



Maestro Luis Fernando Mejía

Con la reproducción de su obra *Los culpables* en la portada, *Artes, la Revista*, en este número especial dedicado al tema del Arte y su Tiempo, ha querido rendir homenaje a Luis Fernando Mejía, el artista recién fallecido que supo vivir en su tiempo, interpretándolo desde su peculiar perspectiva artística.

El profesor se formó como arquitecto en la Universidad Nacional, sede Medellín, donde en competencia con el también ar-

tista Félix Ángel se destacó por su dominio de un lenguaje expresivo de alta calidad en sus proyectos. Vivió un tiempo en Italia donde tuvo la oportunidad, no sólo de fortalecer aspectos relacionados con la restauración y el paisajismo arquitectónico, sino también de dedicarse al estudio de las técnicas de los grandes maestros en el área del grabado, el dibujo y la pintura.

Hasta fechas recientes participó en diversos proyectos de restauración en la ciudad y fue cofundador y docente del Taller de Grabado y más tarde profesor de Grabado en Metal y de Talleres Integrados y de Grado en la Facultad de Artes. Como docente fue ejemplar, dotado de una especial generosidad para con sus estudiantes, como artista siempre comprometido y vigente a través de su obra y como amigo, leal y franco, con una sonrisa siempre abierta a la vida.