



Rector (E):
Alberto Uribe Correa
Decana de la Facultad de Artes:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Director de la Revista:
Javier Escobar Isaza

Comité Editorial, por parte de la
Universidad:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Javier Escobar Isaza
Gustavo Adolfo Yepes Londoño
Carlos Arturo Fernández Uribe
Eduardo Sánchez Medina
Alejandro Tobón Restrepo
Alejandra Escobar Echeverri

Comité Editorial, externo a la Universidad:
Renato Barilli, Universidad de Bolonia
(Italia)
Enrique Buenaventura (Colombia)
Maurice Garfield, Universidad de Florencia
(Italia)
Humberto Melendres y José Sanchis Sinisterra
Instituto de Teatro de Barcelona (España)

Editor gráfico:
Alejandro Lobo Santamaría

Diseño, diagramación e impresión:
Inmagenta Universidad de Antioquia
Teléfono: (574) 210 53 30
impresenta@quimbaya.udea.edu.co

Distribuidor:
El Malpensante
Calle 35 N°. 14-27, Bogotá
Teléfonos (571) 327 07 30; 327 07 31
distribucion@elmalpensante.com

Correspondencia y canje:
Facultad de Artes,
Universidad de Antioquia
Bloque 25, oficina 113,
Ciudad Universitaria
Calle 67 N°. 53-108
Medellín, Colombia
revista@dada.udea.edu.co
profa@dada.udea.edu.co
ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta:
Germán Londoño
Mujer casi felíz.

Material: Madera, arena, resinas, zapatos y
cartera. Altura: 170 cm

ARTES

LA REVISTA

Volumen 2 N°. 3 enero-junio, 2002

Contenido

4. Cuatro canciones inglesas, probablemente del siglo XVIII
Gustavo Yepes Londoño
Margarita María Velásquez de Cárdenas
Adriana Alfá Arbeláez Velásquez
- 26 El arte egipcio en Germán Londoño
Carlos Arturo Fernández Uribe
- 34 Reinventar la pintura
Rubén Darío Yepes Muñoz
- 42 Proceso de la puesta en escena de *Cruzando la frontera*
Eduardo Sánchez Medina
- 53 Cruzando la frontera
Eduardo Sánchez Medina
- Arte y Cultura en Antioquia**
- 66 Razones de una persistencia y de una dirección que
hoy inauguramos
Mario Yepes Londoño
- 68 Enrique Buenaventura
Mario Yepes Londoño
- 69 Breve historia del programa de Teatro de la Uni-
versidad de Antioquia
Sonny Montero Mercado
- 71 “La Cenicienta vive en un hueco”
Armando Montoya López
- 74 “Como un río de sangre”: sobre la última exposi-
ción de Germán Londoño
Ana Vélez
- 75 Libros
- 75 Departamento de Extensión y Divulgación Artística

El artículo de Mario Yepes sobre el dramaturgo noruego Henrik Ibsen, que se había anunciado para el presente número, aparecerá en la *Revista Universidad de Antioquia*, número 270, octubre-diciembre de 2002