

Sistema de Bibliotecas: 90 años siendo el alma de la Universidad

Dorys Liliana Henao Henao



1

Biblioteca Universidad de Antioquia en construcción, 1967.

Cuando se piensa en fundar los cimientos de una universidad, el primer edificio en levantarse debe ser el de la biblioteca.

Umberto Eco

Celebrar noventa años es tener la certeza y la convicción de volver la mirada atrás para reconocer aquellos momentos y per-

sonajes que han consolidado lo que hoy es el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia. Y es casi imposible comenzar a rememorar sin ubicarnos en la misma historia de nuestra Alma Máter y con ello ver con claridad el marco de este universo de libros que hace circular las ideas para el desarrollo intelectual de esta gran institución.

Imaginemos la Medellín de 1800, incluso un poco antes, cuando se hicieron las gestiones necesarias por parte de ciudadanos ilustrados, junto a los gobernantes de turno, en procura de recolectar “limosnas” entre los vecinos para comprar una casa y establecer en 1801 el convento de San Francisco. En ese momento llegan a la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín varios frailes, entre ellos Fray Rafael de la Serna, quien se encargó de liderar el diseño del edificio y poner en marcha las aulas de latinidad y letras menores, en lo que hoy se conoce como el edificio del Paraninfo (ubicado en el Parque San Francisco, actual Plazuela de San Ignacio) para fundar oficialmente, en 1803, según Cédula Real de Carlos IV y bajo la Orden Franciscana, nuestra Universidad de Antioquia.

2

Sin embargo, para 1822 el general Francisco de Paula Santander y su secretario, José Manuel Restrepo, promovieron un nuevo plan educativo y sancionaron un decreto, el 9 de octubre del mismo año, con el cual denominaron a la institución con el nombre de *Colegio de Antioquia*. Bajo este nombre sobrevivió a tiempos difíciles por las guerras y situaciones económicas hasta que, en 1856, durante la rectoría de Ramón Hoyos, dejó de ser Colegio y fue reconocido como institución de Educación Superior; a partir de ese momento comienzan a ofrecerse cátedras renovadas con diversidad de contenidos. Para 1882 adopta su nombre de Universidad de Antioquia, comenzando con las Facultades de Filosofía y Letras, Jurisprudencia y Medicina.

En los primeros años del siglo xx, la Universidad mantiene un buen ritmo académico, se estabiliza y se posiciona como una entidad que genera conocimiento, no solo para el desarrollo regional sino nacional; se crean

nuevos programas para formar profesionales que aporten al comercio, la industria, la salud y el desarrollo social. En este periodo, la Universidad además fortalece su compromiso con la sociedad y la cultura mediante la creación de la Imprenta en 1929, la Emisora Cultural en 1933 y la Revista Universidad de Antioquia y la Biblioteca en 1935.

Aquel año se enmarca como la inmersión institucional en el proyecto de Biblioteca General junto a la Revista Universidad de Antioquia como un mismo propósito informativo. Es aquí donde comienza nuestra historia, pues cuando la corona española, encabezada por Carlos IV, le confía a la comunidad franciscana este proyecto educativo, ya estaba instalada e implícita la premisa de la importancia que los libros debían tener en el acompañamiento a los procesos de aprendizaje. No cabe duda de que las colecciones bibliográficas, pertenecientes a los franciscanos, fueron un pilar fundamental para estructurar el desarrollo académico y humanista, más allá de las prácticas restrictivas propias de la mentalidad de la época, que pesaron sobre los impresos.

Desde 1934 se da inicio al proceso de reorganización de los textos, recuperados bajo las iniciativas de una nueva administración universitaria:

[...] bajo la rectoría de Clodomiro Ramírez (1934-1938), se enfrentaba el problema de que esta no era “competente para acompañar y satisfacer las nuevas exigencias académicas. [...] Esta apenas tenía unos dos mil libros arrumados en unas condiciones que, según la descripción de un cronista de la época, no podían ser calificadas sino de lastimeras.¹

De seguro, para darle forma de biblioteca, no fue fácil reordenar aquellos antiguos



Biblioteca Universidad de Antioquia, bloque 8, imagen tomada desde el piso 4 del bloque 11, 1998.

3

grupos de libros, revistas y folletos tan itinerantes en la historia universitaria. Para ello se requería una vocación como la que mostraba Alfonso Mora Naranjo, un hombre de experiencia administrativa y un profundo amor por los libros. Fue él quien se encargó de dirigir ese proyecto denominado Biblioteca General, ubicado en el primer piso de la antigua Escuela de Derecho en pleno centro de la ciudad, alternando funciones bibliográficas con responsabilidades de edición, pues la Revista Universidad de Antioquia era parte de ese plan bibliotecario estratégico. Todo esto como un proyecto amplio de difusión cultural y desarrollo académico iniciado por la Universidad de Antioquia desde hacía algunos años, así como la secuencia de algunos cambios administrativos y académicos.

La dirección de Mora Naranjo propició un crecimiento en número de las colecciones y, de paso, la institucionalización de los acervos bibliográficos, propios de una biblioteca acorde a las nuevas perspectivas de desarrollo educativo en la Universidad de Antioquia, al punto que con la Biblioteca General se organizaron algunas bibliotecas anexas en áreas especializadas como la de Salud. Por otro lado, la apertura de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, en 1956, posibilitó la formación de profesionales que aportaron conocimiento para potenciar la gestión de las colecciones, modernizando los procesos internos y la organización para la disposición física de las colecciones.

Ante esa estabilidad institucional, los retos de esas últimas décadas no estuvieron

al margen de adversidades, pero hubo una estructura que demostró vigor para mantenerse en el tiempo; es así como, hacia 1969, con el rector Lucrecio Jaramillo Vélez, la llegada al nuevo edificio del bloque 8 en la recién construida Ciudad Universitaria y con la separación de la Revista Universidad de Antioquia de la Biblioteca aparece un cambio en su denominación, deja de llamarse Biblioteca General para dar paso al Departamento de Bibliotecas, tal como reza a continuación:

[...] por Acuerdo 64 del Consejo Superior Universitario, el 11 de abril de 1969 se creó el Departamento de Bibliotecas, conformado por la Biblioteca Central y todas las satélites, como una unidad de servicios independiente de la Rectoría y regido por un Comité de Bibliotecas [...] Son funciones de este comité: fijar políticas, recomendar presupuesto y vigilar el funcionamiento del Departamento de Bibliotecas.²

4

Esta designación se formalizó en el Acuerdo Superior 5 de 1973, estableciendo al Departamento de Bibliotecas como una unidad de servicio académico adscrita a la Dirección de Organización Académica y Extensión Cultural, aunque en algunos documentos también se le llamó División de Bibliotecas. A partir de este momento, el Departamento de Bibliotecas se instaura como un espacio vital para apoyar, no solo las actividades académicas, sino también la oferta cultural de la universidad.

Debido a la dinámica que asume el Departamento de Bibliotecas y como resultado de un trabajo de conjunto con la Dirección de Desarrollo Institucional, pasa a depender de la Dirección Académica de la Vicerrectoría de Docencia; según El Acuerdo Superior 97 del 25 de marzo de 1988, en su artículo 6, literal a, se especificó que la Di-

visión de Bibliotecas pasaría a ser Departamento de Bibliotecas.

Durante la dirección de Roberto León Ojalvo Prieto (1 de agosto de 1997 al 22 de septiembre de 1998), se comenzó a usar informalmente el nombre Sistema de Bibliotecas, como una filosofía de trabajo articulado y profundo. Con la Resolución Rectoral 3291 del 1 de diciembre de 1992, se había introducido el término Sistema de Bibliotecas e Información Científica, abarcando tanto el Departamento como los servicios y recursos bibliotecarios, y se creó un comité asesor para su desarrollo. Beatriz Céspedes, en su período de dirección (22 de septiembre de 1998 al 9 de agosto de 2002), continuó este proceso, consolidando esta denominación que se mantiene hasta el día de hoy como Sistema de Bibliotecas.

En este devenir histórico es importante hacer especial mención a quienes han dirigido el reconocido Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia. Desde Alfonso Mora Naranjo en 1935 hasta la actual dirección que honrosamente me fue asignada por el señor rector John Jairo Arboleda Céspedes, somos dieciocho profesionales, entre ellos once bibliotecólogos (os) quienes nos hemos encargado de liderar el camino trazado desde la llamada Biblioteca General hasta el Sistema que hoy tenemos; solo por mencionar algunos nombres como los de Clemencia Téllez, Rocío Herrera, Carlos Cadavid, Roberto León Ojalvo, Beatriz Céspedes y más recientemente Hernando Lopera, propiciaron la consolidación de un Sistema de Bibliotecas que tiene el reconocimiento a nivel nacional e internacional de ser pionero en desarrollos y servicios bibliotecarios en el contexto académico.



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, 2025.

Y a manera de colofón, dejo para conocimiento de todos los lectores algunos de los hitos importantes, algunas curiosidades que han marcado el desarrollo y la proyección de nuestro Sistema de Bibliotecas que, tal como está inscrito a la entrada de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, somos el Alma de la Universidad:

- **Visitas:** para 1935, las consultas fueron 17.720; en 1940, ya sumaban más de 50 mil. Hoy tenemos alrededor de 1.000.000 de visitas al año.
- **Colecciones:** para 1935 contábamos con alrededor de 2000 materiales; hoy tenemos 1.200.000 volúmenes, sin contar las bases de datos y los recursos electrónicos.
- **Biblioteca Médica:** en 1935, la Academia de Medicina de Medellín le entregó bajo custodia a la Escuela de Medicina sus colecciones de libros y revistas.
- **Archivos personales:** en 1937, el testamento de Carlos E. Restrepo determina que todos sus documentos personales se entregarán a la Biblioteca General de la Universidad de Antioquia.
- **Primer Boletín:** en 1951 se publica Síntesis Cultural, el primer medio de comunicación de la biblioteca, Su lema era “Que los estudiantes sean los dueños de la biblioteca, que la estimen y la enternezcan con su comportamiento y cariño por los libros”.
- **Donación de la Fundación Ford:** en 1963 la Fundación Ford hizo una donación a la Biblioteca General de quinientos mil pesos y de doscientos mil para la biblioteca de Ingeniería Química, dinero que se utilizó para comprar nuevo material bibliográfico.
- **Los computadores llegan a la biblioteca:** entre 1988 y 1990, bajo la dirección de la bibliotecóloga Rocío Herrera, se avanzó algo en el tema de la modernización gracias a un sistema de computación que donó el ICFES y que comprendía un computador Prime 4050, dos microcomputadores y cinco terminales, que se ubicaron en la Biblioteca Central y las bibliotecas del área de la salud.
- **Sistematización de catálogos:** en 1993 se da el salto a la sistematización de los ca-



Codicis Sacratissimi o Código justiniano (1612), libro más antiguo de las Colecciones Patrimoniales de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.

tálogos con la implementación de OLIB y se permite la búsqueda por autor, título y materia.

- **Sala Jorge Luis Borges:** en 1997, con catorce estudiantes ciegos, matriculados en ese momento en la universidad, la Sala

Borges empezó a funcionar. Marcela Jaramillo, estudiante de último semestre de la Escuela interamericana de Bibliotecología se sumó al reto de crear un programa especial para ellos y estableció un convenio de cooperación con el Instituto

Nacional de Ciegos -INCI- y convocó a los estudiantes que voluntariamente quisieran leerles, con la consigna “Préstame tus ojos”.

- **Certificación ISO:** en 2003 fuimos la primera biblioteca universitaria en el país en lograr la certificación ISO 9000.
- **Préstamo con huella digital:** en 2006 fuimos la primera biblioteca de universidad pública en implementar este servicio en el país.
- **Bibliotecas en las regiones:** en 2007 se integraron once bibliotecas de las regiones al Sistema de Bibliotecas.
- **Biblioteca digital:** en 2009 se da la inauguración del servicio de Biblioteca Digital en el portal web del Sistema de Bibliotecas.
- **Servicio de consulta para víctimas del conflicto armado:** desde 2011, como parte de nuestro impacto social, la Colección de Periódicos sirve para que ciudadanos de cualquier índole, beneficiados por la Ley 1448 de 2011 (“para la atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno”), visiten y consulten este tipo de información.
- **Repositorio Institucional:** en 2015 entra en operación el Repositorio Institucional con novecientas cincuenta tesis de grado.
- **Se cambia el nombre a la Biblioteca Central:** en 2015 se le da el nombre de Biblioteca Carlos Gaviria Díaz.
- **Sistema de Revistas:** en 2018, el Sistema de Bibliotecas con la Vicerrectoría de Investigación conforman el Sistema de Revistas de la UdeA.
- **Repositorio de Datos:** en 2024 se hace el lanzamiento del Repositorio de Datos.

La historia trae consigo muchos cambios y con ellos los aprendizajes necesarios para constituir voluntades, identidades y habilidades que hacen la vigencia de las

instituciones. Esta es una biblioteca que corresponde a cada una de sus épocas y se renueva en la vigencia de los retos actuales. De cara a los cambios tecnológicos, los quiebres generacionales, la transformación social desde las mentalidades y las fluctuaciones del contexto, el Sistema de Bibliotecas de la Universidad de Antioquia está tan vivo como aquel mayo de 1935 cuando se definió como el resguardo de la memoria y el recinto vanguardista de los saberes.

Referencias

^{1 y 2} (Aricapa, R. (2005), *La persistencia de las ideas. Setenta años de la Biblioteca Universidad de Antioquia*, pp. 17, 124.

Fuentes

Aricapa, R. (2005). *La persistencia de las ideas. Setenta años de la Biblioteca Universidad de Antioquia*, Universidad de Antioquia.

Correa Vélez, J. I.; Cadavid Arango C. A.; Ceballos Aguilar, R. H. y Sierra Jaramillo, L. G. (1993). La Biblioteca de la Universidad de Antioquia: más de un siglo de historia en *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 16, julio/diciembre, pp. 65-84.

Universidad de Antioquia

- Acuerdo Superior 5 de 1973.
- Acuerdo Superior 97 del 25 de marzo de 1988.
- Archivo Histórico Universidad de Antioquia. Fotografías. (1935-2000).
- Portal Universidad de Antioquia. (s. f.). Sistema de Bibliotecas: Historia. Recuperado de <https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/servicios/sistema-bibliotecas/historia> (consultado el 8 de abril de 2025).
- Resolución Rectoral 3291 del 1 de diciembre de 1992.

Dorys Liliana Henao Henao. Bibliotecóloga, especialista en Comunicación Organizacional, magíster en Educación y Desarrollo Humano. Docente e investigadora. Directora Sistema de Bibliotecas Universidad de Antioquia.