



Rector:
Alberto Uribe Correa
Decana de la Facultad de Artes:
Clara Mónica Zapata Jaramillo

Director de la Revista:
Javier Escobar Isaza

Comité Editorial, por parte de la Universidad:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Javier Escobar Isaza
Gustavo Adolfo Yepes Londoño
Carlos Arturo Fernández Uribe
Eduardo Sánchez Medina
Alejandro Tobón Restrepo
Ana Cristina Vélez Caicedo

Comité Editorial, externo a la Universidad:
Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)
Marta Canfield, Universidad de Florencia (Italia)
Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra
Instituto de Teatro de Barcelona (España)

Editora:
Eva de Aguirre

Diseñadora gráfica:
Ana Cristina Vélez

Impresión:
Imprenta Universidad de Antioquia
Teléfono: (574) 210 53 30
imprensa@quimbaya.udea.edu.co

Distribuidor:
El Malpensante
Calle 35 N°. 14-27, Bogotá
Teléfonos (571) 327 07 30; 327 07 31
distribucion@elmalpensante.com

Correspondencia y canje:
Facultad de Artes,
Universidad de Antioquia
Bloque 25, oficina 113,
Ciudad Universitaria
Calle 67 N°. 53-108
Medellín, Colombia
revista@dada.udea.edu.co
profa@dada.udea.edu.co
ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta: Catalina Rojas,
estudiante de la facultad de Artes Visuales de
la Universidad de Antioquia

ARTES

LA REVISTA

Nº7/ Volumen 4/ enero-junio, 2004

Contenido

- 3 Una mirada a los orígenes del campo de la crítica de arte en Colombia
Carmen María Jaramillo Jiménez —Ponencia—
- 39 La cinetografía Laban
María del Pilar Naranjo Rico
- 44 Bandola tiple y guitarra: de las fiestas populares a la música de cámara
María Eugenia Londoño F. y Alejandro Tobón R.
- 69 Del cine amateur al cine profesional
Luis Eduardo Mejía Duque
- 77 El espejo del alma
François Delaporte
- El estado del arte**
- 91 De humanos y tilonorrincos
- 97 La pintura revisitada
- 99 Quince preguntas a tres artistas: Armando Montoya, Francisco Londoño y Bairo Martínez