

Rector:

Alberto Uribe Correa
Decana de la Facultad de Artes:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Director de la Revista:
Javier Escobar Isaza

Comité Editorial, por parte de la Universidad:

Clara Mónica Zapata Jaramillo
Javier Escobar Isaza
Gustavo Adolfo Yepes Londoño
Carlos Arturo Fernández Uribe
Eduardo Sánchez Medina
Alejandro Tobón Restrepo
Alejandra Escobar Echeverri

Comité Editorial, externo a la Universidad:

Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)
Enrique Buenaventura (Colombia)
Marta Canfield, Universidad de Florencia (Italia)
Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra,
Instituto de Teatro de Barcelona (España)

Editor gráfico:

Alejandro Lobo Santamaría

Diseño, diagramación e impresión:

Imprenta Universidad de Antioquia
Teléfono: (574) 210 53 30
imprenta@quimbaya.udea.edu.co

Distribuidor:

El Malpensante
Calle 35 N°. 14-27, Bogotá
Teléfonos (571) 327 07 30; 327 07 31
distribucion@elmalpensante.com

Correspondencia y canje:

Facultad de Artes,
Universidad de Antioquia
Bloque 25, oficina 113,
Ciudad Universitaria
Calle 67 N°. 53-108
Medellín, Colombia
revista@dada.udea.edu.co
profa@dada.udea.edu.co
ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta:

José Ignacio Vélez Puerta
Donde había agua 1
Carboncillo sobre tela y terracota
50 x 50 x 2,5 cm. 2002

Contenido

- 6 Nudos y laberintos en la obra visual y poética de J.E. Eielson
Martha L. Canfield
- 17 Adrian Mitchell: la traducción en la escena
entrevista con David Johnston
- 27 La informática al encuentro de las músicas tradicionales y populares. Sistematizar la memoria musical: compromiso inaplazable
María Eugenia Londoño Fernández
Héctor Rendón Marín
- 36 Las ideas darwinistas en la obra de E.H. Gombrich
Ana Cristina Vélez Caicedo
- 50 El silencio en la obra de Beckett
José Sanchis Sinisterra
- 57 Canciones de Sergio Mesa sobre textos de Álvaro de Campos (Fernando Pessoa)
- 66 Re-ubicación
Claudia Patricia Arias Villegas
- ### Arte y Cultura en Antioquia
- 78 Eduardo Ramírez Villamizar en la Universidad de Antioquia
Carlos Arturo Fernández Uribe
- 81 Sobre *La penúltima cena*, de Fabio Rubiano Orjuela, la más reciente producción del Departamento de Teatro
Mauricio Celis Álvarez
- 82 Las propuestas de Maria Teresa Cano. Toma de posición
Armando Montoya López
- 84 Quince preguntas a José Ignacio Vélez Puerta
- 87 Reseña. Estética de la Modernidad y artes plásticas en Antioquia
Miguel Escobar Calle
- 88 Música. *Sin fronteras. El mundo en bandola, tiple y guitarra*
María Eugenia Londoño F., Alejandro Tobón R.
- 89 Premios Recientes