

Colaboran en esta entrega

Claudia Patricia Arias Villegas, comunicadora social periodista de la Universidad Pontificia Bolivariana (1998), terminó la Maestría de Historia del Arte en la Universidad de Antioquia y actualmente se encuentra elaborando su monografía de grado "Fronteras entre el arte y la decoración". Desde febrero de 2002 es periodista del semanario *Gente El Poblado*, publicación del diario *El Colombiano*. Correo electrónico: funambulesco@excite.com

Martha L. Canfield, profesora en la Universidad de Florencia (Italia), ha aplicado la crítica simbólica, estructuralista y psicoanalítica a algunos de los escritores más relevantes del siglo xx, como Cortázar, Borges, García Márquez, Mutis, Benedetti. Correo electrónico: martha.canfield@tin.it

Josué Carantón Sánchez, pintor, grabador, gestor cultural e investigador social. Ha expuesto individual y colectivamente desde el año 1987. Es docente del taller de litografía en la Universidad de Antioquia.

Correo electrónico: jcarantn02@hotmail.com

Mauricio Celis Álvarez, licenciado en artes plásticas de la Universidad de Antioquia, especialista en semiótica y hermenéutica del arte de la Universidad Nacional de Colombia y candidato a la Maestría en Estética de la misma Universidad. Actualmente es docente en el área de estética del diseño gráfico y escenográfico de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Correo electrónico: mauricio_celis@hotmail.com

María Eugenia Londoño Fernández, licenciada en educación musical. Especialización en etnomusicología y folklore INIDEF (Caracas, Venezuela). Premio de Musicología Casa de las Américas 1993. Asesora del Grupo de Investigación Valores Musicales Regionales (Instituto de Estudios Regionales INER – Facultad de Artes, Universidad de Antioquia). Correo electrónico: melon@iner.udea.edu.co

Orlando Martínez, odontólogo y profesor de la Facultad de Odontología de la Universidad de Antioquia. Estudiante del programa de Artes Plásticas en la misma Universidad.

Luis Fernando Mejía Jaramillo, arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia. Estudió grabado en el Studio Camnitzer en Italia. Profesor de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia desde 1997. A partir de 1996 expone a nivel local e internacional de manera individual y colectiva, ha participado como grabador en diferentes carpetas apoyadas por la empresa privada de Colombia. En 1992 recibió como restaurador el premio nacional Carlos Arbeláez Camacho, en la XIII Bienal Colombiana de Arquitectura. Correo electrónico: mcmejia1@epm.net.co

José Fernando Muñoz Atehortúa, estudiante de octavo semestre del programa de Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. En el año 2002 recibió el primer puesto en el Encuentro de Artes Plásticas de la Ciudad de Medellín. Participó de la exposición Pintura x 4, realizada en abril de 2003 en la Galería de la Alianza Colombo Francesa. Correo electrónico: josefgt@terra.com.co

Andrea Ortiz Gil, estudiante del programa de Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia. Seleccionada para el v Salón Nacional de Obra Gráfica Universidad de Antioquia y el Salón de Artes Plásticas Comfenalco Antioquia. Correo electrónico: andreog90@hotmail.com

José Sanchis Sinisterra, dramaturgo español. Premio al mejor espectáculo en el XIII Festival de Sitges, 1980, como director de la obra *Ñaque o de piojos y actores*; Premio Nacional de Teatro del Institut de Teatre de Barcelona en 1996; Premio Max de las Artes Escénicas al mejor autor teatral en 1999 y 2000. Iniciador de un vínculo de carácter académico con el teatro latinoamericano y en Colombia con el Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, mediante el que se llevó a cabo la primera cohorte de la especialización en Dramaturgia.

Héctor Rendón Marín, licenciado en Español y Literatura. Músico y docente en la Escuela Popular de Arte de Medellín. Investigador del Grupo Valores Musicales Regionales (Instituto de Estudios Regionales INER-Facultad de Artes, Universidad de Antioquia). Correo electrónico: hrendon@iner.udea.edu.co

Ana Cristina Vélez Caicedo, diseñadora industrial de la Universidad Pontificia Bolivariana, actualmente cursa estudios en la Maestría en Historia del Arte en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Profesora de educación visual en la Universidad Pontificia Bolivariana y de introducción al arte en la Universidad de Antioquia. Ha trabajado como ilustradora y diseñadora en diversas publicaciones. Correo electrónico: anacvelez@geo.net.co

José Ignacio Vélez Puerta, ceramista, grabador y diseñador industrial y gráfico de la Universidad Pontificia Bolivariana. A partir de 1976 ha realizado exposiciones individuales y colectivas. Alfareo desde hace veinticinco años. Premiado en 1999 en la IX Feria Iberoamericana de Artesanías, en Santa Cruz de Tenerife, España. Su obra hace parte de colecciones nacionales e internacionales. Correo electrónico: velezpuerta@hotmail.com

