



Rector:
Alberto Uribe Correa
Decana de la Facultad de Artes:
Clara Mónica Zapata Jaramillo

Director de la Revista:
Javier Escobar Isaza

Comité Editorial, por parte de la Universidad:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Javier Escobar Isaza
Carlos Arturo Fernández Uribe
Eduardo Sánchez Medina
Alejandro Tobón Restrepo
Darío Rojas Restrepo
Ana Vélez Caicedo

Comité Editorial, externo a la Universidad:
Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)
Marta Canfield, Universidad de Florencia
(Italia)
Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra,
Instituto de Teatro de Barcelona
(España)
Carlos Paulillo, Instituto Universitario de Danza
de Venezuela.
Gustavo Yepes Londoño, Universidad EAFIT

Editora:
Eva de Aguirre

Diseñadora gráfica:
Ana Vélez Caicedo

Impresión:
Imprenta Universidad de Antioquia
Teléfono: (574) 210 53 30
imprensa@quimbaya.udea.edu.co

Valor de la suscripción anual:
COL \$ 16.000 - US\$ 50

Suscripciones, correspondencia y canje:
Facultad de Artes,
Universidad de Antioquia
Bloque 25, oficina 113,
Ciudad Universitaria
Calle 67 N°. 53-108
Medellín, Colombia
revista@dada.udea.edu.co
profa@dada.udea.edu.co
ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta: por David Arias Mesa
Estudiante de la Facultad de Artes de la
Universidad de Antioquia

ARTES

LA REVISTA

Nº8/ Volumen 4/ julio- diciembre, 2004

Contenido

- 3 Sic et Non
- 4 Solle: arte y ciencia, cuerpo y espíritu, trascendencia y risa. Vivir y dejar vivir
Arnaldo García Guinand
- 14 Comentarios acerca de un artículo del profesor Arnaldo García Guinand intitulado "Solle"
Gustavo A. Yepes Londoño
- 18 Solle
Jorge López Ortiz
- 19 Sobre el proyecto Solle
Darío Valencia Restrepo
- 21 Utopía, ciudad e ilusionismo en el Renacimiento
Efrén Alexander Giraldo Quintero
- 32 Una recuperación historiográfica: *Artes plásticas en Colombia*, de Juan de Garganta
Carlos Arturo Fernández Uribe
- 38 Vásquez Ceballos y la estética de la contrarreforma
Armando Motoya López
- 51 La imagen tiene la palabra
Ana Vélez Caicedo
- 62 Rêverie (obra musical)
Luis Carlos Figueroa Sierra
- 65 Transferencias: de lo cotidiano al arte, del arte a lo cotidiano
Ibis Hernández Abascal
- 75 Músicos y obras. Entrevista a Alejandro Tobón y a María Eugenia Londoño
Darío Rojas Restrepo
- 80 La reconstrucción (Teatro de vecindad)
Héctor León Gallego Lorza
- 93 **El estado del arte**
93 Con la Iglesia te topaste, buen Chillida
95 El horizonte del tiempo
97 Un proyecto largamente soñado: montar una ópera con cantantes, músicos y artistas de nuestro medio
- 100 Quince preguntas a Eduardo Sánchez Medina
- 105 Reseña
- 107 Reapertura de la casa museo Pedro Nel Gómez.
Diego León Arango Gómez