

Dos medias verdades no hacen una verdad y dos medias culturas
no hacen una cultura.

Arthur Koestler

La música es la aritmética de los sonidos, como la óptica es la
geometría de la luz.

Claude Debussy

El negocio del cine es macabro, grotesco: es una mezcla de partido
de fútbol y de burdel.

Federico Fellini

Índice de autores

Arthur C. Danto, una de las máximas autoridades mundiales en la filosofía del arte, desde 1966 es profesor de filosofía de la Universidad de Columbia en N.Y., universidad en la que obtuvo su doctorado en 1952. Es autor de numerosos libros, con uno de los cuales, *Encounters and Reflections: Art in the Historical Context*, obtuvo en 1990 el premio de crítica del National Books Critics Circle. Su obra más reciente es *Embodied Meanings: Critical Essays and Aesthetic Meditations*. Ha sido presidente de la American Philosophical Association y de la American Society for Aesthetics. Es además editor del *Journal of Philosophy*.

Denis Dutton, filósofo, es fundador y editor de la prestigiosa publicación en Internet, *Arts & Letters Daily* (<http://www.aldaily.com>). Enseña filosofía del arte en la Universidad de Canterbury, Nueva Zelanda, escribe extensamente sobre estética, no sólo en libros especializados en el tema sino también en columnas periodísticas, y es editor de la revista *Philosophy and Literature*.

Anna María Guasch estudió Geografía e Historia (especialidad en Historia del Arte) en la Universidad de Barcelona y se doctoró en la Universidad Hispalense de Sevilla. Es profesora titular de Historia del Arte Contemporáneo en la Universidad de Barcelona. Colabora como crítica de arte en el suplemento cultural del periódico ABC de Madrid, así como en las revistas *Lápiz*, *ExitBooks*, *ExitExpress*, *Arconews* y dirige la colección de libros de arte contemporáneo para la editorial Akal de Madrid.

Carlos Obando Arroyave, periodista de la Universidad de Antioquia. Especialista en semiótica y hermenéutica del arte de la Universidad Nacional de Colombia. Tiene estudios de magister en comunicación audiovisual digital de la Universidad Internacional de Andalucía en Sevilla, España. Actualmente vive en Barcelona, donde cursa un doctorado en investigación pedagógica y tecnologías de la información y la comunicación, por medio de una beca de la Cátedra UNESCO de *Educación, Desarrollo, Tecnología y Sistemas de Financiación en Latinoamérica* y hace parte del grupo de investigadores del Centro de Investigación en Comunicación y Pedagogía de la Fundación Blanquerna de la Universidad Ramon Llull de Barcelona.

Carlos Paolillo, abogado, periodista, crítico de danza e investigador. Fundador del Instituto Universitario de Danza con sede en Caracas. Fundador y director durante diez años de la revista *La Danza*. Fundador y director de la revista *Movimiento*. Hace parte del comité editorial de *Artes, la revista*.

Andrés Posada Saldarriaga, compositor y profesor de música. Actualmente trabaja en la universidad EAFIT y en el instituto musical Diego Echavarría. Maestro en composición del Mannes College of Music, de la ciudad de Nueva York. Mención honorífica en el Concurso Internacional de Composición Valentino Bucchi, de Roma, Italia (diciembre de 1989) con su obra *Elegía Primera*, para coro mixto. Es miembro de número del Colegio de Compositores Latinoamericanos de Música de Arte, creado en México en 1999.