El teatro es un gran medio de educar al público; pero el que hace un teatro educativo, se encuentra siempre sin público al que poder educar.

Enrique Jardiel Poncela

La tragedia se distingue, principalmente de la comedia en que la primera excita el sentimiento de lo sublime y la segunda el de lo bello.

Immanuel Kant

La fotografía es la verdad. Y el cine es verdad 24 veces por segundo.

Jean Luc Godard

Índice de autores

Iván Darío Cano Ospina realizó estudios de Educación Musical en la Universidad de Antioquia; actualmente opta al título de magíster en Historia del Arte en la misma Universidad y está diplomado en Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad de Valencia, España. Se ha desempeñado como investigador en el área de Música para el Grupo Valores Musicales Regionales de la Universidad de Antioquia y ha sido profesor de cátedra en el Departamento de Extensión y Divulgación Artística de la Facultad de Artes.

Mauricio Celis Álvarez, artista plástico y diseñador. Actualmente es profesor de estética y de diseño escenográfico en el Departamento de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Especialista en Semiótica y Hermenéutica del Arte y candidato al título de Magíster en Estética de la Universidad Nacional de Colombia.

Jorge Eines, director, escritor de teatro y formador de actores. Argentino, exiliado en Madrid desde 1976. Ha escrito cinco libros: *Teoría del juego dramático, Alegato en favor del actor, Didáctica de la dramática creativa, Formación del actor, El actor pide* y *Hacer-actuar.*

Grupo, *Colectivo - trailer,* conformado por estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, investiga bajo la dirección de la profesora Margarita Monsalve. Han obtenido las becas Prometeo, en el 2003 y la Beca Nacional de Creación en Artes Visuales, en el 2005.

Yasmín López Alzate, sicóloga de la Universidad de Antioquia. Especializada en Traducción de Ciencias Literarias y Humanas de la Universidad de Antioquia. Actualmente es traductora independiente y docente de cátedra en el Centro de Idiomas de la Universidad Eafit. Ha publicado artículos sobre cine en Kinetoscopio y la Agenda de la Universidad de Antioquia.

Armando Montoya López, maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia, y docente de la Facultad de Artes en la misma universidad. Artista activo que expone desde 1977. Obtuvo el primer puesto en el I Salón de Artes de la Universidad de Antioquia en 1989.

Berta Lucía Posada Gaviria, licenciada en Estética y Educación Musical; especialista en Gestión y Promoción Cultural. Docente de música. Aspirante a la Maestría en Educación con énfasis en Pedagogía e interculturalidad.

Kevin Power, crítico y curador de arte, ensayista y poeta. Fue director del Museo Reina Sofía y es profesor de literatura norteamericana en la Universidad de Alicante. Ha sido profesor visitante en las universidades de Berkeley (California), el Instituto Superior de Artes (la Habana), la Universidad de Buffalo (New York), San Diego (California), y Tucumán (Argentina). Ha publicado numerosos libros de crítica, ensayo y poesía.