



Rector:
Alberto Uribe Correa
Decana de la Facultad de Artes:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Director de la Revista:
Javier Escobar Isaza
Editora:
Eva de Aguirre

Comité Editorial, por parte de la Universidad:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Javier Escobar Isaza
Gustavo Adolfo Yepes Londoño
Carlos Arturo Fernández Uribe
Eduardo Sánchez Medina
Alejandro Tobón Restrepo

Comité Editorial, externo a la Universidad:
Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)
Marta Canfield, Universidad de Florencia (Italia)
Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra
Instituto de Teatro de Barcelona (España)

Diseñadora gráfica:
Ana Cristina Vélez

Impresión:
Imprenta Universidad de Antioquia
Teléfono: (574) 210 53 30
imprenta@quimbaya.udea.edu.co

Distribuidor:
El Malpensante
Calle 35 N°. 14-27, Bogotá
Teléfonos (571) 327 07 30; 327 07 31
distribucion@elmalpensante.com

Correspondencia y canje:
Facultad de Artes,
Universidad de Antioquia
Bloque 25, oficina 113,
Ciudad Universitaria
Calle 67 N°. 53-108
Medellín, Colombia
revista@dada.udea.edu.co
profa@dada.udea.edu.co
ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta:
Luis Fernando Mejía
*De la serie
Los Culpables*

ARTES

LA REVISTA
Nº6/ Volumen 3/ enero-junio, 2004

Contenido

- 5 El materialismo histórico-cultural frente al arte moderno y contemporáneo. Una teoría fundada sobre los medios
Renato Barilli — Ponencia —
- 20 El arte y su tiempo como “arte para nosotros” en la estética de Hegel
Javier Domínguez Hernández — Ponencia —
- 32 Artistas antillanos en la urdimbre temporal del caribe (representación, memoria e identidad cultural)
María de los Ángeles Pereira — Ponencia —
- 49 Hipólito Taine: la obra de arte como hija de su tiempo
Carlos Arturo Fernández Uribe — Ponencia —
- 64 Revisiones al manejo del tiempo histórico desde el arte latinoamericano
Ivonne Pini — Ponencia —
- 79 De cronotopos y crono-utopías. Notas para un museo en el no-tiempo y no-lugar
Jorge Echavarría Carvajal — Ponencia —
- 88 Pedro Nel Gómez y el realismo
Diego León Arango Gómez — Ponencia —
- 103 Vásquez Ceballos. El tiempo de la obra y el tiempo de la crítica
Alba Cecilia Gutiérrez Gómez — Comunicación —
- 110 Dialéctica artística como dialéctica histórica
Luis Antonio Cifuentes — Comunicación —
- 116 Imagen, movimiento y tiempo
Mauricio Durán Castro — Comunicación —
- 124 Realismo vs. Modernismo en el arte colombiano
Sofía Stella Arango Restrepo — Comunicación —
- Arte y cultura en Antioquia**
- 130 Luis Fernando Mejía
- 131 Encuentro de culturas