



Rector:  
Alberto Uribe Correa  
Decana de la Facultad de Artes:  
Clara Mónica Zapata Jaramillo  
Director de la Revista:  
Javier Escobar Isaza  
Editora:  
Eva de Aguirre

Comité Editorial, por parte de la Universidad:  
Clara Mónica Zapata Jaramillo  
Javier Escobar Isaza  
Gustavo Adolfo Yepes Londoño  
Carlos Arturo Fernández Uribe  
Eduardo Sánchez Medina  
Alejandro Tobón Restrepo

Comité Editorial, externo a la Universidad:  
Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)  
Marta Canfield, Universidad de Florencia (Italia)  
Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra  
Instituto de Teatro de Barcelona (España)

Diseñadora gráfica:  
Ana Cristina Vélez

Impresión:  
Imprenta Universidad de Antioquia  
Teléfono: (574) 210 53 30  
imprenta@quimbaya.udea.edu.co

Distribuidor:  
El Malpensante  
Calle 35 N°. 14-27, Bogotá  
Teléfonos (571) 327 07 30; 327 07 31  
distribucion@elmalpensante.com

Correspondencia y canje:  
Facultad de Artes,  
Universidad de Antioquia  
Bloque 25, oficina 113,  
Ciudad Universitaria  
Calle 67 N°. 53-108  
Medellín, Colombia  
revista@dada.udea.edu.co  
profa@dada.udea.edu.co  
ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta:  
Luis Fernando Mejía  
*De la serie  
Los Culpables*

# ARTES

LA REVISTA  
Nº6/ Volumen 3/ enero-junio, 2004

## Contenido

- 5 El materialismo histórico-cultural frente al arte moderno y contemporáneo. Una teoría fundada sobre los medios  
Renato Barilli — Ponencia —
- 20 El arte y su tiempo como “arte para nosotros” en la estética de Hegel  
Javier Domínguez Hernández — Ponencia —
- 32 Artistas antillanos en la urdimbre temporal del caribe (representación, memoria e identidad cultural)  
María de los Ángeles Pereira — Ponencia —
- 49 Hipólito Taine: la obra de arte como hija de su tiempo  
Carlos Arturo Fernández Uribe — Ponencia —
- 64 Revisiones al manejo del tiempo histórico desde el arte latinoamericano  
Ivonne Pini — Ponencia —
- 79 De cronotopos y crono-utopías. Notas para un museo en el no-tiempo y no-lugar  
Jorge Echavarría Carvajal — Ponencia —
- 88 Pedro Nel Gómez y el realismo  
Diego León Arango Gómez — Ponencia —
- 103 Vásquez Ceballos. El tiempo de la obra y el tiempo de la crítica  
Alba Cecilia Gutiérrez Gómez — Comunicación —
- 110 Dialéctica artística como dialéctica histórica  
Luis Antonio Cifuentes — Comunicación —
- 116 Imagen, movimiento y tiempo  
Mauricio Durán Castro — Comunicación —
- 124 Realismo vs. Modernismo en el arte colombiano  
Sofía Stella Arango Restrepo — Comunicación —
- Arte y cultura en Antioquia**
- 130 Luis Fernando Mejía
- 131 Encuentro de culturas