

## Efectos secundarios de crear Aracne

“Estábamos como poseídas, pasábamos el 80% del tiempo hablando de -Aracne- y el otro 20% suplicando que alguien más la trajera a colación, para poder seguir hablando de ella”, Mean Girls, 2004.

Tras crear la Revista Feminista de Estudiantes, Aracne, tenga en cuenta los siguientes síntomas y efectos secundarios. Anotación: Toda medicación que resulte de los puntos siguientes debe ser administrada bajo prescripción y vigilancia académica. Regida por el claustro y manicomio Universidad de Antioquia.

### **Síntomas**

Dependencia al proyecto

Choque de personalidades. Algunas de ellas contenidas en el manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales

Enojo, confusión y desorientación

Llanto incontrolable

Dosis altas de inseguridad

Sujeción a correos y mensajes

Ausencia en tus círculos

Delirio de persecución por el sistema de derechos de autor

Extensas reuniones que no resultan en ningún acuerdo

### **Efectos secundarios**

Desregularización de los horarios de sueño

Dosis dobles de expectativas al ser un proyecto feminista

Monitoreo periódico de externxs

Náuseas

Persecución de coordinadoras a integrantes

Persecución de integrantes a coordinadoras

Pensamientos alrededor de la muerte

Afán de fuga

Supresión de la libido

Atadura al espacio universitario

Constantes llamados de atención de profesionales de la salud mental

Miedo de ser puesta en el cadalso por mala coordinadora

Falta de reconocimiento de pares

Si presentas uno o más de estos síntomas y/o efectos secundarios, primero respira, no te olvides de tomar agua ni de ir al baño, escrito de esta manera, parece simplemente una mala frase, pero te esperan largas sesiones para contactar y gestionar. Deberás aprender a hacer concesiones, dejar las conversaciones hasta donde se alcance, preguntar menos por qué y aceptar que a veces con la mayor de las disposiciones no basta, dormirás poco, sentirás agobio de todo lo que falta por construir y a veces hasta risa de esa misma angustia, la duda aparecerá constantemente. Respira.

Tras varias semanas de sintomatología diagnosticada quedan algunas reflexiones. El juego entre el síntoma y el diagnóstico traza definiciones, a veces como puntos de inflexión. Desde esta enfermedad juntamos las fichas de este proyecto, la intención, alimentar el proceso académico y también el

valor de la amistad feminista, como una forma de estar y de moverse; estas relaciones toman diversos caminos con los años, y gracias a ellas se edifican espacios como *Aracne*, cuyo profundo propósito es el prestar un altavoz a las voces creativas y críticas, que también comparten, entre tanto, un cuerpo enfermo, una cotidianidad de aislamiento.

Ante ello, es grato para el Comité central compartirles la primera edición titulada *Género y sociedad*, el primero es un concepto acogido y ampliado como también rechazado y disputado por los feminismos, marca un elemento fundamental en el análisis y construcción de la teoría feminista, y a través de sus usos, permanencias y cambios permite reconocer y ubicar las interpretaciones y perspectivas como conocimientos cambiantes, de ahí que sigue siendo un lugar valioso para la reflexión inicial de *Aracne*. Volver al género para intentar pensar su redefinición, transformación, y sofisticación a través de nuevos análisis, temas y sujetos.

El segundo *Sociedad*, sitúa de manera sutil la posibilidad en la recepción de temas libres, recibimos abordajes con variados lugares desde donde analizar la sociedad y las relaciones en medio de nuevas interpretaciones; desde las crónicas de viaje, pasando por las sociabilidades e interacciones mediadas por las aplicaciones. De aquí se parte del concepto *sociedad* como una herramienta sofisticada en su capacidad enunciativa y que reelabora líneas sobre la participación de las mujeres y disidencias en espacios socio-políticos, así mismo como la irrupción en la literatura y la estética.

Comité Central, regresará a funciones en fecha indefnida.