

PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES

M A Y O / 2 0 2 5

Exposiciones

Colección de Antropología “Graciliano Arcila Vélez”

Sala de larga duración Colección de Antropología

Lugar: Bloque 15, Museo Universitario UdeA (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Colección de Ciencias Naturales “Francisco Antonio Uribe Mejía”

Sala de larga duración Colección de Ciencias Naturales

Lugar: Bloque 15, Museo Universitario UdeA (MUUA)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sistema de Bibliotecas: nueve décadas de conocimiento y memoria

Fecha: durante todo el mes

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, cuarto piso

Invita: Sistema de Bibliotecas

Un retrato soñado: acercamiento al legado de las tarjetas de visita de la Colección de Artes e Historia del MUUA

Fecha: hasta el 9 de mayo

Lugar: Sala de Exposiciones, Edificio San Ignacio, UdeA

Invita: División de Cultura y Patrimonio



Conversatorios y cátedras

Catedra Tomás Carrasquilla

Los cuentos de Yourcenar: entre el mito, la historia y la invención literaria

Día: 7 de mayo

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, Sala de Proyecciones

Invita: Sistema de Bibliotecas

Catedra Tomás Carrasquilla

Los ensayos de Yourcenar: abrazos intertextuales

Día: 14 de mayo

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, Sala de Proyecciones

Invita: Sistema de Bibliotecas

Letras al centro: ¡Presente! Raul Henao

Día: 15 de mayo

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: Biblioteca Paraninfo Edificio San Ignacio

Invita: Programa Cultura Centro

Catedra Tomás Carrasquilla

El laberinto del mundo: Yourcenar por sí misma

Día: 21 de mayo

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, Sala de Proyecciones

Invita: Sistema de Bibliotecas

Conversatorio con jubilados

Día: 22 de mayo

Hora: 10:00 a. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, primer piso

Invita: Sistema de Bibliotecas

Ciudad al centro: Medellín me mata

Día: 22 de mayo

Hora: 06:30 p. m.

Lugar: Biblioteca Paraninfo Edificio San Ignacio

Invita: Programa Cultura Centro

Conversatorio y puesta en escena: Música y poesía bajo las estrellas: Viaje 4: la gastronomía en Medellín

Día: 23 de mayo

Hora: 6:30 p. m.

Lugar: Biblioteca Pública Piloto

Invita: Programa Cultura Centro

Catedra Tomás Carrasquilla

Alexis y el tratado del inútil combate

Día: 23 de mayo

Hora: 10:00 a. m.
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja
Invita: Sistema de Bibliotecas

Cátedra Lectores y Lecturas: Roberto Juarroz:
Reinvenciones de lo cotidiano y fulgores de la palabra

Día: 30 de mayo
Hora: 10:00 a. m.
Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja
Invita: Sistema de Bibliotecas

Conversatorio: Las tardes en la casa

Día: 30 de mayo
Hora: 5:00 p. m.
Lugar: Casas del Bachillerato Nocturno
Invita: Programa Cultura Centro

Visitas guiadas

Conoce todo lo que necesitas saber para programar tu visita presencial al Museo Universidad de Antioquia (MUUA). En compañía de nuestros mediadores, dialogaremos alrededor de nuestras colecciones. ¡Te esperamos!

Toda la información aquí: <https://tinyurl.com/VisitasMUUA>

Conoce toda la información y orientaciones para programar tu visita por el Campus Medellín, Ciudad Universitaria.

Toda la información aquí: <https://tinyurl.com/VisitaCampusPGC>

Visita temática: Sociedades sensibles al cambio climático

Día: 14 de mayo
Hora: 2:30 p. m.
Lugar: Bloque 15, Museo Universidad de Antioquia (MUUA), Sala de Ciencias Naturales
Ingreso libre hasta completar aforo (25 niños/niñas)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Visita temática: Valle de Aburrá: de urbe a nicho ecológico

Día: 21 de mayo

Hora: 2:30 p. m.
Lugar: Museo Universidad de Antioquia (MUUA), Sala de Ciencias Naturales
Ingreso libre hasta completar aforo (25 niños/niñas)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Visita guiada: 90 años de la Biblioteca

Día: 22 de mayo
Hora: 2:00 p. m.
Lugar: Entrada principal Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Visita temática: Tierra y humanos: antiguas relaciones para nuevas comunidades

Día: 28 de mayo
Hora: 2:30 p. m.
Lugar: Museo Universidad de Antioquia (MUUA), Sala de Ciencias Naturales
Ingreso libre hasta completar aforo (25 niños/niñas)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Recorridos

Las lenguas son el medio de expresión y comunicación de los diversos sistemas de pensamiento y un factor de identidad e integración entre los grupos humanos. Caminá el patrimonio, ¡en muchas lenguas! es una estrategia de apropiación patrimonial que busca reivindicar la diversidad y riqueza de los idiomas en un viaje entrañable por la historia del Edificio San Ignacio. Los múltiples caminos que las lenguas nos proponen te acercarán a este lugar representativo y patrimonial del centro de Medellín, más conocido como el Paraninfo de la Universidad de Antioquia. Gracias a la articulación entre la Escuela de Idiomas y el Programa Cultura Centro de la Vicerrectoría de Extensión, extendemos la invitación a participar de esta experiencia, orientada por docentes del Programa Multilingua y Guías Culturales del Edificio San Ignacio.



CAMINÁ EL PATRIMONIO ¡EN MUCHAS LENGUAS!



Ven y disfruta de un **recorrido** por su historia y riqueza arquitectónica...
¡en diferentes idiomas!

Abril

4 | Alemán - 10:00 a.m.
10 | Lengua de - 4:00 p.m.
señas colombiana

Paraninfo UdeA
Edificio San Ignacio
Campus Medellín

Entrada libre

Mayo

5 | Inglés - 12:00 m.
Portugués - 2:00 p.m.
20 | Portugués - 10:00 a.m.
23 | Inglés - 10:00 a.m.
Alemán - 10:00 a.m.
27 | Lengua de - 10:30 a.m.
señas colombiana
28 | Italiano - 1:00 p.m.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

Vicerrectoría de Extensión
Escuela de Idiomas

Música

Extensión Cultural
#UdeACultura

Ciclo de conciertos:
Maestros UdeA

Ecos del romanticismo

Beethoven, Brahms

Piano: Gerson Céspedes Culman
Violín: Isabel Arango

Mayo 7 2025 | Miércoles 6:00 p.m.

Sala de Artes Performativas
Teresita Gómez
Ciudad Universitaria
Campus Medellín
Entrada libre hasta
completar aforo

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
Vicerrectoría de Extensión
Facultad de Artes

Tocando en la U/ Red de Músicas de Medellín. Semillero y Orquesta de Tango

Día: 17 de mayo

Hora: 11:00 a. m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Concierto de Temporada Orquesta Sinfónica de Estudiantes

Día: 21 de mayo

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Paraninfo sonoro: Recital de docentes de la Escuela Sinfónica de Antioquia

Día: 28 de mayo

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: Paraninfo Universidad de Antioquia

Invita: Programa Cultura Centro

31

filbo
Feria Internacional del Libro de Bogotá

ESPAÑA
PAÍS INVITADO DE HONOR

¡La Editorial UdeA en la FILBo 2025!

25 | 11
ABRIL MAYO
2025

Editorial
Universidad de Antioquia

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



Cine

“El padrino”, Francis Ford Coppola, Estados Unidos, 1972, 175’

Ciclo: “Cine revolucionario en los 70”

Día: 2 de mayo

Hora: 04:00 p. m.// Ciclo de cine Ver y Leer

Lugar: Auditorio planta baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Organizan: Sistema de Bibliotecas y Vicerrectoría de Docencia

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La teta asustada”, Claudia Llosa, Perú, 2009, 94’

Ciclo: “Cine latinoamericano imperdible”

Día: 2 de mayo

Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La dictadura perfecta” [Subtítulos en español], Luis Estrada, México, 2014, 143’

Ciclo: “Los tentáculos del poder”

Día: 5 de mayo

Hora: 05:00 p. m.// El Gabinete

Lugar: Facultad de Educación, CEDED (9-144)

Organiza: El Gabinete

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Mi crimen”, François Ozon, Francia, 2023, 102’

Ciclo: “Desafíos”

Día: 6 de mayo

Hora: 4:30 p. m.// Cineclub La mirada distante

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Zona de interés”, Jonathan Glazer, Reino Unido, 2023, 106’

Ciclo: “Ecos de lo humano: fronteras, memoria y trascendencia”

Día: 6 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Cineclub Martes de Cine

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA, Cra 64B # 51-64 barrio Carlos E. Restrepo

Organizan: Facultad de Artes y cinEncuadre colectivo

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La sociedad de los poetas muertos”, Peter Weir, Estados Unidos, 1989, 128’

Ciclo: “Aprendiendo la vida”

Día: 6 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“El feísmo en el videoclip”, múltiples directores, 60’

Ciclo: “El feísmo en el videoclip”

Día: 7 de mayo

Hora: 2:00 p. m.// SOUNDIECLUB

Lugar: Auditorio Luis Alberto Álvarez (10–217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología /

Comunicación Audiovisual y Multimedial

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La historia oficial”, Luis Puenzo, Argentina, 1985, 115’

Ciclo: “La dictadura en Argentina”

Día: 7 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// CineClub Utopía Latinoamericana

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“El secreto de sus ojos”, Juan José Campanella, Argentina, 2009, 129’

Ciclo: “Cine latinoamericano imperdible”

Día: 7 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“El color de la granada” (Sayat nova), Sergei Parajanov, Rusia, 75’

Ciclo: “Las favoritas de KXVRX Cineclub ... cinco años después”

Día: 8 de mayo

Hora: 3:00 p. m.// KXVRX Cineclub

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Morgiana”, Juraj Herz, Checoslovaquia, 1972, 106’

Ciclo: “El ocaso de Mnemósine”

Día: 8 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Cine Foro “En construcción”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Con ganas de triunfar”, Ramón Menéndez, Estados Unidos, 1988, 102’

Ciclo: “Aprendiendo la vida”

Día: 8 de mayo

Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Taxi Driver”, Martin Scorsese, Estados Unidos, 1976, 144’

Ciclo: “Cine revolucionario en los 70”

Día: 9 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// Ciclo de cine Ver y Leer

Lugar: Auditorio planta baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Organiza: Sistema de Bibliotecas y Vicerrectoría de Docencia

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Roma”, Alfonso Cuarón, México, 2018, 135’

Ciclo: “Cine latinoamericano imperdible”

Día: 09 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“El Buen Patrón” [Subtítulos en español], Fernando León de Aranoa, España, 2021, 120’

Ciclo: “Los tentáculos del poder”

Día: 12 de mayo

Hora: 5:00 p. m.// El Gabinete

Lugar: Facultad de Educación, CEDED (9-144)

Organiza: El Gabinete

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Aguirre, la ira de Dios”, Werner Herzog, Alemania/México/Perú, 1972, 94’

Ciclo: “Arqueología: más allá del cine”, en alianza con el Programa de Investigación en la Depresión Momposina – PIDMO-

Día: 13 de mayo

Hora: 4:30 p. m.// Cineclub La mirada distante

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Noche de fuego”, Tatiana Huevo, México, 2021, 110’

Ciclo: “Ecos de lo humano: fronteras, memoria y trascendencia”

Día: 13 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Cineclub Martes de Cine

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA, Cra 64B # 51-64 barrio Carlos E. Restrepo

Organizan: Facultad de Artes y cinEncuadre colectivo

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“El profesor particular”, Michael Hoffman, Estados Unidos, 2002, 109’**

Ciclo: “Aprendiendo la vida”

Día: 13 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“El secreto de sus ojos”, Juan José Campanella, Argentina, 2009, 127’**

Ciclo: “La dictadura en Argentina”

Día: 14 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// CineClub Utopía Latinoamericana

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“Relatos salvajes”, Damián Szifron, Argentina, 2014, 122’**

Ciclo: “Cine latinoamericano imperdible”

Día: 14 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“Ven y mira” (Idi i smotri), Elem Klimov, Rusia, 136’**

Ciclo: “Las favoritas de KXVRX cineclub ... cinco años después”

Día: 15 de mayo

Hora: 3:00 p. m.// KXVRX Cineclub

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“Dreams”, Akira Kurosawa, Japón, 1990, 119’**

Ciclo: “El ocaso de Mnemósine”

Día: 15 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Cine Foro “En construcción”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“Matemáticas y pasión”, Theodore Melfi, Reino Unido, 2016, 127’**

Ciclo: “Aprendiendo la vida”

Día: 15 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“La naranja mecánica”, Stanley Kubrick, Reino Unido, 1972, 136’**

Ciclo: “Cine revolucionario en los 70”

Día: 16 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// Ciclo de cine Ver y Leer

Lugar: Auditorio planta baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Organiza: Sistema de Bibliotecas y Vicerrectoría de Docencia

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“Ciudad de Dios”, Fernando Meirelles y Kátia Lund, Brasil, 2002, 130’**

Ciclo: “Cine latinoamericano imperdible”

Día: 16 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“La Gente de La Universal” [Subtítulos en español], Felipe Aljure, Colombia, 1991, 111’**

Ciclo: “Los tentáculos del poder”

Día: 19 de mayo

Hora: 5:00 p. m.// EL Gabinete

Lugar: Facultad de Educación, CEDED (9-144)

Organiza: El Gabinete

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“Ammonite”, Francis Lee, Australia/Reino Unido, 2020, 120’**

Ciclo: “Arqueología: más allá del cine”, en alianza con el Programa de Investigación en la Depresión Momposina - PIDMO

Día: 20 de mayo

Hora: 4:30 p. m.// Cineclub La mirada distante

Lugar: Sala de cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Departamento de Antropología

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>**“Petite maman”, Céline Sciamma, Francia, 2021, 72’**

Ciclo: “Ecos de lo humano: fronteras, memoria y trascendencia”

Día: 20 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Cineclub Martes de Cine

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA, Cra 64B # 51-64 barrio Carlos E. Restrepo

Organizan: Facultad de Artes y cinEncuadre colectivo

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La teoría del todo”, James Marsh, Reino Unido, 2014, 123’

Ciclo: “Aprendiendo la vida”

Día: 20 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“Productoras del videoclip: Pulse Films – parte 1”,
múltiples directoras, 60’**

Día: 21 de mayo

Hora: 2:00 p. m.// SOUNDIECLUB

Lugar: Auditorio Luis Alberto Álvarez (10–217)

Organiza: Facultad de Comunicaciones y Filología /

Comunicación Audiovisual y Multimedial

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“La noche de los lápices”, Héctor Olivera, Argentina,
1986, 106’**

Ciclo: “La dictadura en Argentina”

Día: 21 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// CineClub Utopía Latinoamericana

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“Amores perros”, Alejandro González Iñárritu, México,
2000, 154’**

Ciclo: “Cine latinoamericano imperdible”

Día: 21 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Hard boiled” (Lashou shentan), John Woo, Hong Kong, 127’

Ciclo: “Las favoritas de KXVRX cineclub ... cinco años después”

Día: 22 de mayo

Hora: 3:00 p. m.// KXVRX Cineclub

Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio

Organiza: KXVRX colectivo

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Jumanji”, Joe Johnston, Estados Unidos, 1995, 104’

Ciclo: Cine a ciegas

Día: 22 de mayo

Hora: 03:00 p. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, auditorio planta baja

Organiza: Sistema de Bibliotecas

“Alice”, Jan Svankmajer, Checoslovaquia, 1988, 86’

Ciclo: “El ocaso de Mnemósine”

Día: 22 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Cine Foro “En construcción”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“El hombre que cambió su mente”, Ron Howard, Estados
Unidos, 2001, 135’**

Ciclo: “Aprendiendo la vida”

Día: 22 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“Kramer contra Kramer”, Robert Benton, Estados Unidos,
1979, 115’**

Ciclo: “Cine revolucionario en los 70”

Día: 23 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// Ciclo de cine Ver y Leer

Lugar: Auditorio planta baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Organiza: Sistema de Bibliotecas y Vicerrectoría de Docencia

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Machuca”, Andrés Wood, Chile, 2004, 121’

Ciclo: “Cine latinoamericano imperdible”

Día: 23 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Samsara”, Lois Patiño, España, 2023, 113’

Ciclo: “Ecos de lo humano: fronteras, memoria y trascendencia”

Día: 27 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Cineclub Martes de Cine

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA, Cra 64B # 51-64 barrio Carlos E. Restrepo

Organizan: Facultad de Artes y cinEncuadre colectivo

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“El código enigma”, Morten Tyldum, Reino Unido y Estados
Unidos, 2014, 114’**

Ciclo: “Aprendiendo la vida”

Día: 27 de mayo

Hora: 6:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo

Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“En retirada”, Juan Carlos Desanzo, Argentina, 1984, 87’

Ciclo: “La dictadura en Argentina”

Día: 28 de mayo

Hora: 4:00 p. m.// CineClub Utopía Latinoamericana
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“No”, Pablo Larraín, Chile, 2012, 118’

Ciclo: “Cine latinoamericano imperdible”
Día: 28 de mayo
Hora: 4:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Hair high”, Bill Plympton, EEUU, 78’

Ciclo: “Las favoritas de KXVRX cineclub ... cinco años después”
Día: 29 de mayo
Hora: 3:00 p. m.// KXVRX Cineclub
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Ugetsu monogatari”, Kenji Mizoguchi, Japón, 1953, 94’

Ciclo: “El ocaso de Mnemósine”
Día: 29 de mayo
Hora: 6:00 p. m.// Cine Foro “En construcción”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“El maestro de las mentes”, Steven Zaillian, Estados Unidos, 1993, 109’

Ciclo: “Aprendiendo la vida”
Día: 29 de mayo
Hora: 6:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Chinatown”, Román Polanski, Estados Unidos, 1974, 131’

Ciclo: “Cine revolucionario en los 70”
Día: 30 de mayo
Hora: 4:00 p. m.// Ciclo de cine Ver y Leer
Lugar: Auditorio planta baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organiza: Sistema de Bibliotecas y Vicerrectoría de Docencia
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La jaula de oro”, Diego Quemada-Díez, México, 2013, 108’

Ciclo: “Cine latinoamericano imperdible”
Día: 30 de mayo
Hora: 4:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

Mayo

Edades: 4 a 12 años / Grupos familiares
Informes: educacionmuseo@udea.edu.co

03

**Museología para niños
¡Vamos a carnavalear!**

10:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

Títeres en escena

Obra: Trici busca a su madre

11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita

10

Tallernautas

**Taller: Aventuras magnéticas:
La búsqueda del tesoro ferro**

10:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

17

Cuentos de colección

**La memoria de mi abuelo es...
no recuerdo qué era**

10:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

24

Tallernautas

**Taller: Quitapesares carnavalescos:
¡Baila, libérate y celebra!**

10:30 a. m. / MUUA Hall de ingreso / Actividad gratuita

31

Títeres en escena

Obra: Hoy rompí algo en el museo

11:30 a. m. / MUUA 15-301 / Actividad gratuita



Otras opciones

En casa de las palabras

Programa Radial

Día: Todos los lunes

Hora: 09:00 p. m.

Lugar: Emisora Cultural UdeA (101.9 FM)

Invita: Sistema de Bibliotecas

La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Día: 9 de mayo

Hora: 8:00 a. m. a 3:00 p. m.

Lugar: Campus Medellín, Ciudad Universitaria

Invita: Corporación Académica Ambiental

Más información en: <https://bit.ly/4h6iUR4>



Extensión Cultural
#UdeACultura

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Taller creativo arte al campus:
"Artesanos de la fauna"

Mayo 3, 2025 | Sábado 10:00 a.m.

Bloque 16
Punto de Información
Campus Medellín
Ciudad Universitaria

Inscríbete aquí





Carlos Gaviria Díaz. Un legado para la libertad y la conciencia

Día: 14 de mayo

Hora: 03:00 p. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, segundo piso

Invita: Sistema de Bibliotecas

De la cueva a la nube: un viaje por nueve décadas de conocimiento

Día: 22 de mayo

Hora: 02:00 p. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Invita: Sistema de Bibliotecas

La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Día: 23 de mayo

Hora: 8:00 a. m. a 3:00 p. m.

Lugar: Campus Medellín, Ciudad Universitaria

Invita: Corporación Académica Ambiental

Más información en: <https://bit.ly/4h6iUR4>

37



La Cátedra
Universitaria por la Paz
María Teresa Uribe

Invita a la conversación

La construcción de paz con los procesos de memoria colectiva

Isabel Piper Shafir
Doctora en psicología social, investigadora y activista en derechos humanos, memorias colectivas y luchas políticas

Sandra Arenas Grisales
Jefe del Centro de Investigaciones EIB, Comité Académico Unidad Hacemos Memoria

Mayo 05, 2025 | Lunes 10:00 a.m.

Auditorio de la FCSH.
Bloque 10-203
Universidad de Antioquia,
sede central

Unidad Especial de **PAZ**

 **UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**



Extensión Cultural
#UdeACultura

ESTAS TIERRAS TAN RICAS Y NOSOTROS TAN POBRES
de Jazmín Cárdenas

Proyección del filme y conversatorio con su directora y Max Yuri Gil Ramírez, en el marco de la Misión Pedagógica por La Paz del Catatumbo

Mayo 8, 2025 | Jueves 5:00 p.m.

Auditorio principal del Edificio de Extensión
Campus Medellín

Entrada libre

Unidad Especial de **PAZ**

 **UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Extensión
Vicerrectoría General
Instituto de Estudios Políticos