

PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES CULTURALES

JULIO / 2025

Exposiciones



Colección de Antropología Graciliano Arcila Vélez
Sala de larga duración de la colección de Antropología
Lugar: Bloque 15, Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Colección de Ciencias Naturales Francisco Antonio Uribe Mejía
Sala de larga duración de la Colección de Ciencias Naturales
Lugar: Bloque 15, Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA)
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Muestra. Creatividad y salud mental
Fecha: al 30 de julio del 2025
Lugar: Sala de Exposiciones Edificio San Ignacio
Invita: División de Cultura y Patrimonio



Fecha: al 13 de septiembre del 2025
Lugar: Hall del Teatro Universitario Camilo Torres
Invita: MUUA y el colectivo de ilustración Bio Grafos

Conversatorios y cátedras

Música y poesía bajo las estrellas
Día: 05 de julio
Hora: 5:30 p. m.
Lugar: Parada Juvenil de la Lectura de la Plazuela San Ignacio
Invita: Programa Cultura Centro
Mas información en: <https://tinyurl.com/kf4wm7zp>

Letras al centro: María Mercedes Carranza, de vuelta
Día: 17 de julio
Hora: 4:00 p. m.
Lugar: Biblioteca del Paraninfo, Edificio San Ignacio UdeA
Invita: Programa Cultura Centro

Ciudad al centro: alimentación y especismo
Día: 24 de julio

Hora: 6:30 p. m.
Lugar: Paraninfo, Edificio San Ignacio UdeA
Invita: Programa Cultural Centro

Tardes en la casa: recital de la Academia de Música Antigua

Día: 25 de julio
Hora: 5:00 p. m.
Lugar: Casas del Bachillerato Nocturno, Plazuela San Ignacio
Invita: Programa Cultural Centro

Visitas guiadas

Conoce todo lo que necesitas saber para programar tu visita presencial al MUUA. En compañía de nuestros mediadores, dialogaremos alrededor de nuestras colecciones.

¡Te esperamos!

Toda la información aquí: <https://tinyurl.com/VisitasMUUA>

Conoce toda la información y orientaciones para programar tu visita por el Campus Medellín, Ciudad Universitaria.

Toda la información aquí: <https://tinyurl.com/VisitaCampusPGC>

“Caminá” el patrimonio

Día: Todos los jueves
Hora: 03:00 p. m.
Lugar: Paraninfo Universidad de Antioquia
Invita: Programa Cultura Centro
Más información en: <https://tinyurl.com/CaminaElPatrimonioUdeA>

Talleres

Taller de la palabra

Día: 26 de julio
Hora: 9:30 a. m.
Lugar: Biblioteca Calos Gaviria Díaz, bloque 8
Invita: División Cultura y Patrimonio y Sistema de Bibliotecas

Música

Música de cámara. Cuarteto (saxofón contrabajo, batería y piano acústico)

Día: 15 de julio
Hora: 06:00 p. m.
Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Pianista Christine

Día: 16 de julio
Hora: 06:00 p. m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de Cultura y Patrimonio

Sábados en Familia: Tocando en la U/ Red de Músicas de Medellín

Día: 19 de julio
Hora: 11:00 a. m.
Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo
Invita: División de cultura y Patrimonio

Cine

“Perdida (*Gone Girl*)”, David Fincher, Estados Unidos, 2014, 149’

Ciclo: “Noches de suspenso”
Día: 01 de julio
Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Vacaciones en Roma (*Roman Holiday*)”, William Willer, Estados Unidos, 1953, 118’

Ciclo: “Añorando el verano”
Día: 01 de julio
Hora: 6:00 p. m.// Cineclub Martes de cine
Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA,
Cra. 64B #51- 64 barrio Carlos E. Restrepo
Organizan: Facultad de Artes y CinEncuadre colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La chica del tren (*The Girl on the Train*)”, Tate Taylor, Estados Unidos, 2016, 112’

Ciclo: “Noches de suspenso”
Día: 02 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Los sospechosos (*Prisoners*)”, Denis Villeneuve, Estados Unidos, 2013, 153’

Ciclo: “Noches de suspenso”
Día: 03 de julio
Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“El hombre invisible (*The Invisible Man*)”, Leigh Whannell, Estados Unidos, 2020, 124’

Ciclo: “Noches de suspenso”
Día: 04 de julio

Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Animales nocturnos (*Nocturnal Animals*)”, Tom Ford, Estados Unidos, 2016, 116’

Ciclo: “Noches de suspenso”
Día: 08 de julio
Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“El rayo verde (*Le Rayon vert*)”, Éric Rohmer, Francia, 1986, 98’

Ciclo: “Añorando el verano”
Día: 08 de julio
Hora: 6:00 p. m.// Cineclub Martes de cine
Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA,
Cra. 64B #51- 64 barrio Carlos E. Restrepo
Organizan: Facultad de Artes y CinEncuadre colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La casa oscura (*The Night House*)”, David Bruckner, Estados Unidos, 2020, 107’

Ciclo: “Noches de suspenso”
Día: 09 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La tumba de las luciérnagas (*Hotaru no Haka*)”, Isao Takahata, Japón, 1988, 89’

Ciclo: “Ciclo animado”
Día: 09 de julio
Hora: 4:00 p. m.// CineClub Utopía Latinoamericana
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La delgada línea azul (*The Thin Blue Line*)”, Errol Morris, Estados Unidos, 1988, 103’

Ciclo: “Vidas criminales”
Día: 10 de julio
Hora: 3:00 p. m.// KXVRX Cineclub
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Un pequeño favor (*A Simple Favor*)”, Paul Feig, Estados Unidos, 2018, 117’

Ciclo: “Noches de suspenso”
Día: 10 de julio

Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Julieta de los espíritus (*Giulietta degli spiriti*)”, Federico Fellini, Italia, 1965, 137’

Ciclo: “El ocaso de Mnemósine”
Día: 10 de julio
Hora: 6:00 p. m.// Cine Foro “En construcción”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Los extraños: cacería nocturna (*Strangers: Prey at Night*)”, Johannes Roberts, Estados Unidos, 2018, 85’

Ciclo: “Noches de suspenso”
Día: 11 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Amores perros”, Alejandro González Iñárritu, México, 2000, 154’

Ciclo: “Soledad en la ciudad”
Día: 11 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Ciclo de cine Ver y leer
Lugar: Auditorio planta baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organizan: Sistema de Bibliotecas y Vicerrectoría de Docencia
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Balada triste de trompeta”, Álex de la Iglesia, España, 2010, 101’

Ciclo: “Desafíos”
Día: 15 de julio
Hora: 04:30 p. m.// Cineclub La mirada distante
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organizan: Departamento de Antropología y Rambiñen
Cineclub, en el marco de Vórtice Festival
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Los juegos del hambre (*The Hunger Games*)”, Gary Ross, Estados Unidos, 2012, 142’

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 15 de julio
Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La ciénaga”, Lucrecia Martel, Argentina, 2001, 103’

Ciclo: “Añorando el verano”
Día: 15 de julio
Hora: 6:00 p. m.// Cineclub Martes de cine

Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA,
Cra. 64B #51- 64 barrio Carlos E. Restrepo
Organiza: Facultad de Artes y CinEncuadre colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“The Maze Runner: correr o morir (The Maze Runner)”,
Wes Ball, Estados Unidos, 2014, 113’**

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 16 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Azul perfecto (Perfect blue)”, Satoshi Kon, Japón, 1997, 81’

Ciclo: “Ciclo animado”
Día: 16 de julio
Hora: 4:00 p. m.// CineClub Utopía Latinoamericana
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“Ocurrió cerca de su casa” (C’est arrivé près de chez
vous), Remy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde,
Bélgica, 1992, 92’**

Ciclo: “Vidas criminales”
Día: 17 de julio
Hora: 3:00 p. m.// KXVRX Cineclub
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“A ciegas (Bird Box)”, Susanne Bier, Estados Unidos,
2018, 124’**

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 17 de julio
Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Mulholland Drive”, David Lynch, Estados Unidos, 2001, 147’

Ciclo: “El ocaso de Mnemósine”
Día: 17 de julio
Hora: 6:00 p. m.// Cine Foro “En construcción”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“28 días después (28 Days Later)”, Danny Boyle, Estados
Unidos, 2002, 113’**

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 18 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“Chungking Express (Chóngqing Sēnlín)”, Wong Kar-wai,
China, 1994, 97’**

Ciclo: “Soledad en la ciudad”
Día: 18 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Ciclo de cine Ver y leer
Lugar: Auditorio planta baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organizan: Sistema de Bibliotecas y Vicerrectoría de Docencia
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Roma”, Federico Fellini, Italia, 1972, 128’

Ciclo: “Desafíos”
Día: 22 de julio
Hora: 04:30 p. m.// Cineclub La mirada distante
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organizan: Departamento de Antropología y Ramiñen
Cineclub, en el marco de Vórtice Festival
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“Mad Max: furia en el camino (Mad Max Fury Road)”,
George Miller, Estados Unidos, 2015, 120’**

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 22 de julio
Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“Mi verano de amor (My Summer of Love)”, Paweł
Pawlikowski, Reino Unido, 2004, 86’**

Ciclo: “Añorando el verano”
Día: 22 de julio
Hora: 6:00 p. m.// Cineclub Martes de cine
Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA,
Cra. 64B #51- 64 barrio Carlos E. Restrepo
Organizan: Facultad de Artes y CinEncuadre colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“Guerra civil (Civil War)”, Alex Garland, Estados Unidos,
2024, 109’**

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 23 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

**“Persépolis (Persepolis)”, Marjane Satrapi / Vincent
Paronnaud, Francia, 2007, 95’**

Ciclo: “Ciclo animado”
Día: 23 de julio
Hora: 4:00 p. m.// CineClub Utopía Latinoamericana
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Chopper”, Andrew Dominik, Australia, 2000, 90’

Ciclo: “Vidas criminales”
Día: 24 de julio
Hora: 3:00 p. m.// KXVRX Cineclub
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Estación zombie: tren a Busan (*Train to Busan*)”, Yeon Sang-ho, Corea del Sur, 2016, 118’

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 24 de julio
Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“El precio de la ambición (*Rambling Rose*)”, Martha Coolidge, Estados Unidos, 1991, 95’

Ciclo: “El ocaso de Mnemósine”
Día: 24 de julio
Hora: 6:00 p. m.// Cine Foro “En construcción”
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Instituto de Filosofía
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Aniquilación (*Annihilation*)”, Alex Garland, Estados Unidos, 2018, 115’

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 25 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Tan lejos, tan cerca (*Faraway, so close*)”, Wim Wenders, Alemania, 1993, 144’

Ciclo: “Soledad en la ciudad”
Día: 25 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Ciclo de cine Ver y leer
Lugar: Auditorio planta baja Biblioteca Carlos Gaviria Díaz
Organizan: Sistema de Bibliotecas y Vicerrectoría de Docencia
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La quimera del oro (*The Gold Rush*)”, Charles Chaplin, Estados Unidos, 1925, 90’

Ciclo: “Desafíos”
Día: 29 de julio
Hora: 04:30 p. m.// Cineclub La mirada distante
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organizan: Departamento de Antropología y Rambiñen Cineclub, en el marco de Vórtice Festival
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Niños del hombre (*Children of Men*)”, Alfonso Cuarón, Estados Unidos, 2006, 109’

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 29 de julio
Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Verano 1993 (*Estiu 1993*)”, Carla Simón, España, 2017, 97’

Ciclo: “Añorando el verano”
Día: 29 de julio
Hora: 6:00 p. m.// Cineclub Martes de cine
Lugar: Centro Cultural Facultad de Artes UdeA, Cra. 64B #51- 64 barrio Carlos E. Restrepo
Organiza: Facultad de Artes y CinEncuadre colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Blade Runner”, Ridley Scott, Estados Unidos, 1982, 117’

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 30 de julio
Hora: 04:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio
Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Vals con Bashir (*Vals Im Bashir*)”, Ari Folman, Israel, 2008, 87’

Ciclo: “Ciclo animado”
Día: 30 de julio
Hora: 4:00 p. m.// CineClub Utopía Latinoamericana
Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)
Organiza: Facultad de Derecho y Ciencias Políticas
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Apuntes para una película de atracos”, Elías León Siminiani, España, 2018, 89’

Ciclo: “Vidas criminales”
Día: 31 de julio
Hora: 3:00 p. m.// KXVRX Cineclub
Lugar: Sala de Cine del Edificio San Ignacio
Organiza: KXVRX colectivo
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“Un lugar en silencio (*A quiet place*)”, John Krasinski, Estados Unidos 2018, 90’

Ciclo: “Mundos distópicos”
Día: 31 de julio
Hora: 06:00 p. m.// Tardes de cine en el Paraninfo
Lugar: Sala de Cine Edificio San Ignacio

Organiza: Administración Edificio San Ignacio
Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

“La novia del pirata (La Fiancée du pirate)”, Nelly Kaplan, Francia, 1969, 102’

Ciclo: “El ocaso de Mnemósine”

Día: 31 de julio

Hora: 6:00 p. m. // Cine Foro “En construcción”

Lugar: Sala de Cine Luis Alberto Álvarez (10-217)

Organiza: Instituto de Filosofía

Más información en: <https://tinyurl.com/CineclubesUdeA>

Lugar: Bloque 15, Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA), hall de ingreso primer piso Ingreso libre hasta completar aforo (12 niños/niñas)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

La Canasta de la U, Mercado Agroecológico

Día: 25 de julio

Hora: 8:00 a. m. a 3:00 p. m.

Lugar: Ciudad Universitaria

Invita: Corporación Académica Ambiental

Más información en: <https://bit.ly/4h6iUR4>

Viajes del Alma. Año Internacional de la Paz y la Confianza

Día: 26 de julio

Hora: 11:30 a. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, bloque 8

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Hablemos de Humboldt en Barbacoas: mayo de 1801

Día: 30 de julio

Hora: 04:00 p. m.

Lugar: Bloque 15, Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA), auditorio

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Otras Alternativas

En casa de las palabras

Programa Radial

Día: Todos los lunes

Hora: 09:00 p. m.

Lugar: Emisora Cultural UdeA.: 101.9 FM

Invita: Sistema de Bibliotecas

Danza/Performance: “Entre ruanas, carrieles y tacones”/

Yan Pol Carmona Puerta

Día: 10 de julio

Hora: 06:00 p. m.

Lugar: Sala de Artes Performativas Teresita Gómez

Invita: División de Cultura y Patrimonio

MUUAcción. Ciencia, experimento y cuerpo

Día: 12 de julio

Hora: 10:30 a. m.

Lugar: Bloque 15, Museo Universitario Universidad de Antioquia (MUUA), hall de ingreso primer piso Ingreso libre hasta completar aforo (20 niños/niñas)

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Viajes del Alma. Explorando los animales mágicos

Día: 12 de julio

Hora: 11:30 a. m.

Lugar: Biblioteca Carlos Gaviria Díaz, bloque 8

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Danza (Expo Antioquia). Danzando la huella de la mujer antioqueña

Día: 17 de julio

Hora: 06:00 p. m.

Lugar: Teatro Universitario Camilo Torres Restrepo

Invita: División de Cultura y Patrimonio

Cuentos de Colección. A Luna le encanta el museo - Joseph Coelho, Fiona Lumbers

Día: 19 de julio

Hora: 10:30 a. m.

Presentación del libro
Taxidermia del instante
Carlos Palacio (Pala)
conversa con Juan Diego Mejía

Julio 02 2025 | Miércoles 6:00 p. m.
LibreríaUdeA Sede San Ignacio

#Novedad #EditorialUdeA #Novedad #EditorialUdeA

Premios nacionales de cultura 2024 Universidad de Antioquia 56

#LibreríasUdeA Editorial Universidad de Antioquia UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA