



Rector:
Alberto Uribe Correa
Decana de la Facultad de Artes:
Clara Mónica Zapata Jaramillo

Director de la Revista:
Javier Escobar Isaza

Comité Editorial, por parte de la Universidad:
Clara Mónica Zapata Jaramillo
Javier Escobar Isaza
Carlos Arturo Fernández Uribe
Eduardo Sánchez Medina
Alejandro Tobón Restrepo
Darío Rojas Restrepo
Ana Vélez Caicedo

Comité Editorial, externo a la Universidad:
Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)
Marta Canfield, Universidad de Florencia (Italia)
Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra, Instituto de Teatro de Barcelona (España)
Carlos Paolillo, Instituto Universitario de Danza de Venezuela.
Gustavo Yepes Londoño, Universidad EAFIT

Editora:
Eva de Aguirre

Diseñadora gráfica:
Ana Vélez Caicedo

Impresión:
Imprenta Universidad de Antioquia
Teléfono: (574) 210 53 30
imprenta@quimbaya.udea.edu.co

Valor de la suscripción anual:
COL \$ 16.000 - US\$ 40

Suscripciones, correspondencia y canje:
Facultad de Artes,
Universidad de Antioquia
Bloque 25, oficina 113,
Ciudad Universitaria
Calle 67 N°. 53-108
Medellín, Colombia
arteslarevista@artes.udea.edu.co
ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta: fragmento de la obra *Eufemismo*, de María Teresa Cano, artista y profesora de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia

ARTES

LA REVISTA

Nº9/ Volumen 5/ enero- junio, 2005

Contenido

- 3 La crítica de arte: entre el multiculturalismo y la globalización
Anna María Guasch
- 15 La proyección de la nueva música en América Latina: globalización y periferia
Andrés Posada Saldarriaga
- 29 Crítica de arte moderna y posmoderna. Once respuestas a Anna María Guasch por Arthur C. Danto
Arthur C. Danto
- 42 Danza latinoamericana. Movimientos con identidad
Carlos Paolillo
- 46 El video: la emoción del signo o (per)versiones de la imagen
Carlos Obando Arroyave
- 62 Rêverie (obra musical)
Luis Carlos Figueroa Sierra
- 64 La imagen tiene la palabra
Ana Vélez Caicedo
- 74 Estética y sicología evolucionista
Denis Dutton
- El estado del arte**
- 88 El arte de morir. Los (falsos) retratos de Séneca
- 92 Gama Natura: una nueva naturaleza
- 94 Quince preguntas al artista plástico Oscar Roldán
- 96 La facultad en la ciudad y su proyección al medio social
- 109 Plan de acción de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia en sus 25 años