



Me encanta la actuación. Es tanto más real que la vida.

—Oscar Wilde, *El retrato de Dorian Gray*

Un clásico es un libro que nunca ha terminado de decir lo que tiene que decir.

—Italo Calvino

El arte es una mentira que nos hace darnos cuenta de la verdad.

—Picasso

Índice de Autores

François Delaporte, profesor de filosofía en la Universidad de la Picardie Jules Verne (Francia). Es autor, entre otros, de: *Le second règne de la nature. Essai sur les questions de la végétalité au XVIII siècle*; *Le savoir de la maladie. Essai sur le choléra de 1832 à Paris*, PUF, 1990. *Les Épidémies*, Presses Pocket, 1995.

Carmen María Jaramillo, en la actualidad se desempeña como curadora e investigadora independiente. Fue curadora del Museo de Arte Moderno de Bogotá. Autora de los libros *Alejandro Obregón el mago del Caribe* y *Carlos Rojas*. Ha realizado las investigaciones *Arte moderno y contemporáneo en Colombia*, *Consolidación de la modernidad en el arte colombiano*. Ha sido profesora en diferentes universidades de Bogotá.

María Eugenia Londoño Fernández, licenciada en educación musical. Especialización en etnomusicología y folklore INIDEF (Caracas, Venezuela). Premio de Musicología Casa de las Américas 1993. Asesora del Grupo de Investigación Valores Musicales Regionales (Instituto de Estudios Regionales INER - Facultad de Artes, Universidad de Antioquia).

Luis Eduardo Mejía Duque, realizador de cine y televisión se inició en el trabajo en 1976 con Cinesistemas como aprendiz, con Nevardo y Hugo Rodríguez. Ha realizado documentales para la televisión internacional. Realizó estudios de cine con diferentes talleristas internacionales en Colombia, especializándose en Guión y dirección en Francia. En la actualidad se desempeña como director del Programa Escuela de Cine de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia.

María del Pilar Naranjo, licenciada en Danza con énfasis en Danza Contemporánea del Instituto Superior de Artes de la Habana, Cuba. Diplomada en Formación Superior en Análisis y Escritura del movimiento LABAN del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París. Adelanta actualmente un D.E.A. (Diploma de estudios a profundidad) en el Departamento de Danza de la Universidad de París VIII.

Alejandro Tobón Restrepo, licenciado en Educación Musical. Premio Universidad de Antioquia mejor investigación en ciencias sociales y humanas 1995. Docente del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia Coordinador del Grupo de Investigación Valores Musicales Regionales (Instituto de Estudios Regionales INER - Facultad de Artes).