



Rector:
Alberto Uribe Correa
Decana de la Facultad de Artes:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Director de la Revista:
Javier Escobar Isaza
Editora:
Eva de Aguirre

Comité Editorial, por parte de la Universidad:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Javier Escobar Isaza
Gustavo Adolfo Yepes Londoño
Carlos Arturo Fernández Uribe
Eduardo Sánchez Medina
Alejandro Tobón Restrepo

Comité Editorial, externo a la Universidad:
Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)
Enrique Buenaventura (Colombia)
Marta Canfield, Universidad de Florencia
(Italia)
Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra
Instituto de Teatro de Barcelona (España)

Diseñadora gráfica:
Ana Cristina Vélez

Impresión:
Imprenta Universidad de Antioquia
Teléfono: (574) 210 53 30
imprenta@quimbaya.udea.edu.co

Distribuidor:
El Malpensante
Calle 35 N°. 14-27, Bogotá
Teléfonos (571) 327 07 30; 327 07 31
distribucion@elmalpensante.com

Correspondencia y canje:
Facultad de Artes,
Universidad de Antioquia
Bloque 25, oficina 113,
Ciudad Universitaria
Calle 67 N°. 53-108
Medellín, Colombia
revista@dada.udea.edu.co
profa@dada.udea.edu.co
ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta:
Carlos Mario Vélez
De la serie On-No.
2003. Pintura sobre lienzo.
Dimensiones: 120 x 103 cm

ARTES

LA REVISTA
Nº5/ Volumen 3/ enero-junio, 2003

Contenido

- 3 Semejanza y presencia. Una introducción a las imágenes antes de la era del arte
Hans Belting
- 19 Respuestas artísticas al drama: Picasso, Mies Van der Rohe y Libeskind
Carmen Piedrahíta Vélez
- 31 Mario Vélez: la pintura como contraposición
Carlos Arturo Fernández Uribe
- 37 El despertar
Isaac Babel
- 43 El Hamlet del fin del milenio
Thamer Arana Grajales
- 55 La oreja en el escenario
Darío Rojas Restrepo
- 62 María, la zarzuela de Gonzalo Vidal
Luis Carlos Rodríguez Álvarez
- Arte y Cultura en Antioquia**
- 87 SITE, semillero de investigación en teatro
- 92 Licenciatura en educación básica en danza
- 92 Seminario Internacional Encuentro de Culturas
- 94 Quince preguntas a Mario Vélez
Carlos Arturo Fernández Uribe