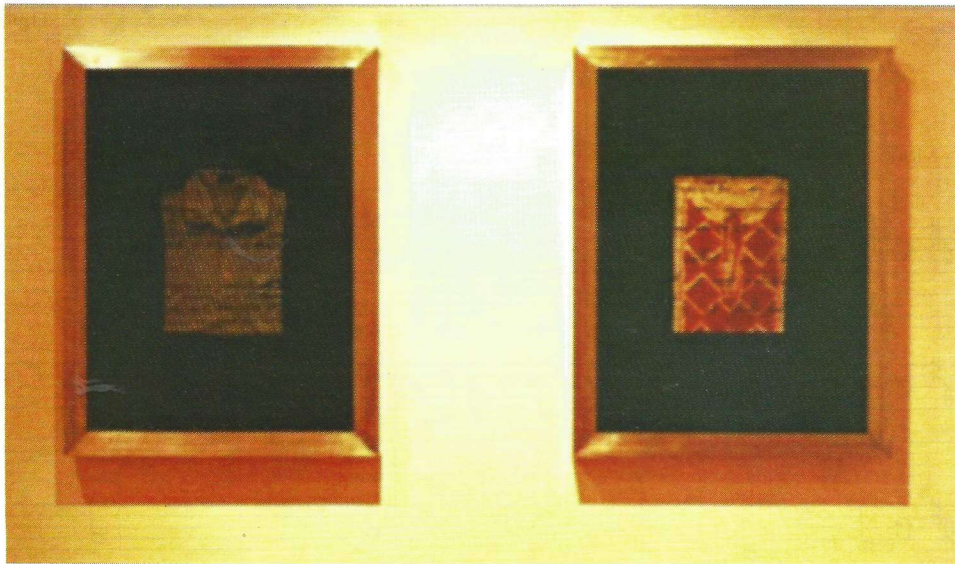


## Programa pieza del mes



Desde lo más frágil e íntimo Patricia logra comunicar al espectador la transitoriedad de la que somos víctimas, muchas veces sometidos por causa de la violencia. La lucha del ser contra la muerte, la lucha por no desaparecer, las huellas que dejamos como rastro de que allí estuvimos, son elementos que en este caso nos hacen ir mas allá de lo que tenemos frente a nuestros ojos. Una obra que está en este lugar pero cuyo valor se expande al recuerdo, a la evocación, a la memoria que nos permite retener aquello que se marcha.

“Estas urnas contienen prendas de vestir; la camisa de un hombre, usada, trajinada, gastada, y la de una mujer: una blusa delicada, refinada y cuyos bordados nos muestran un estilo especial. El vidrio que sirve de cerramiento de las urnas lleva adherido a él textos manuscritos de las personas a quienes pertenecían estas prendas, textos que son testimonio de su pensamiento. Ambos, hombre y mujer, ya no viven más, han desaparecido, pero permanecen con nosotros en la memoria”.

*Patricia Bravo*

Autora: Patricia Bravo

Título: En el viento hay alguien

Técnica: instalación

Fecha: 2000

Colección del Museo Universitario



Museo Universitario, Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Extensión