



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Rector:

Jaime Restrepo Cuartas

Decana de la Facultad de Artes:

Clara Mónica Zapata

Director de la Revista:

Javier Escobar Isaza

Comité Editorial, por parte de la Universidad:

Carlos Arturo Fernández Uribe

Gustavo Yepes Londoño

Mario Yepes Londoño

Comité Editorial, externo a la Universidad:

Renato Barilli, Universidad de Bolonia

(Italia)

Enrique Buenaventura (Colombia)

Martha Canfield, Universidad de Florencia

(Italia)

Editor gráfico:

Alejandro Lobo Santamaría

Diseño, diagramación e impresión:

Imprenta Universidad de Antioquia

Teléfono: (574) 210 53 30

Correo electrónico:

imprenta@quimbaya.udea.edu.co

Distribuidores:

Ecoe Ediciones, Bogotá

Distribuidora Antioqueña de Libros Dialógar

S.A., Medellín

Siglo del Hombre Editores, Bogotá

Correspondencia y canje:

Facultad de Artes, Universidad de Antioquia

Bloque 25 oficina 113, Ciudad Universitaria

Calle 67 N°: 53-108

Medellín, Colombia

Correo electrónico:

revista@dada.udea.edu.co

ISSN 1657-3242

Imagen de la cubierta:

Margarita María Pineda

Cra. 52, Guayabal N°: 9S-14, 9S-11, 9S-20,

9S-18, 9S-30, 9S-28, 9S-32. 2000.

Proyecciones fotográficas sobre culatas

Dimensiones variables

Nota del impresor: Los errores
ortotipográficos y de redacción son
responsabilidad del editor de esta revista

ARTES

LA REVISTA

Volumen 1 N° 2 julio-diciembre, 2001

Contenido

- 5 Débora Arango y una revolución inédita en el arte colombiano
Beatriz González
- 1 1 Blake. En el alba del contemporáneo
Renato Barilli
- 4 1 Su propia cobardía
Anabel Torres
- 4 7 La música en la poesía de León de Greiff
Margarita María Velásquez
- 5 7 Belleza y mimesis en la estética platónica
Alba Cecilia Gutiérrez
- 7 2 Tesis Teóricas Musicales Investigativas(II y III)
Gustavo Adolfo Yepes Londoño
- 8 3 *El Bambuco* de Manuel María Párraga
Luis Carlos Rodríguez Álvarez
- 8 9 Partituras de *El Bambuco*
- Arte y Cultura en Antioquia**
- 1 0 2 Final de una gestión administrativa
- 1 0 3 Grupo de Investigación sobre Teoría e Historia del Arte en Colombia
- 1 0 4 Los conceptos estéticos de Pedro Nel Gómez
- 1 0 5 Conformación del Centro de Investigaciones para el Rescate del Patrimonio Artístico Regional (Cipar)
- 1 0 6 Grupo de Investigación Valores Musicales Regionales
- 1 0 8 Libros
- 1 0 9 Distinciones