



Rector:

Alberto Uribe Correa

Decana de la Facultad de Artes:

Clara Mónica Zapata Jaramillo

Dirección y diseño de la Revista:

Ana Vélez Caicedo

Comité Editorial, por parte de la Universidad:

Clara Mónica Zapata Jaramillo

Javier Escobar Isaza

Carlos Arturo Fernández Uribe

Eduardo Sánchez Medina

Darío Rojas Restrepo

Eva de Aguirre

Comité Editorial, externo a la Universidad:

Renato Barilli, Universidad de Bolonia (Italia)

Marta Canfield, Universidad de Florencia (Italia)

Jaume Melendres y José Sanchis Sinisterra, Instituto de

Teatro de Barcelona

(España)

Carlos Paolillo, Instituto Universitario de Danza de

Venezuela.

Gustavo Yepes Londoño, Universidad EAFIT

Editor:

Efrén Alexander Giraldo Quintero

Impresión:

Imprenta Universidad de Antioquia

Teléfono: (574) 210 53 30

imprensa@quimbaya.udea.edu.co

Valor de la suscripción anual:

COL \$ 16.000 - US\$ 40

Suscripciones, correspondencia y canje: Facultad de Artes,

Universidad de Antioquia

Bloque 25, oficina 113,

Ciudad Universitaria

Calle 67 N°. 53-108

Medellín, Colombia

arteslarevista@artes.udea.edu.co

ISSN: 1657-3242

Imagen de la cubierta: *Trepamiento*, Jhon Mario Ortiz,

profesor de la Facultad de Artes de la Universidad de

Antioquia

Contenido

3 ¿Nuevas prácticas o vacío teórico? Una mirada al XI Salón Regional de artistas

Efrén Alexander Giraldo Quintero

14 Leonel Estrada, crítico de arte

Carlos Arturo Fernández Uribe

24 ¿Quiénes dictan la regla en el arte? De la primitivización de artes y artistas no occidentales al mutuo reconocimiento: un desafío político y artístico pendiente

Lourdes Méndez Pérez

35 Homenaje a Luis A. Calvo

Moisés Bertran i Ventejo

39 La escucha ausente

José Manuel Berenguer

46 Las bandas de música en Antioquia: oportunidad y compromiso

Gustavo Adolfo López Gil y María Eugenia Londoño Fernández

56 Entrevista al maestro Luis Carlos Figueroa

Luis Carlos Rodríguez Álvarez

66 Adaptación e intertextualidad. Procedimiento de creación de una dramaturgia: Herederos

Duván Chavarría Amaya

87 Miguel Fabruccini: pintura y filosofía

Martha L. Canfield

88 La imagen tiene la palabra

99 Estado del arte

Programa de Profesionalización de la Licenciatura en Educación Básica en Danza

El cansancio del minimalismo

Quince preguntas a Steven Pinker