

Presentación

Las ciudades se construyen a partir de los sentidos, se recrean en la cotidianidad de sus usos, y se reafirman en los imaginarios de sus habitantes. En ellas, el fluir de las formas arquitectónicas se despliega en curvas, rectas, amplios ventanales que extienden en el horizonte la mirada, se reconoce en el paisaje que le circunda y en el aire que, soplo a soplo, inunda sus muros, llena de hálitos nuevos el espacio y lo renueva.

La ciudad es al mismo tiempo sombras y luces, miedos y esperanzas, espacio habitado desde múltiples soledades que la interpelan, caos que modela el transcurrir cotidiano de sus habitantes.

Medellín, una de las ciudades líderes de la llamada arquitectura social, que ha dado lugar a grandes transformaciones desde su arquitectura, será sede en el mes de octubre próximo, de la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, la cual representa una oportunidad para reflexionar sobre las formas de habitar las ciudades y de transformar los territorios que la constituyen, y pensarlas como espacios de inclusión y de reconocimiento del otro, de diálogo y encuentro, y de confluencia entre “perspectivas culturales, sociales, económicas y ambientales”.

El territorio como espacio para la construcción de una agenda de políticas públicas de ciudad ha hecho posible trazar nuevas agendas donde la cultura y la educación ciudadana se entrecruzan con las políticas económicas, sociales y de desarrollo urbano, para hacer de la trama urbana no solo un sitio para vivir, circular, trabajar, estudiar, entre otros, sino también para el encuentro en el espacio público y para habitar de otras formas la ciudad (desde el goce, el disfrute, la lectura, las tecnologías, etc.).

Con tal motivo, la *Agenda Cultural Alma Máter* presenta este mes, a manera de invitación para reconocer en las arquitecturas seleccionadas de países como Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, México, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela, una selección de textos de arquitectos colombianos que nos permiten con sus miradas diversas aproximarnos como ciudadanos a los significados que la arquitectura construye desde sus formas, sus maneras de crear y recrear los espacios, y sus relaciones con el paisaje y el urbanismo.

Les invitamos igualmente, a disfrutar de la programación cultural del mes de agosto que brinda la Universidad de Antioquia.