



Nadín Ospina "Guerrero"

ARTE FUSIÓN

En la aldea global los procesos de identificación y representación no pueden mantenerse inmutables. Las diferencias son reconocidas pero también muchas veces son aprovechadas e insertadas en un nuevo contexto, que abre la posibilidad de nuevas significaciones.

LA IMAGEN TIENE LA PALABRA

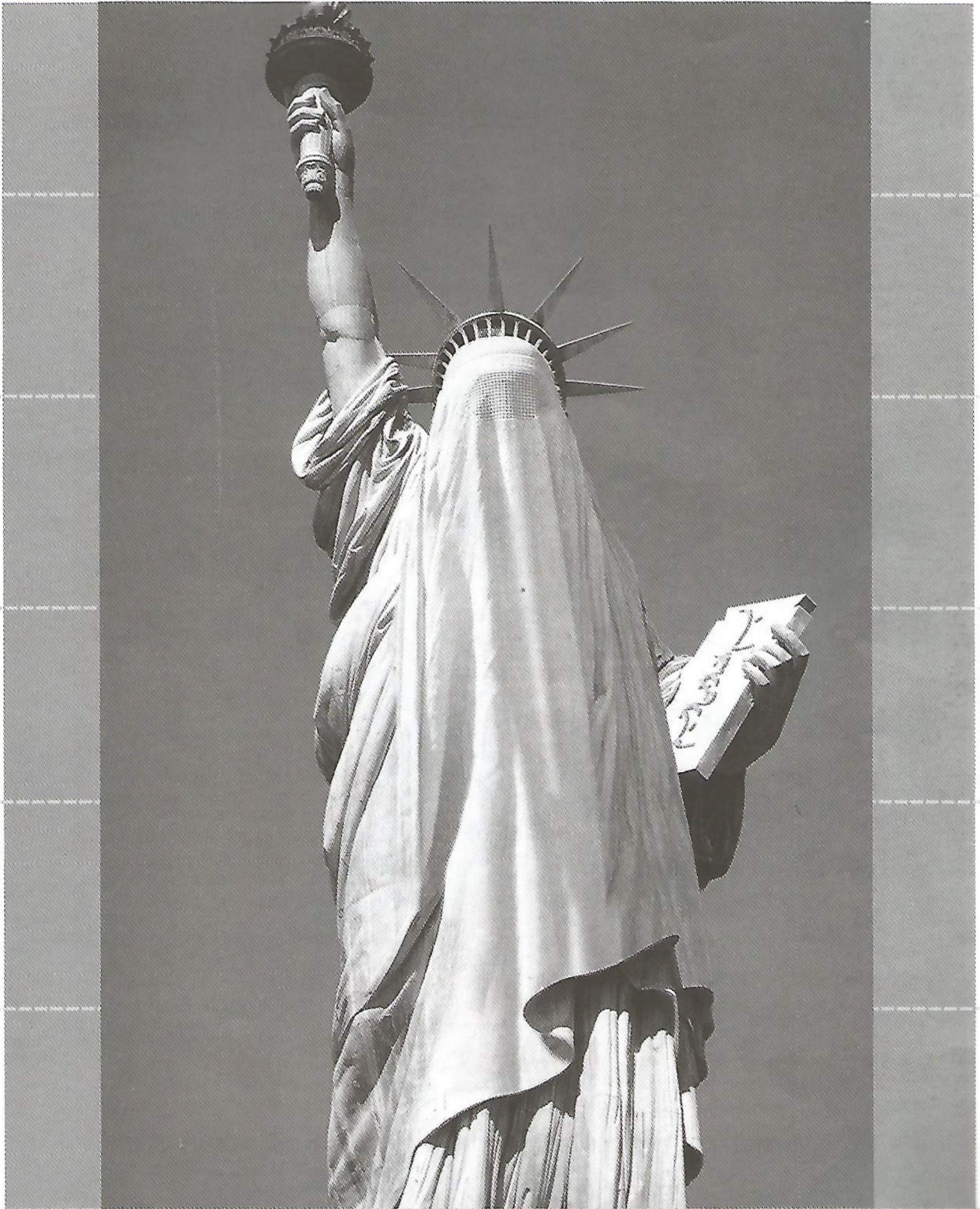
Ana Vélez Caicedo



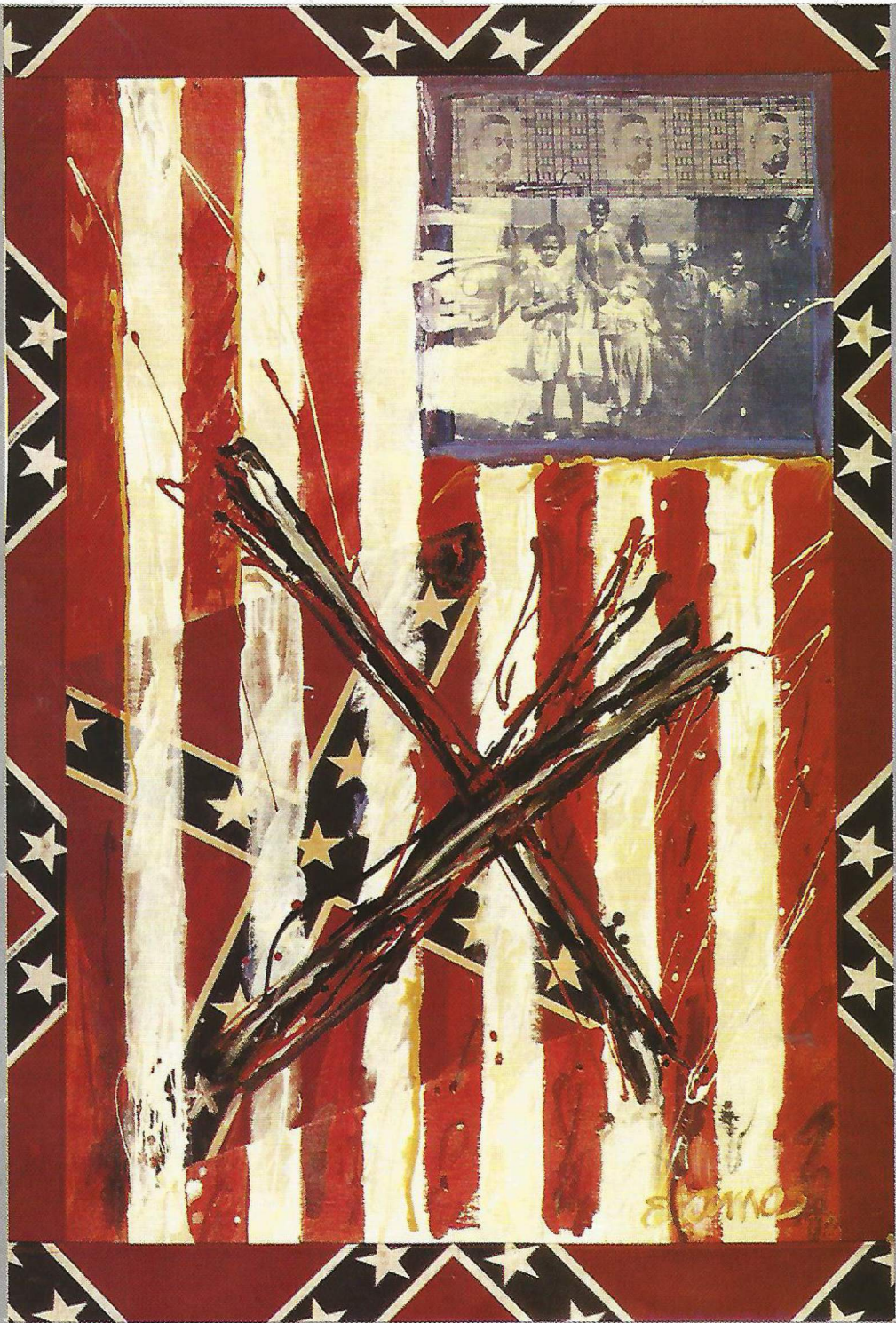
Enrique Chagoya, "Tentación del espíritu"



Renée Stout, Fetiche #2



AES Group, "libertad". Serie del proyecto islámico: la agudeza del futuro

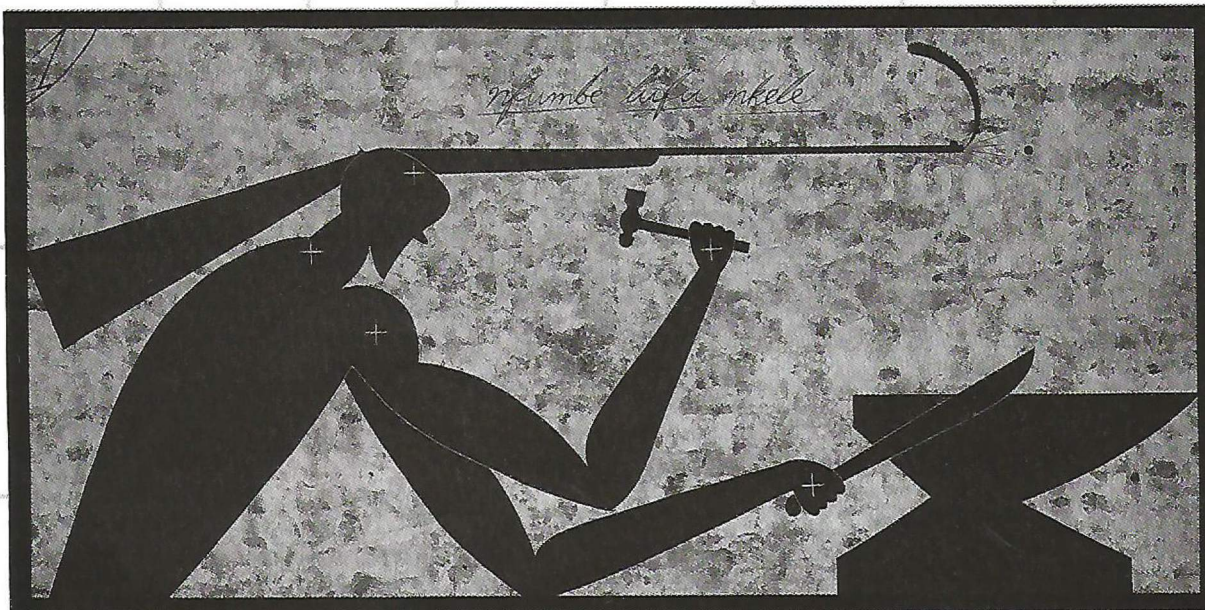


68

Emma Amos, "X flag"

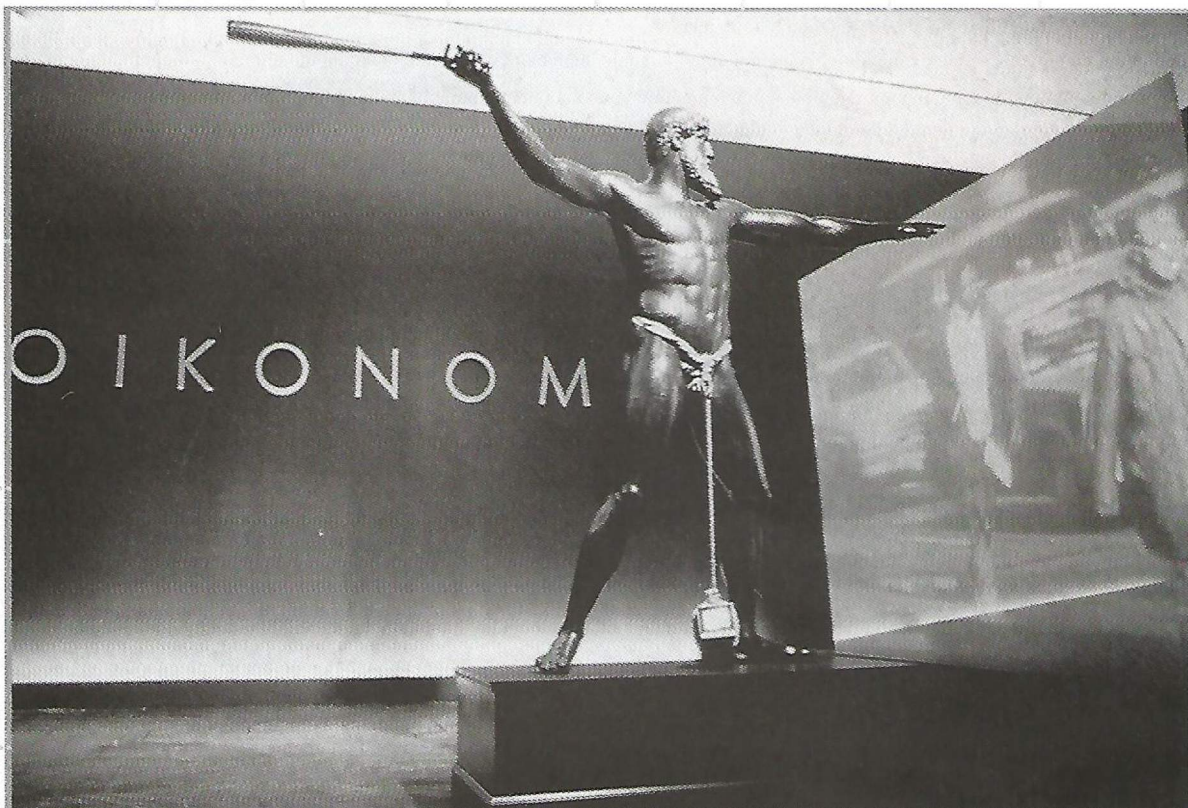


Bailarín malawi de África disfrazado de hombre blanco

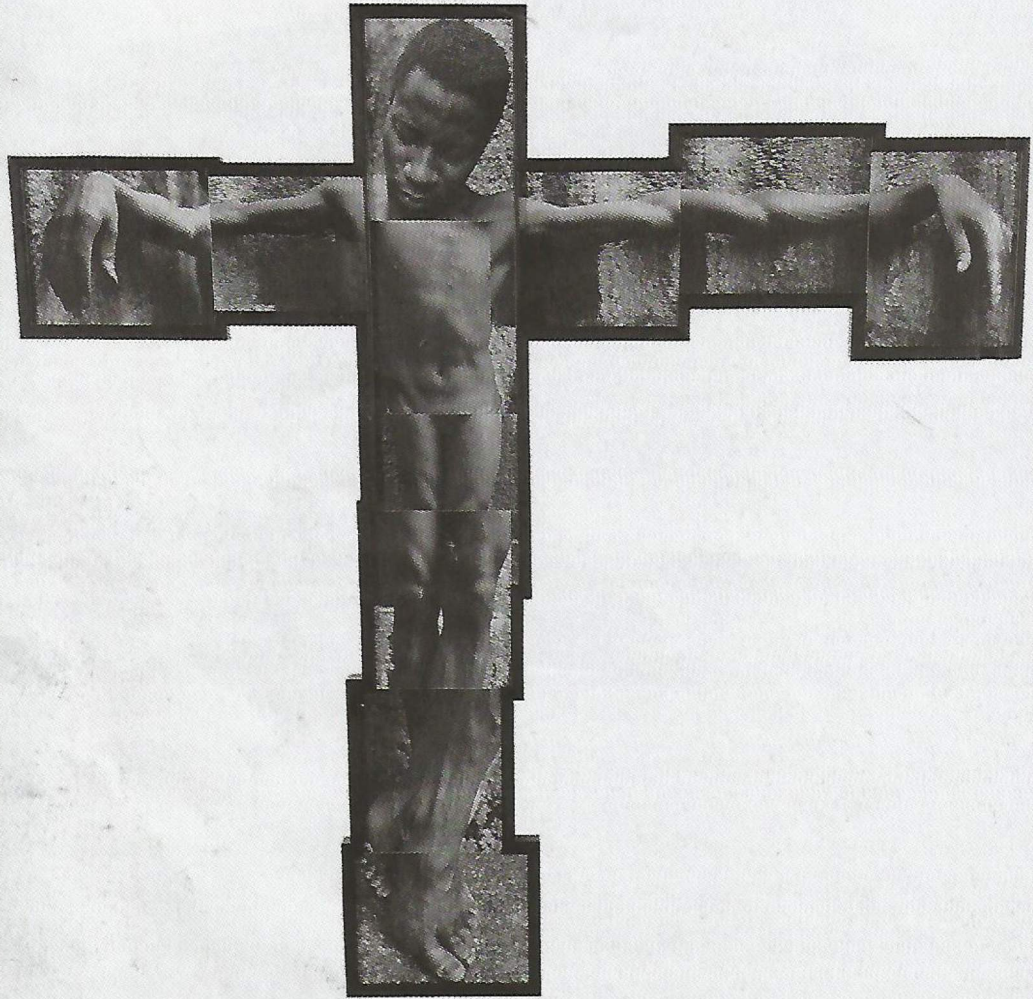


70

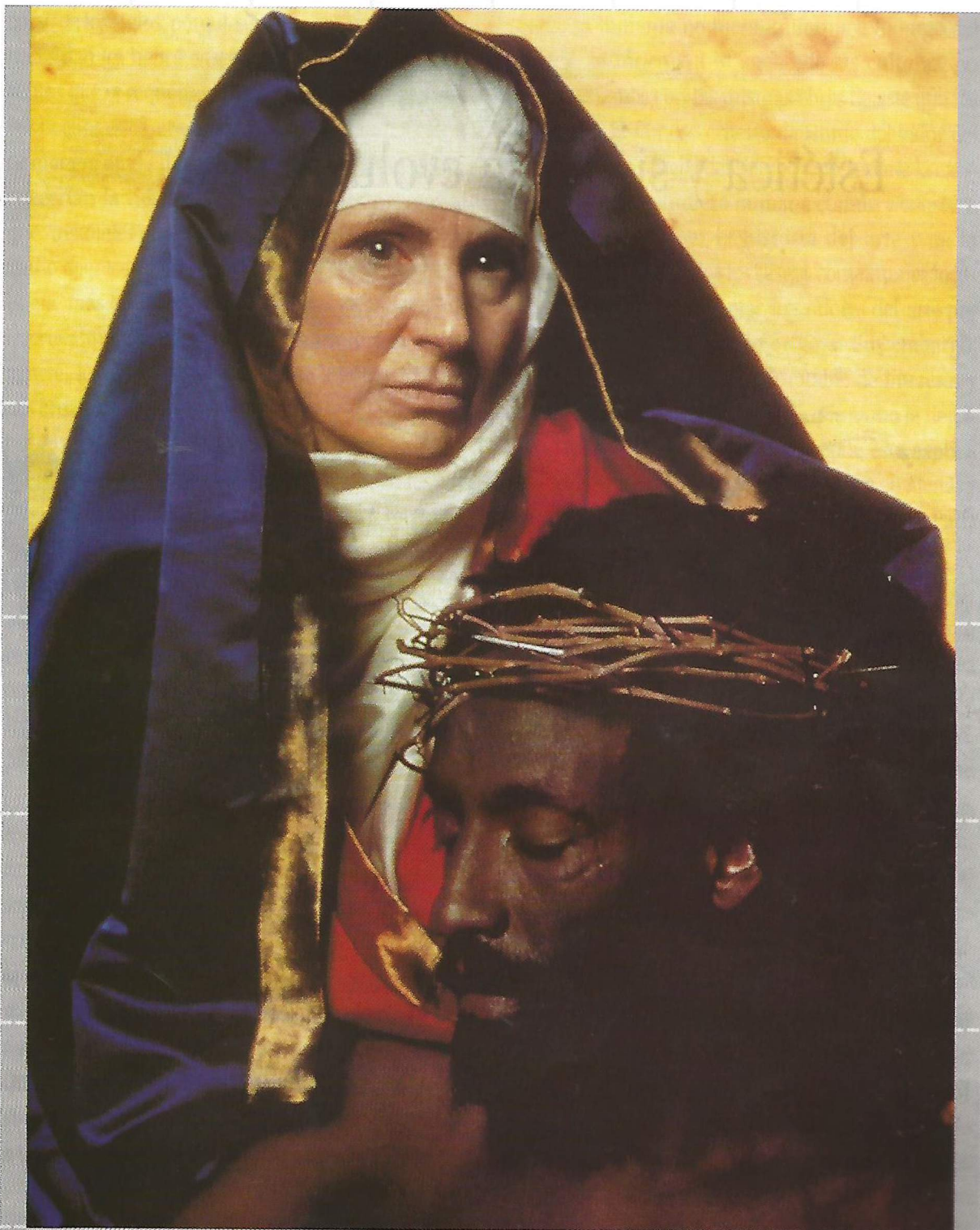
José Bedia, "Espíritu herrero, fusil"



Francesc Torres, "Oikonomos"
instalación



Renée Cox, "Debe ser bautizado"



Andrés Serrano, "Jesús negro"