de abril

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, Sala Patrimonial

Invita: Sistema de Bibliotecas

Caminá el Patrimonio: en alemán

Día: 4 de abril



Hora: 10:00 a. m.
Lugar: Paraninfo Universidad de Antioquia
Invita: Programa Cultura Centro

Palabras que cuentan: de 1984 a la realidad contemporánea

Día: 9 de abril
Hora: 3:00 p. m.
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, primer piso
Invita: Sistema de Bibliotecas

La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Día: 11 de abril
Hora: 8:00 a. m. a 3:00 p. m.
Lugar: Ciudad Universitaria
Invita: Corporación Académica Ambiental
Enlace: <https://bit.ly/4h6iUR10>

Trueque Literario

Día: 12 de abril
Hora: 10:00 a. m. a 6:00 p. m.
Lugar: bloque 12 piso 3
Invita: Escuela Interamericana de Bibliotecología

La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Día: 24 de abril
Hora: 9:00 a. m. a 3:00 p. m.
Lugar: Ciudadela Robledo
Invita: Corporación Académica Ambiental
Enlace: <https://bit.ly/4h6iUR10>

La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Día: 25 de abril
Hora: 8:00 a. m. a 3:00 p. m.

Lugar: Ciudad Universitaria
Invita: Corporación Académica Ambiental
Enlace: <https://bit.ly/4h6iUR10>

Tardes en la casa: Compositoras italianas del barroco

Día: 28 de abril
Hora: 5:00 p. m.
Lugar: Casas del Bachillerato Nocturno
Invita: Programa Cultura Centro

Caminá el Patrimonio: Las hojas por leer

Día: 29 de abril
Hora: 4:00 p. m.
Lugar: Paraninfo Universidad de Antioquia
Invita: Programa Cultura Centro

Nombremos una vida

Día: 30 de abril
Hora: 10:00 a. m.
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, costado
Invita: Sistema de Bibliotecas

Música

Música y poesía bajo las estrellas: De la tierra a la luna

Día: 10 de abril
Hora: 6:30 p. m.
Lugar: Frontis del Museo Casa de la Memoria
Invita: Programa Cultura Centro

63

Extensión Cultural
#UdeACultura

Visita temática

Picos, alas y plumas:
Descubramos quién canta en la U

Abril
26
2025

Sábado
10:00
a.m.

Bloque 16
Punto de información
Campus Medellín
Ciudad Universitaria




UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA


Guía
Cultural

Extensión Cultural
#UdeACultura

Orquesta EnPúa
Cuerda pulsada - Cuerda percutida

Biciclo de Conciertos:
Maestros UdeA



Pianistas invitados:
Luis Gabriel Mesa Martínez | Jorge Hernán Gómez Betancur

Director: Germán Posada

Abril 01 2025 | Martes 6:00 p. m.

Sala de Artes Performativas
Teresita Gómez
Ciudad Universitaria
Campus Medellín

Entrada libre hasta completar aforo

EnPúa

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Facultad de Artes 45 años

Extensión Cultural
#UdeACultura

MÚSICA

Jalupe
"Cada vida una historia"

Banda Sinfónica Nacional de Colombia
Director: Luis Serrano Alarcón



Abril 5 2025 | Sábado 11:00 a.m.

Teatro Universitario
Ciudad Universitaria
Campus Medellín

Entrada libre sin boleto hasta completar aforo



Extensión Cultural
#UdeACultura

Red de Músicas Medellín

Tocando en la U
BANDA SINFÓNICA JUVENIL
Retreta 1811

Abril 12 2025 | Sábado, 11:00 a. m.

Teatro Universitario
Ciudad Universitaria
Campus Medellín

Entrada libre hasta completar aforo

En alianza con:

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Extensión

Alcaldía de Medellín
Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación

